

merish5

Xynthia.2



Anleitung vom 12.07.2022 Ver. 1

BEDIENUNGSANLEITUNG



INHALT

3	INSTALLATION
4	MENÜ SONGS
5	MTA 8 AUF MERISH5
6	TEXT UND AKKORDE BEARBEITEN
10	MARKER
10	MASTER KEYBOARD
12	LISTE DER SOUNDS
18	PATCH

Xynthia.2

MERISH5 FUNKTIONIERT DANK SEINES VON M-LIVE ENTWICKELTEN BETRIEBSSYSTEMS XYNTHIA. IN DEN LETZTEN 12 MONATEN HABEN WIR ALLE MITTEILUNGEN UND RATSCHLÄGE GESAMMELT, DIE UNS DIE TAUSENDE VON MERISH5-BENUTZERN GESCHICKT HABEN, UND BESCHLOSSEN, DIE MASCHINE ZU AKTUALISIEREN. SO IST XYNTHIA2 ENTSTANDEN.

XYNTHIA2 IST SOWOHL FÜR MERISH5 ALS AUCH FÜR MERISH5+ PLUS VERFÜGBAR. IN DIESEM KURZEN DOKUMENT FINDEN SIE INFORMATIONEN UND DIE NEUEN BEDienungSHINWEISE FÜR DIE TEILE, DIE AM STÄRKSTEN ÜBERARBEITET WORDEN SIND.

Viel Freude beim Lesen und viel Spa!

INSTALLATION VON XYNTHIA2

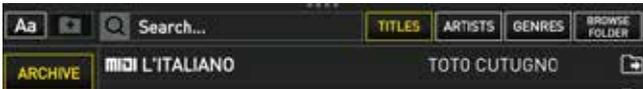
Zur Aktualisierung von Merish5 auf Xynthia2 empfehlen wir, die Aktualisierung in zwei Abschnitte zu unterteilen. Die Aktualisierung der Funktionen (Punkte 1-8) und die Aktualisierung der Klänge (Punkte 9 - 10):

1. Wenn Sie sich noch nicht registriert haben:
besuchen Sie die Website www.song-service.de und richten Sie ein Konto ein. Das Konto wird verwendet, um den Download der Songs in den Formaten Midi, MP3, Video und MTA zu verwalten. Außerdem werden darüber auch Plug-ins und Betriebssystem-Updates verwaltet.
2. Wenn es noch nie zuvor gemacht wurde:
Mit Merish5 auf der Website www.song-service.de anmelden. Zum Durchführen der Anmeldung:
 - a. Merish5 mit eingestecktem M-Pen einschalten.
 - b. Mit einem aktiven WLAN verbinden (siehe Handbuch).
 - c. Auf WEB > Account drücken.
 - d. E-Mail und Passwort in die entsprechenden Felder eintragen.
3. Merish5 auf die Version 2.0 aktualisieren, die online verfügbar ist.
Dazu wie folgt vorgehen:
 - a. Option > Utilities > Software update aufrufen.
 - b. Die Aktualisierung auf Version 2.0 durchführen.
4. Öffnen Sie www.songservice.it/xynthia2 (wählen Sie ggf. rechts oben die Sprache aus), um XYNTHIA2 zu kaufen.
5. Nachdem der Kauf des Xynthia2-Pakets abgeschlossen ist, schalten Sie Merish5 aus und wieder ein und stellen Sie die Internetverbindung mittels M-Pen her.
6. Es erscheint ein Meldungsfenster:
Die Aktualisierung auf Xynthia2 wurde korrekt durchgeführt. Drücken Sie die Taste NEUSTART.
7. NEUSTART drücken.
8. An diesem Punkt ist Merish5 bezüglich der Funktionen auf Xynthia2 aktualisiert.
9. Aktualisierung der SOUNDS: Der Vorgang dauert ziemlich lange (ca. 3 Stunden), deshalb empfehlen wir, diese Aktualisierung durchzuführen, wenn genügend Zeit zur Verfügung steht.
10. Zum Aktualisieren der Sounds: Gehen Sie zu Option > Utilities > Sounds update. Warten Sie das Ende der Aktualisierung ab.
11. Starten Sie Merish5 neu.

Falls die Aktualisierung aus irgendeinem Grund unterbrochen wird, kann sie problemlos wieder von Anfang an durchgeführt werden.

MENÜ „SONGS“

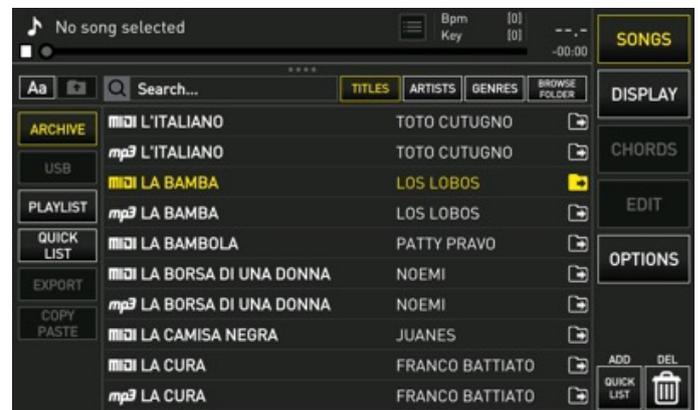
So sieht die neue Navigationsleiste des Archivs aus:



Die Suche nach Musikstücken kann auf verschiedene Arten erfolgen, indem die entsprechende Taste betätigt wird:

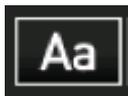
1. „Titles“ Die Suchfunktion durchsucht das gesamte Archiv des Merish5. Der Titel wird im gesamten Archiv gesucht, d. h. in allen Ordnern.
2. „Artists“ Die ausgeführte Suche durchsucht das gesamte Archiv des Merish5. Der Künstler wird im gesamten Archiv gesucht, d. h. in allen Ordnern.
3. „Genres“ Die ausgeführte Suche durchsucht das gesamte Archiv des Merish5. Das Musikgenre wird im gesamten Archiv gesucht, d. h. in allen Ordnern.
4. „Browse Folder“ Die ausgeführte Suche durchsucht nur den aktuellen Ordner. Der Name des Ordners wird im oberen Bereich der Seite „Songs“ angezeigt.

1. Gehen Sie zum Fenster SONGS
2. Berühren Sie „Titles“
3. Drücken Sie die Taste „Aa“, um den ersten Buchstaben des Titels „anzuklicken“: beispielsweise „L“ für „La Bamba“. Auf diese Weise wird eine Schnellsuche nach dem Anfangsbuchstaben durchgeführt. Um den vollständigen Titel zu schreiben, muss eine Suche mit Search durchgeführt werden, wie im nächsten Abschnitt erläutert.
4. Merish5 zeigt eine alphabetisch sortierte Liste mit dem Anfangsbuchstaben „L“ an.
5. Nun ist folgende Bildschirmseite zu sehen:



ALPHABETISCHE SUCHE (MIT DER TASTE „AA“)

Im oberen Bereich des Fensters „SONGS“ ist folgendes Symbol vorhanden:



Wenn es berührt wird, öffnet sich die alphabetische Suche:



Die Taste links (1#!) öffnet die Liste der Nummern und Symbole. Rechts davon sind die Buchstaben des Alphabets mit denen die Titel (oder Künstler oder Musikgenres) anhand des ersten Buchstabens aufgerufen werden können. Wenn beispielsweise Titles – Aa und der Buchstabe „L“ berührt werden, öffnet sich die alphabetisch sortierte Liste aller auf Merish5 vorhandenen Musikstücke, die mit L beginnen.

Wenn Sie einen „Titel“ suchen, aber nicht wissen, in welchem Ordner er sich befindet:

Von dieser Bildschirmseite aus kann (mit dem Alpha-Dial oder Up – Down) durch die mit der Suche gefundene Liste der Musikstücke gescrollt werden (die Liste beginnt mit den Titeln, die mit dem Buchstaben „L“ beginnen). Achtung: Die Liste ist kein Filter, sondern die komplette Liste aller auf Merish5 vorhandenen Musikstücke, die mit dem Buchstaben L beginnen. Die Liste kann vorwärts und rückwärts gescrollt werden. Von hier aus kann das angeklickte Stück ausgewählt, gespielt, zur Quick List hinzugefügt, ein Go To ausgeführt oder in die Position Next Song gesetzt werden.

SYMBOL:



Durch Berühren des Symbols rechts neben dem Titel, das einen Ordner mit Pfeil darstellt, gelangen Sie direkt zu dem Ordner, der den gefundenen Titel enthält. Auf diese Weise kann ein Stück mit einem einfachen Tippen erreicht werden, wenn man nicht weiß, in welchem Ordner er sich befindet.

Dieser Suchmodus kann nicht für die Navigation auf der Website Song Service verwendet werden.

In gleicher Weise kann die Suche durch Filtern nach Künstler erfolgen (den Vorgang wiederholen und in Schritt 1 auf die Taste ARTISTS tippen) oder nach Musikgenre (in Schritt 1 auf die Taste GENRES tippen).

Wenn mit der Taste BROWSE FOLDER gefiltert wird, findet die Suche (wiederum nur nach Titel) in dem aktuellen Ordner statt, wobei der Inhalt eventuell vorhandener Unterordner ausgeschlossen wird.

SUCHE AUF USB-SPEICHERMEDIEN

Mit Xynthia2 kann die Suche auch auf USB-Speichermedien, wie Festplatten oder USB-Sticks durchgeführt werden, die an Merish5 angeschlossen sind. Die Suche bezieht sich nur auf den „Dateinamen“, d.h. wie die gesuchte Datei heißt, da es nicht möglich ist, die Daten Künstler und Musikgenre in Archive außerhalb von Merish5 zu schreiben. Die Suche auf einem externen Gerät findet im angeklickten Ordner und allen darin enthaltenen Unterordnern statt.

Je nach Anzahl der auf dem Speichermedium gespeicherten Dateien kann die Suchgeschwindigkeit im Vergleich zur normalen Suche, die Merish5 für interne Archive erreicht, verlangsamt sein, da diese auf Datenbankebene optimiert sind.

MTA 8 (AUF MERISH5)



Xynthia2 ermöglicht es den von Merish5-Nutzern MTA 8-Dateien zu lesen und zu spielen. MTA ist ein proprietäres Format von M-Live, das einen Backing-Track im Multitrack-Audio-Format abspielt.

Das Audioformat garantiert eine höhere Tonqualität, und die Tatsache, dass es mehrspurig ist, ermöglicht das Bearbeiten des Arrangements: Die Lautstärken können geändert werden, die Spuren, die den Backing-Track bilden, können stumm oder solo geschaltet werden.

Außerdem enthält Multitrack-Audio die Melodie- und die Click-Spur, was entscheidend ist, um mit dem Backing-Track im Takt zu bleiben. Dies ist z. B. bei einem Stereo-MP3-Track nicht möglich.

Das MTA-Format ist jetzt in zwei Versionen verfügbar: MTA 16, mit 16 Stereospuren, das von Merish5+ PLUS gelesen wird und das Format MTA 8, mit 8 Stereospuren (einschließlich Click und Melodie), das auch von Merish5 ohne jegliche Hardwareänderung, nur durch Aktivieren von XYNTHIA2 gelesen werden kann.

Die Spuren sind folgendermaßen organisiert:

- 1 DRUMS
- 2 BASS
- 3 GUITAR
- 4 KEYBOARD
- 5 ORCHESTRA
- 6 WINDS
- 7 Melodie (wird über spezielle Taste gehandhabt)
- 8 Click (wird auf dem entsprechenden Kanal ausgegeben)

Die Spuren können über den Mixer von Merish5 und die Direkttasten auf dem Frontpanel kontrolliert werden: einmaliges Drücken der Taste schaltet die Spur stumm, zweimaliges schnelles Drücken schaltet sie auf SOLO. Durch Drücken der physischen MIXER-Taste werden die Slider der 6 Spuren angezeigt. Die Handhabung ist ganz ähnlich wie bei einer Midi-Datei.

Wer über XYNTHIA2 verfügt, kann MTA-Dateien auf www.song-service.de kaufen. Die Dateien werden je nach dem Merish5, den Sie besitzen, automatisch in der Version MTA 8 oder MTA 16 heruntergeladen.

BITTE BEACHTEN: Die Funktion GO TO hat bei der Verwendung von MTA 8 Dateien auf Merish5 nicht denselben Modus, der mit Midi- und Stereo-Mp3-Dateien erzielt wird. Das Laden der Audiospuren bietet nicht dieselbe direkte „Go to“ Funktionalität. Das „Go to“ zwischen zwei MTA 8 erfolgt immer mit einem Fade Out (ausblenden) und Fade In (einblenden) zwischen den beiden Dateien.

ERZEUGEN EINES WLAN-NETZWERKS MIT MERISH5

Mit Xynthia2 ist es möglich ein WLAN zu erzeugen, falls der Ort, wo gearbeitet wird, nicht darüber verfügt.

Dies kann nützlich sein, insbesondere wenn die App Prompter verwendet werden soll und in dem Raum, in dem gespielt wird, kein angemessenes funktionierendes Telefonnetz oder WLAN zur Verfügung steht.

Zum Erzeugen eines WLANs mit Merish5:

1. Schließen Sie den M-Pen an Merish5 an.
2. Gehen Sie zu Options > Network
3. Berühren Sie „Generate the network“ (Netzwerk erzeugen) und bestätigen Sie die folgende Abfrage mit YES.
4. Es öffnet sich folgende Seite:



Von dieser Seite aus kann auf das von Merish5 erzeugte Netzwerk zugegriffen werden, dessen Name und Passwort hier angezeigt werden. Das Standardpasswort ist 12345678, aber dies kann durch Drücken von EDIT geändert werden.

Wenn der QR-Code mit einem Smart Device gescannt wird, erfolgt sofort die Verbindung mit dem geschützten Netzwerk.

TEXT UND AKKORDE BEARBEITEN

Das Bearbeiten von Text und Akkorden wurde mit Xynthia2 geändert, sowohl für das Schreiben als auch das Synchronisieren. Sehen wir uns an, wie das geht.

Text bearbeiten

Hier die neue Seite für die Bearbeitung des Textes:



Im unteren Bereich befindet sich:

Auswahl: Die Zeile zwischen den gelben Linien ist angeklickt/hervorgehoben, durch Drücken von ENTER wird sie ausgewählt. Es kann mehr als eine Zeile ausgewählt werden, indem der Cursor auf eine andere Zeile gebracht und ENTER gedrückt wird.

Import TXT: Zum Importieren einer Textdatei, die synchronisiert werden soll. Wir empfehlen, den Text mit Zeichenketten von max. 40 Zeichen zu schreiben.

Insert Line: Fügt eine leere Zeile in den Text ein. Diese Taste drücken und den Text mit dem alphanumerischen Tastenfeld oder einer USB-Tastatur schreiben. Die Zeile wird nach der ausgewählten Zeile eingefügt.

Edit: Öffnet ein Fenster zum Bearbeiten der ausgewählten Textzeile.

Syllable: Zeigt die Gliederung des Textes in Silben an. Dies erweist sich als nützlich, wenn der Text silbenweise und synchron zur Musik eingefärbt wird. Zur Auswahl der Sprache für die Silbentrennung muss das Dropdown-Menü heruntergeklappt und eine der 5 verfügbaren Sprachen ausgewählt werden: Italienisch, Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch. Die vorgeschlagene Silbentrennung kann durch Drücken der Taste Edit und Verwenden des Zeichens ^ als Silbentrennungszeichen bearbeitet werden.

Erase everything: Löscht den gesamten Text. Zum Löschen eines Teils des Textes: Die Zeilen mit der Taste Enter auswählen und DEL (rechts unten auf dem Display) drücken. Dadurch wird die Auswahl gelöscht.

Copy: Kopiert die ausgewählten Elemente.

Paste: Fügt die zuvor ausgewählten und kopierten Elemente ein. Der kopierte Teil wird nach der ausgewählten Zeile eingefügt.

Text synchronisieren

Nachdem der Text korrekt geschrieben ist, kann durch Berühren von „Synchronize Lyrics“ (Text synchronisieren) die Synchronisierung erfolgen. Es erscheint folgende Seite:



Wenn der Text nicht synchronisiert ist, erscheinen links davon horizontale Striche.

Das Synchronisieren des Textes auf verschiedene Weise erfolgen:

Synchronisieren durch Einfärben des Textes mit dem Finger

Wenn dieser Vorgang erleichtert werden soll, bitte beachten, dass die Wiedergabe des Backing-Tracks mit den Tasten Speed +/- verlangsamt werden kann. Dies ist für den Synchronisierungsvorgang nützlich.

Wenn der Text korrekt geschrieben ist, START drücken, um den Backing-Track zu starten und mit dem Zeigefinger in Übereinstimmung mit der vertikalen Stelle auf den Bildschirm tippen, an der die Textzeile beginnt. Achtung: Um den Text nicht zu verdecken, kann man auch unterhalb der Linie tippen, damit der Text beim Synchronisieren lesbar bleibt.

Wenn auf Stop gedrückt wird, werden die synchronisierten Zeilen fertiggestellt. Wenn ein Teil des Stücks neu synchronisiert werden soll, können Sie die Zeilen auswählen (die Zeile anklicken und Enter drücken) und Clear Synch oder Start drücken. Die ausgewählten Zeilen sind automatisch für das erneute Synchronisieren bereit. Durch Drücken auf Start positioniert sich der Player auf die vorhergehende Zeile und eine neue Synchronisierung kann durchgeführt werden.

ACHTUNG: Wenn ein Stück in mehreren Durchgängen synchronisiert wird, können kleine Fehler auftreten. So kann es beispielsweise vorkommen, dass einige Zeilen nicht fortlaufend synchronisiert sind, weil spätere Synchronisierungen durchgeführt wurden. In diesem Fall werden Textzeilen, die nicht korrekt synchronisiert sind, rot markiert. Wenn die Funktion verlassen wird, zeigt die Software mit einer Meldung eventuelle SYNCHRONISIERUNGSFEHLER an. Dies Beeinträchtigt nicht die Wiedergabe des Backing-Tracks, aber es können Darstellungsfehler beim Text auftreten.

Zeilenweises Synchronisieren [Sync. Row]

Wenn dieser Vorgang erleichtert werden soll, bitte beachten, dass die Wiedergabe des Backing-Tracks mit den Tasten Speed +/- verlangsamt werden kann. Dies ist für den Synchronisierungsvorgang nützlich.

Der Text kann zeilenweise synchronisiert werden, wenn keine silbenweise Synchronisierung benötigt wird.

Wenn der Text korrekt geschrieben ist, START drücken, um den Backing-Track abzuspielen. Die Taste SYNC. ROW drücken, um die ausgewählte Zeile exakt mit der wiedergegebenen Stelle zu synchronisieren. Auf diese Weise kann mit dem Synchronisieren fortgefahren werden.

Wenn auf Stop gedrückt wird, werden die synchronisierten Zeilen fertiggestellt. Wenn ein Teil des Stücks neu synchronisiert werden soll, können Sie die Zeilen auswählen (die Zeile anklicken und Enter drücken) und Clear Synch oder Start drücken. Die ausgewählten Textzeilen sind automatisch für das erneute Synchronisieren bereit. Durch Drücken auf Start positioniert sich der Player auf die vorhergehende Zeile und eine neue Synchronisierung kann durchgeführt werden.

ACHTUNG: Wenn ein Stück in mehreren Durchgängen synchronisiert wird, können kleine Fehler auftreten. So kann es beispielsweise vorkommen, dass einige Zeilen nicht fortlaufend synchronisiert sind, weil spätere Synchronisierungen durchgeführt wurden. In diesem Fall werden Textzeilen, die nicht korrekt synchronisiert sind, rot markiert. Wenn die Funktion verlassen wird, zeigt die Software mit einer Meldung eventuelle SYNCHRONISIERUNGSFEHLER an. Dies Beeinträchtigt nicht die Wiedergabe des Backing-Tracks, aber es können Darstellungsfehler beim Text auftreten.

Wortweises Synchronisieren [Sync. Word]

Der Text kann wortweise synchronisiert werden. Wenn dieser Vorgang erleichtert werden soll, bitte beachten, dass die Wiedergabe des Backing-Tracks mit den Tasten Speed +/- verlangsamt werden kann. Dies ist für den Synchronisierungsvorgang nützlich.

Wenn der Text korrekt geschrieben ist, START drücken, um den Backing-Track abzuspielen. Die Taste SYNC. WORD drücken, um die ausgewählte Zeile Wort für Wort exakt mit der wiedergegebenen Stelle zu synchronisieren. Auf diese Weise kann mit dem Synchronisieren fortgefahren werden.

Wenn auf Stop gedrückt wird, werden die synchronisierten Zeilen fertiggestellt. Wenn ein Teil des Stücks neu synchronisiert werden soll, können Sie die Zeilen auswählen (die Zeile anklicken und Enter drücken) und Clear

Synch oder Start drücken. Die ausgewählten Textzeilen sind automatisch für das erneute Synchronisieren bereit, egal mit welcher Methode. Durch Drücken auf Start positioniert sich der Player auf die vorhergehende Zeile und eine neue Synchronisierung kann durchgeführt werden.

ACHTUNG: Wenn ein Stück in mehreren Durchgängen synchronisiert wird, können kleine Fehler auftreten. So kann es beispielsweise vorkommen, dass einige Zeilen nicht fortlaufend synchronisiert sind, weil spätere Synchronisierungen durchgeführt wurden. In diesem Fall werden Textzeilen, die nicht korrekt synchronisiert sind, rot markiert. Wenn die Funktion verlassen wird, zeigt die Software mit einer Meldung eventuelle SYNCHRONISIERUNGSFEHLER an. Dies Beeinträchtigt nicht die Wiedergabe des Backing-Tracks, aber es können Darstellungsfehler beim Text auftreten.

Silbenweises Synchronisieren [Sync. Syllable]

Wenn dieser Vorgang erleichtert werden soll, bitte beachten, dass die Wiedergabe des Backing-Tracks mit den Tasten Speed +/- verlangsamt werden kann. Dies ist für den Synchronisierungsvorgang nützlich.

Der Text kann silbenweise synchronisiert werden, wenn er korrekt geschrieben wurde und die Funktion „Syllable“ (Silbe) im Editierbereich des Textes aktiviert wurde. Damit wird der Text in Silben getrennt, diese Funktion ist für Texte in 5 Sprachen verfügbar: Italienisch, Englisch, Deutsch, Französisch und Spanisch.

Wenn der Text korrekt geschrieben und silbenweise gegliedert ist, START drücken, um den Backing-Track abzuspielen. Die Taste SYNC. SYLLABLE drücken, um die ausgewählte Zeile Silbe für Silbe exakt mit der wiedergegebenen Stelle zu synchronisieren. Auf diese Weise kann mit dem Synchronisieren fortgefahren werden.

Wenn auf Stop gedrückt wird, werden die synchronisierten Zeilen fertiggestellt. Wenn ein Teil des Stücks neu synchronisiert werden soll, können Sie die Zeilen auswählen (die Zeile anklicken und Enter drücken) und Clear Synch oder Start drücken. Die ausgewählten Textzeilen sind automatisch für das erneute Synchronisieren bereit, egal mit welcher Methode. Durch Drücken auf Start positioniert sich der Player auf die vorhergehende Zeile und eine neue Synchronisierung kann durchgeführt werden.

ACHTUNG: Wenn ein Stück in mehreren Durchgängen synchronisiert wird, können kleine Fehler auftreten. So kann es beispielsweise vorkommen, dass einige Zeilen nicht fortlaufend synchronisiert sind, weil spätere Synchronisierungen durchgeführt wurden. In diesem Fall werden Textzeilen, die nicht korrekt synchronisiert sind, rot markiert. Wenn die Funktion verlassen wird, zeigt die Software mit einer Meldung eventuelle SYNCHRONISIERUNGSFEHLER an. Dies Beeinträchtigt nicht die Wieder-

gabe des Backing-Tracks, aber es können Darstellungsfehler beim Text auftreten.

Akkorde Bearbeiten

Dies ist die Bildschirmseite Akkorde bearbeiten:



Dropdown-Menü Sprache: Zum Auswählen der Akkord-Sprache.

Insert Chord: (Akkord einfügen) Schreibt einen neuen Akkord in die Liste und fügt ihn in den Song ein.

Replace: (Ersetzen) Ermöglicht es, einen der Akkorde in der Liste zu ersetzen, wobei seine Sync-Position unverändert bleibt. Den Akkord in der linken Liste anklicken, Replace berühren und den neuen Akkord im Fenster für die Akkordeingabe auswählen. Der Akkord ersetzt den angeklickten Akkord.

Keyboard: Aktiviert die Akkorderkennung über die Tastatur

Erase Everything: (Alles löschen) Löscht die komplette Liste der auf dem Backing-Track geschriebenen Akkorde.

Copy: (Kopieren) kopiert die Auswahl (die Auswahl erfolgt durch Drücken von Enter auf einem oder mehreren Akkorden).

Paste: (Einfügen) fügt die ausgewählten und kopierten Akkorde ein.

Erniedrigungs- / Erhöhungszeichen (Bemolle / Diesis): Interpretiert die Keyboard-Akkorde mit b oder # im Schlüssel.

Synchronize Chord: (Akkord synchronisieren) Öffnet das Fenster für die Synchronisierung der Akkorde.

Das Schreiben und Synchronisieren der Akkorde auf Merish5 mit Xynthia2 kann auf zwei Arten erfolgen: Die einfachste ist die Verwendung eines über USB an Merish5 angeschlossenen Midi-Keyboards. Auf diese Weise genügt es, den Akkord zu spielen, und Merish5 schreibt ihn korrekt und an der richtigen Stelle. Das Schreiben und das Synchronisieren werden in einem Vorgang ausgeführt.

Akkorde mit dem Midi-Keyboard schreiben

Schließen sie ein Midi-Keyboard über den USB-Eingang an Merish5 an. Die Midi-Tastatur kann verwendet werden, um die Akkorde an die exakte Stelle im Backing-Track zu schreiben.

Die Keyboard-Taste drücken, um die Akkorderkennung mittels Tastatur zu aktivieren.

Das Stück an den Anfang setzen, oder an den Punkt, an dem ein Akkord geschrieben werden soll.

Den Akkord spielen und dabei darauf achten, dass der Akkord-Teil über der Taste C3 auf dem Keyboard gespielt wird (z. B. d, f, h, um Dm zu schreiben). Um ggf. eine Umkehrung anzuzeigen, wird die linke Hand auf den Tasten von B2 nach links benutzt, z. B. F2, um Dm/f (Rem/fa) zu schreiben.

Durch Drücken von Play bzw. Stop auf dem Merish-Panel kann das Schreiben der Akkorde fortgesetzt oder pausiert werden.

Wenn dieser Vorgang erleichtert werden soll, bitte beachten, dass die Wiedergabe des Backing-Tracks mit den Tasten Speed +/- verlangsamt werden kann. Dies ist für den Synchronisierungsvorgang nützlich.

Wenn man ein Musikstück gut kennt, wird es leicht sein, alle Akkorde von Anfang bis Ende aufzuschreiben. Umgekehrt kann man das Schreiben der Akkorde an den gewünschten Stellen unterbrechen oder bestimmte Teile nach Belieben erneut aufgreifen.

ACHTUNG: Um auszuwählen, ob die Akkorde mit Erniedrigungs- oder Erhöhungszeichen (b / #) im Schlüssel geschrieben werden, ist das entsprechende Symbol auf dem Merish-Display zu betätigen.

Akkorde manuell schreiben

Auf der Seite Edit Chords (Akkorde bearbeiten) können die Akkorde, wie nachfolgend erläutert, von Hand geschrieben werden:

- 1 Alle Akkorde des Stücks nach folgender Methode von Hand schreiben.
- 2 Die Tasten „+“ drücken, um einen Akkord zu schreiben.
- 3 Den Grundton wählen und Enter drücken, die Art des Akkords oder der Variation wählen und Enter drücken, ggf. die Bassnote (Umkehrung) wählen und Enter drücken.
- 4 Der Akkord wird im rechten Teil des Bildschirms angezeigt.

Akkordfenster: Links die Spalte mit den Grundtönen. Rechts die drei Spalten mit den Variationen und ganz rechts die Spalte mit den Bässen. Mit dieser Tabelle

können alle Akkorde geschrieben werden.

Do	M	7sus4	M7(#9)	<none>
Do#	m	2	add9	/Do
Reb	5	sus2	madd9	/Do#
Re	(b5)	sus4	9sus4	/Reb
Re#	7	6	11	/Re
Mib	M7	6/9	m11	/Re#
Mi	m7	m6	M11	/Mib
Fa	mM7	m6/9	add11	/Mi
Fa#	7(b5)	9	madd11	/Fa
Solb	m7(b5)	7(b9)	13	/Fa#
Sol	M7(b5)	7(#9)	m13	/Solb
Sol#	mM7(b5)	m9	M13	/Sol
Lab	7aug	m7(b9)	add13	/Sol#
La	m7aug	m7(#9)	madd13	/Lab
La#	M7aug	M9	aug	/La
Sib	dim7	M7(b9)	dim	/La#

Wenn das Schreiben aller Akkorde des Backing-Tracks abgeschlossen ist, können die Akkorde eingefügt und mit der Musik synchronisiert werden. Die Akkorde der Reihe nach berühren, um sie zum Backing-Track hinzuzufügen. Die Akkorde werden der Reihe nach in das linke Fenster geschrieben. Wenn sich der Backing-Track nicht in Play befindet (Pause oder Stopp) haben die Akkorde keine Synchronisierungsangaben. In der Praxis werden sie ohne Taktangabe in eine Tabelle geschrieben.

Um das Schreiben zu erleichtern, kann die Funktion Auswählen und Kopieren verwendet werden, wenn sich Teile des Musikstücks wiederholen. Auf die zu duplizierenden Akkorde klicken und Enter drücken, um eine Auswahl vorzunehmen, nun auf COPY drücken, dann den Cursor am Zielpunkt platzieren und Paste drücken.

Um zwischen der angelsächsischen und der italienischen Notation zu wechseln, das Dropdown-Menü unten links auf der Seite verwenden.

Akkorde Synchronisieren

Wenn die Akkorde für den gesamten Backing-Track korrekt geschrieben wurden, Synchronize Chord drücken (Akkord synchronisieren).



Auf dieser Bildschirmseite Start drücken, um den Backing-Track abzuspielen und TAP drücken, um den ausgewählten und angeklickten Akkord zu synchronisieren.

Sobald auf Stop gedrückt wird, werden die synchronisierten Akkorde vervollständigt. Wenn ein Teil des Stücks neu synchronisiert werden soll, können Sie die Zeilen auswählen (die Zeile anklicken und Enter drücken) und Clear Synch oder Start drücken. Die ausgewählten Akkorde sind automatisch bereit, um erneut synchronisiert zu werden. Durch Drücken auf Start positioniert sich der Player auf den vorhergehenden Akkord und eine neue Synchronisierung kann durchgeführt werden.

ACHTUNG: Wenn ein Stück in mehreren Durchgängen synchronisiert wird, können kleine Fehler auftreten. So kann es beispielsweise vorkommen, dass einige Zeilen nicht fortlaufend synchronisiert sind, weil spätere Synchronisierungen durchgeführt wurden. In diesem Fall werden Akkordzeilen, die nicht korrekt synchronisiert sind, rot markiert. Wenn die Funktion verlassen wird, zeigt die Software mit einer Meldung eventuelle SYNCHRONISIERUNGSFEHLER an. Dies Beeinträchtigt nicht die Wiedergabe des Backing-Tracks, aber es können Fehler bei der Darstellung der Akkorde auftreten.

Cancel Selection: (Auswahl aufheben) Wenn einige Akkorde ausgewählt wurden, kann die Auswahl mit dieser Taste deaktiviert werden.

Cancel Synch: (Synchronisation aufheben) Löscht die Synchronisation des gesamten Stücks.

Sync +/- verschiebt den Synchronisationspunkt um einen Betrag von 10 ms. Die Funktion ist für die ausgewählten Akkordzeilen aktiv. Es ist auch möglich, die Synchronisierung der Akkorde global vorzuziehen oder zu verzögern, wenn die Funktion „select all“ (alle auswählen) aktiviert ist.

SEITE MARKER

Es wurde eine Darstellung der Marker namens BOX hinzugefügt, die im Marker-Fenster ausgewählt werden kann, das über das Symbol:



von der Hauptseite aus aufgerufen wird.

Um die Marker im Box-Modus anzuzeigen, muss das Symbol der Marker berührt und Box gewählt werden. Nach dieser Auswahl werden die Marker folgendermaßen dargestellt:



Die Marker sind im unteren Bereich des Bildschirms sichtbar und werden solange angezeigt, bis die ESC-Taste auf dem Merish-Panel gedrückt oder eine andere Funktion ausgewählt wird.

Von dieser Bildschirmseite aus kann ein Ziel-Marker gewählt werden, indem er berührt wird. Im unteren Bereich des Bildschirms können verschiedene hier beschriebene Funktionen ausgewählt werden:

WIZARD: Aktiviert den Wizard-Modus für die Go To. Der Wizard-Modus wählt die beste Methode, um von einem Marker zum anderen zu gelangen.

X – FADE: Aktiviert den Übergang mit Cross Fade.

Immediate: Aktiviert den sofortigen Übergang zwischen Markern.

Loop: Aktiviert den Loop-Modus. Der Loop wiederholt den ausgeführten Marker. Wird durch erneutes Berühren der Taste entfernt.

List: Kehrt zur traditionellen Anzeige mit der Liste der Marker zurück.

SEITE MASTER KEYBOARD

Die Bildschirmseite zur Auswahl der Patches wurde modifiziert, um einen einfacheren Zugriff auf die bevorzugten Patches während des Bühneneinsatzes mit dem Master Keyboard zu erhalten.



Die Patches wurden in 16 Familien gegliedert. Wenn man die gewünschte Familie berührt, wird zur nachfolgenden Bildschirmdarstellung gewechselt, wo der bevorzugte Patch ausgewählt werden kann.

Es wurde eine Funktion hinzugefügt, mit der ein PATCH aus einer Familie in die Bank USER PRESET verschoben werden kann.

Dies funktioniert wie folgt:

1. Eine Patch-Familie aufrufen.
2. Den Patch auswählen, der in die Familie User Preset kopiert werden soll.
3. Die Taste „Copy To User Preset“ berühren.

Der Patch wird in die Familie USER kopiert, die dem Benutzer zur Verfügung steht. So können Sie Ihre Lieblingspatches in einer einzigen Familie unterbringen.



PEDAL: SCROLL-FUNKTION FÜR TEXT HINZUGEFÜGT

Es wurde eine Funktion für das Pedal hinzugefügt, die es ermöglicht, den Text eines Backing-Tracks durch Betätigen des Pedals ablaufen zu lassen.

In der Praxis ist es möglich, den Liedtext zu lesen, ohne den Backing-Track zu starten, und das Weiterblättern der Seite erfolgt mit dem Pedal. Auf diese Weise wird Merish5 als „Lesepult“ für die Texte verwendet, auch wenn der zu dem Text gehörende Backing-Track nicht abgespielt wird. Diese Funktion ist praktisch, wenn Lieder mit der Begleitung eines Klaviers oder eines anderen Instruments vorgetragen werden. Zum Wählen dieser Funktion:



OPTION > Preferences > „Single Press“ und dann „Text Scroll“ auswählen.

Das Scrollen des Textes erfolgt nach einer einzigen Betätigung des Pedals.

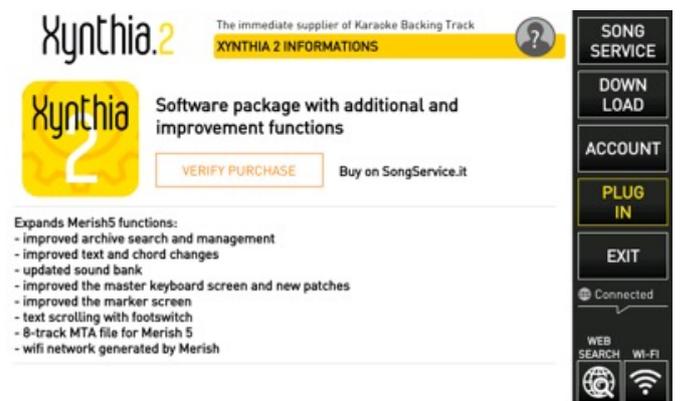
Wenn hingegen die doppelte Betätigung des Pedals verwendet werden soll, z. B. weil dem Pedal bereits eine andere Funktion mit einfacher Betätigung zugewiesen wurde, ist (ebenso in Preferences) „Double Press“ auszuwählen.

PLUG IN

Im Plug-in-Bereich wurde eine Taste für Xynthia2 hinzugefügt. Die Seite, die sich öffnet, wenn diese Taste berührt wird, gibt an, ob Xynthia2 aktiv ist oder nicht.



dem das neue Betriebssystem über die Website Song Service gekauft wurde, kann Xynthia2 automatisch aktiviert werden, indem VERIFY PURCHASE (Kauf überprüfen) berührt wird.



SOUNDS

PC	BNK	SOUND	GRUPPE
1	0	Stage Grand Piano	PIANO
1	1	Grand Piano Pop 1	PIANO
1	2	Grand Piano Pop 1	PIANO
1	9	cmb Grand Piano M-Live	PIANO
1	24	Mezzacoda Piano	PIANO
1	25	Home Studio Piano	PIANO
1	40	Stack Dance Piano	PIANO
1	41	Stack Filtered Piano	PIANO
1	100	cmb AC. & EL.Piano 1	PIANO
1	101	cmb Mezzacoda & Pad 1	PIANO
1	102	cmb Mezzacoda & Pad 2	PIANO
1	103	cmb Grand & Strings1	PIANO
1	104	cmb Grand & Strings2	PIANO
1	105	cmb Grand & Pad1	PIANO
1	106	cmb Grand & Pad2	PIANO
1	107	cmb Grand & Pad3	PIANO
1	108	cmb Grand & Strings3	PIANO
2	0	Bright Grand Piano	PIANO
2	48	Piano Salsero	PIANO
2	100	cmb AC. & EL.Piano 2	PIANO
3	0	Electric Grand 1	KEYBOARD
3	8	Electric Grand 2	KEYBOARD
3	9	Silver Piano	KEYBOARD
3	100	cmb AC. & EL.Piano 3	PIANO
3	101	cmb Bright Mezzacoda	PIANO
3	102	cmb UpMezzacoda & Air	PIANO
4	0	Upright Piano	PIANO
4	1	Honky Tonk 1	PIANO
4	2	Honky Tonk 2	PIANO
4	99	Latin Piano	PIANO
4	100	cmb AC. & EL.Piano 4	PIANO
4	101	cmb AC. & EL.Piano 5	PIANO
4	102	cmb AC. & EL.Piano 6	PIANO
5	0	Vintage El. Piano (st.)	KEYBOARD
5	1	Bright Electric Piano	KEYBOARD
5	8	Detuned El.Piano 1	KEYBOARD
5	9	Tines Bell Electric Piano	KEYBOARD
5	16	Hybrid Elektro Piano	KEYBOARD
5	24	Wurli	KEYBOARD
5	32	Hard Rodex	KEYBOARD
5	40	Vintage Electric Piano	KEYBOARD
5	48	60's El.Piano	KEYBOARD
5	49	Ssd Rhodes Heavy Phaser	KEYBOARD
5	50	Ssd Rhodes Light Phaser	KEYBOARD
5	51	Ssd Tremolo El. Piano	KEYBOARD
5	100	cmb 80's Ballad Tunes	KEYBOARD
5	101	cmb Vintage AirFair	KEYBOARD
5	102	Peace & Pad El. Piano	KEYBOARD
6	0	FM Classic Electric	KEYBOARD
6	1	Dx Piano	KEYBOARD
6	2	80's Ballad Piano	KEYBOARD
6	8	Detuned El.Piano 2	KEYBOARD
6	16	Fm Soft Piano	KEYBOARD
6	24	Fm Hard Piano	KEYBOARD
6	32	Full Tines Piano	KEYBOARD
6	100	cmb DX Paddy	KEYBOARD
6	101	cmb DX & 80's	KEYBOARD
6	102	cmb DX & 80's Voxy	KEYBOARD
7	0	Harpsichord	KEYBOARD
7	8	Coupled Harpsi	KEYBOARD

PC	BNK	SOUND	GRUPPE
8	0	Clavinet D6	KEYBOARD
8	1	Clavinet 1	KEYBOARD
8	2	Clavinet 2	KEYBOARD
8	49	Ssd Claviphaser 1	KEYBOARD
8	59	Ssd Claviphaser 2	KEYBOARD
9	0	Caelestium Celesta	CHROM. PERC.
9	1	Simple Celesta	CHROM. PERC.
10	0	Glockenspiel	CHROM. PERC.
11	0	Music Box	CHROM. PERC.
11	1	Music Box GM	CHROM. PERC.
12	0	Vibraphone 1	CHROM. PERC.
12	1	Vibraphone 2	CHROM. PERC.
12	49	Ssd Vibro Vibes	CHROM. PERC.
13	0	Marimba	CHROM. PERC.
13	1	Marimba Pro	CHROM. PERC.
13	8	Balafon	CHROM. PERC.
13	9	Click Onoff	CHROM. PERC.
13	16	Ed.M. She Pluck	CHROM. PERC.
13	49	Ssd Marimba Solo	CHROM. PERC.
14	0	Xylophone	CHROM. PERC.
14	1	Xilophone (GM)	CHROM. PERC.
15	0	Tubular Bells	CHROM. PERC.
15	8	Church Bell	CHROM. PERC.
16	0	Santur Pro	ETHNIC
16	71	Santur GM	ETHNIC
17	0	All-Drawbar Org Slow	ORGANS
17	1	All-Drawbar Org Fast	ORGANS
17	2	All-Drawbar Org Switch	ORGANS
17	5	Drawbar Organ Express	ORGANS
17	8	Detuned Organ 1	ORGANS
17	9	Ham 109	ORGANS
17	16	60's Organ	ORGANS
17	24	Pedal Bass Organ	ORGANS
17	32	Even Bar Organ	ORGANS
18	0	Stereo Perc Organ Slow	ORGANS
18	1	Stereo Perc Organ Fast	ORGANS
18	2	Stereo Perc Organ Switch	ORGANS
18	4	Booker Ham Slow	ORGANS
18	5	Booker Ham Fast	ORGANS
18	6	Booker Ham Switch	ORGANS
18	7	House Organ '90	ORGANS
18	8	Detuned Organ 2	ORGANS
18	9	Jazz Organ	ORGANS
18	16	Detuned Organ 3	ORGANS
19	0	B3 Slow	ORGANS
19	8	B3 Switch	ORGANS
19	16	B3 Fast	ORGANS
19	49	Ssd Hammond Solo	ORGANS
19	71	Rotary Organ Slow	ORGANS
19	72	Rotary Organ Switch	ORGANS
19	73	Rotary Organ Perc	ORGANS
19	74	Rotary Organ Fast	ORGANS
20	0	Full Church Organ 1	ORGANS
20	1	Full Church Organ 2	ORGANS
20	8	Confessional Organ	ORGANS
20	16	Gospel Organ Switch	ORGANS
20	17	Gospel Organ Slow	ORGANS
20	18	Gospel Organ Fast	ORGANS
20	100	cmb Church Ensemble	ORGANS
21	0	Reed Organ	ORGANS

SOUNDS

PC	BNK	SOUND	GRUPPE
21	1	Reed Organ (GM)	ACCORDEONS
22	0	Brilliant Musette	ACCORDEONS
22	1	Italian Musette	ACCORDEONS
22	2	Stradella Musette	ACCORDEONS
22	3	Alpine Musette	ACCORDEONS
22	8	Master Fisa 1	ACCORDEONS
22	16	Gala Accordeon	ACCORDEONS
22	48	Jazz Accordion	ACCORDEONS
23	0	Harmonica Vibrato	ACCORDEONS
23	1	Harmonica Sus	ACCORDEONS
23	8	Electric Harmonica	ACCORDEONS
24	0	Bandoneon Barrio	ACCORDEONS
24	1	Bandoneon 1	ACCORDEONS
24	2	Bandoneon 2	ACCORDEONS
24	16	Latin Accordion	ACCORDEONS
25	0	Nylon Pro Guitar	GITARS
25	1	Nylon Solo Guitar	GITARS
25	2	Romantica Guitar	GITARS
25	3	Flamenco Guitar	GITARS
25	4	Nylon Strummer	GITARS
25	5	Gitana Guitar	GITARS
25	8	Dynamic Ukulele	GITARS
25	9	Picked Ukulele	GITARS
25	16	Electronylon Dyn GTR	GITARS
25	17	Electronylon Full GTR	GITARS
25	32	Nylon Guitar (GM)	GITARS
25	40	Nylon & Steel Hybrid	GITARS
25	49	Ssd Nylon Cinematic	GITARS
25	100	cmb Nylon & Steel	GITARS
25	101	cmb NylonSolo & Pad1	GITARS
25	102	cmb NylonSolo & Pad2	GITARS
26	0	Steel Pro Guitar	GITARS
26	1	Fingered Ac. Guitar	GITARS
26	2	Steel Strummed Guitar 1	GITARS
26	3	Steel Solo Guitar	GITARS
26	4	Ovation Live Guitar	GITARS
26	5	Steel Strummed Guitar 2	GITARS
26	7	Ovation Acustica	GITARS
26	8	12-Strings Guitar	GITARS
26	16	Mandolin	GITARS
26	17	Mandolin Released	GITARS
26	18	Mandolin Plectra	GITARS
26	24	Dobro	GITARS
26	32	Picked Ac. Guitar 1	GITARS
26	33	Picked Ac. Guitar 2	GITARS
26	40	12-Strings Ovation	GITARS
26	49	Ssd Dreamy Ovation	GITARS
26	101	cmb Steels & Pad1	GITARS
26	102	cmb Steels & Pad2	GITARS
26	103	cmb Ovation & Pad1	GITARS
26	104	cmb Ovation & Pad2	GITARS
27	0	Jazz Pro Guitar	GITARS
27	1	Jazz Solo Guitar	GITARS
27	2	Merish Jazz Guitar	GITARS
27	3	Jazz Octaver Guitar	GITARS
27	8	Hawaiian Guitar GM	GITARS
27	9	Hawaiian Crunched	GITARS
27	16	Bachata Guitar	GITARS
27	24	Compressed Jazz Guitar	GITARS
27	32	Lucille Guitar	GITARS

PC	BNK	SOUND	GRUPPE
27	49	Ssd Latin Flavour Guitar	GITARS
27	50	Ssd Vintage Fifties Guitar	GITARS
27	101	cmb JazzSolo & Pad1	GITARS
27	102	cmb JazzSolo & Pad2	GITARS
28	0	Clean Necky Guitar	GITARS
28	1	Clean Strato Guitar	GITARS
28	2	Clean Live Guitar	GITARS
28	3	Clean Bridget Guitar	GITARS
28	4	Single Coil DI Guitar	GITARS
28	5	Single Coil DI Guitar Chorus	GITARS
28	8	Chorus Guitar '90	GITARS
28	9	Chorus Strato Guitar	GITARS
28	49	Ssd Chorus Wide Guitar	GITARS
28	91	Layered Bridget Guitar	GITARS
28	92	Chorus & Clean Gtr'S	GITARS
28	93	Necky & Harms	GITARS
28	99	Clean Pad	GITARS
28	100	cmb Big Chorus Gtr	GITARS
28	101	cmb CleanNecky & Pad1	GITARS
28	102	cmb CleanNecky & Pad2	GITARS
29	0	Muted Bridget Guitar	GITARS
29	1	Muted Guitar	GITARS
29	2	Muted Crunch Guitar	GITARS
29	8	Funk Pop Guitar	GITARS
29	72	Muted Sustained Guitar	GITARS
30	0	Overdrive Lp Guitar	GITARS
30	16	Crunch Guitar	GITARS
30	49	Ssd LP Overdrive & Mesa B.	GITARS
30	50	Ssd Overdrive Rock Solo	GITARS
30	51	Ssd Overdrive Pop Solo	GITARS
30	52	Ssd Tele Vintage Crunch	GITARS
30	53	Ssd Necky Overdrive	GITARS
30	54	Ssd Tweed Vox	GITARS
30	55	Ssd Tweed Solo	GITARS
30	56	Ssd Punk Floyd	GITARS
30	101	Crunch Guitar Rel	GITARS
31	0	Dist Amp Stereo Gtr 1	GITARS
31	1	Dist Amp Stereo Gtr 2	GITARS
31	2	Distorted Guitar	GITARS
31	3	Distorted Live Guitar	GITARS
31	4	Dist Amp Mono Gtr	GITARS
31	8	Feedback Guitar 1	GITARS
31	16	Power Brit Chords Sus	GITARS
31	17	Power Brit Chords Muted	GITARS
31	49	Ssd Distorted & Marshall	GITARS
31	50	Ssd Metalhead Diezel	GITARS
31	51	Ssd Proud Rocker Guitar	GITARS
31	52	Ssd Tele Bridge Basic	GITARS
31	53	Ssd Tele Bridge Solo	GITARS
32	0	Distorted Harmonix	GITARS
32	8	Feedback Guitar 2	GITARS
32	16	Ac. Guitar Harmonix	GITARS
32	24	Pinched Harmonix	GITARS
33	0	Upright Bass	BASS
33	1	Acoustic Live Bass	BASS
33	8	Acoustic Jazz Bass	BASS
34	0	Modern Electric Bass	BASS
34	1	Standard Electric Bass	BASS
34	2	Rock Bass	BASS
34	3	Jazz Bass	BASS

SOUNDS

PC	BNK	SOUND	GRUPPE
34	4	Flatwound Bass	BASS
34	5	Cabinet Drive Bass	BASS
34	7	Dynamic Live Bass	BASS
34	8	Fingered El. Bass	BASS
34	32	LiscioBass	BASS
35	0	Picked & Hybrid	BASS
35	8	Muted Picked Bass	BASS
36	0	Fretless Bass	BASS
37	0	Slap Live Bass	BASS
37	1	Slap Bass Amped	BASS
37	8	Slap Bass 1	BASS
38	0	Slap Bass 2	BASS
39	0	Synth Bass 1	BASS
39	1	Hitmaker Synthbass	BASS
39	5	Reso Sh Bass	BASS
39	6	Synth Bass 5	BASS
39	7	Razor EDM Bass	BASS
39	8	Synth Bass 3	BASS
39	9	Tb 303 Bass	BASS
39	16	Tekno Bass 1	BASS
39	24	PWR Radio Bass	BASS
39	32	Sq 303 Flat	BASS
39	40	OSC'R Synbass	BASS
40	0	Synth Bass 2	BASS
40	1	Synbass 201	BASS
40	2	Modular Bass	BASS
40	3	Sequencer Bass 1	BASS
40	4	Analogic Bass	BASS
40	5	Subsonic 808_1 Bass	BASS
40	6	808 Buzzy Bass	BASS
40	7	808 House Bass	BASS
40	8	Omega Synth Bass	BASS
40	10	Sequencer Bass 2	BASS
40	11	Buzzy Synth Bass	BASS
40	12	Underground Dip Bass	BASS
40	13	Astro SQR Synth Bass	BASS
40	14	Rubber Bass	BASS
40	15	Moog Springbass 1	BASS
40	16	Moog Springbass 2	BASS
40	24	80's Bass	BASS
40	32	Sh101 Bass 1	BASS
40	40	Sh101 Bass 2	BASS
41	0	Violin Sweetheart	STRINGS
41	1	Violin 1	STRINGS
41	2	Violin 2	STRINGS
42	0	Viola 1	STRINGS
42	1	Viola 2	STRINGS
43	0	Cello Duet	STRINGS
43	1	Violoncello 1	STRINGS
44	0	Double Bass	STRINGS
45	0	Tremolo Strings	STRINGS
46	0	Pizzicato Orchestra (St.)	STRINGS
46	1	Pizzicato Strings	STRINGS
47	0	Orchestral Harp	ORCHESTRA
47	1	Pluck Harp	ORCHESTRA
48	0	Timpani Ensemble	ORCHESTRA
49	0	Xpressive Fast Strings	STRINGS
49	1	Cinestrings Dyn Ensemble	STRINGS
49	2	Standard Fast Strings	STRINGS
49	7	Standard Ensemble Strings	STRINGS

PC	BNK	SOUND	GRUPPE
49	8	Brasstrings	STRINGS
49	16	Cinestrings Fast	STRINGS
50	0	Xpressive Slow Strings	STRINGS
50	1	Standard Slow Strings	STRINGS
50	16	Cinestrings Slow	STRINGS
51	0	Analogic Strings	STRINGS
51	1	Obelix Synth Strings	STRINGS
51	2	Jay X3P Strings 1	STRINGS
51	3	Jay X3P Strings 2	STRINGS
51	4	Synth Strings 1	STRINGS
51	5	Obelix Pluck	STRINGS
51	8	Synth Strings 3	STRINGS
51	16	Vintage Digi Strings	STRINGS
51	100	cmb Big Pad	STRINGS
51	101	cmb Pad's Mood	STRINGS
52	0	Synth Strings 2	STRINGS
52	2	Synth Strings 4	STRINGS
53	0	Choir Aahs 1	ORCHESTRA
53	1	Choir Aahs 2	ORCHESTRA
53	8	Real Choirs Vibrato	ORCHESTRA
53	70	Fairvox Pluck	ORCHESTRA
54	0	Choir Oohs	ORCHESTRA
54	1	Synchoir Attack	ORCHESTRA
55	0	Synvox Pad	ORCHESTRA
56	0	Orchestra Maj Hit	EFX & NOISES
56	1	Orchestra Hit GM	EFX & NOISES
56	8	Impact Hit	EFX & NOISES
56	9	Philly Hit	EFX & NOISES
56	10	Techno Hit	EFX & NOISES
57	0	Trumpet 1	BRASS
57	1	Classic Trumpet	BRASS
57	8	Flugel Horn	BRASS
57	9	Trumpet 2	BRASS
57	16	Mariachi Trumpet	BRASS
57	32	Sharp Trumpet Section	BRASS
57	49	Ssd Trumpet Solo	BRASS
58	0	Trombone Solo	BRASS
58	49	Ssd Bone Solo Boost	BRASS
59	0	Tuba GM	BRASS
59	8	Tuba Gorda	BRASS
59	9	Ober Tuba	BRASS
60	0	Muted Trumpet Lead	BRASS
60	1	Muted Trumpet Straight	BRASS
60	8	Muted Trumpets Section	BRASS
61	0	French Horns Stereo	BRASS
61	1	French Horns Mono	BRASS
62	0	Big Band Brass	BRASS
62	1	Brass Pop Standard	BRASS
62	2	Trumpets & Bones Section	BRASS
62	4	Octaver Brass	BRASS
62	16	Brass Fall	BRASS
63	0	Synth Stereo Brass	BRASS
63	1	Super Synbrass	BRASS
63	2	Synth Brass 1	BRASS
63	5	Monster BrasSex	BRASS
63	16	Duck Lead Brass	BRASS
63	17	Duck Trap Pluck	BRASS
63	49	Ssd Synbrass Echoes	BRASS
63	100	cmb Synthbrass	BRASS
64	0	Sylenth Brass Master	BRASS

SOUNDS

PC	BNK	SOUND	GRUPPE
64	1	Sylenth Brass Detune	BRASS
64	3	Synth Brass 2	BRASS
64	4	Synth Brass 3	BRASS
64	8	Synth Brass 4	BRASS
64	9	Vintage Sync	BRASS
65	0	Soprano Expressive Sax	SAX & WINDS
65	1	Soprano Sax	SAX & WINDS
66	0	Alto Sax	SAX & WINDS
66	2	Liscio Sax	SAX & WINDS
66	3	Alto Sax 2	SAX & WINDS
66	8	Hyper Alto Sax	SAX & WINDS
66	16	Alto Sax Mellow	SAX & WINDS
66	49	Ssd Sax Alto Solo	SAX & WINDS
67	0	Tenor Sax	SAX & WINDS
67	1	Tenor Sax Hard	SAX & WINDS
67	2	Tenor Sax SW	SAX & WINDS
67	8	Tenor Sax Mellow	SAX & WINDS
67	49	Ssd Sax Tenore Solo	SAX & WINDS
68	0	Baritone Sax 1	SAX & WINDS
68	1	Baritone Sax 2	SAX & WINDS
69	0	Oboe Sentimental	SAX & WINDS
69	1	Oboe GM	SAX & WINDS
70	0	English Horn 1	SAX & WINDS
70	8	English Horn 2	SAX & WINDS
71	0	Bassoon 1	SAX & WINDS
71	8	Bassoon 2	SAX & WINDS
72	0	Clarinet	SAX & WINDS
72	8	Bass Clarinet	SAX & WINDS
73	0	Piccolo	SAX & WINDS
74	0	Flute Vibrato	SAX & WINDS
74	1	Flute	SAX & WINDS
75	0	Pipe Recorder	SAX & WINDS
75	1	Recorder GM	SAX & WINDS
76	0	Panflute Vibrato	SAX & WINDS
76	1	Pan Flute	SAX & WINDS
76	99	Pan Atmos	SAX & WINDS
77	0	Bottle Blown	SAX & WINDS
78	0	Shakuhaci	SAX & WINDS
79	0	Whistle	SAX & WINDS
80	0	Ocarina	SAX & WINDS
81	0	Dance Square	SYNTH LEAD
81	1	Square Synwave 1	SYNTH LEAD
81	2	Lead Square Synth	SYNTH LEAD
81	3	Edm Square Synth	SYNTH LEAD
81	8	Sine Wave Basic	SYNTH LEAD
81	9	Pulse SQ Seq	SYNTH LEAD
81	10	Pulse SQ Pluck	SYNTH LEAD
81	16	Square Synwave 2	SYNTH LEAD
81	32	Square Edm Pluck	SYNTH LEAD
81	33	Reso Percussive Pluck	SYNTH LEAD
81	34	Jay X Pluck	SYNTH LEAD
81	49	Ssd Squaresaw Boosted	SYNTH LEAD
82	0	Dance Saw 1	SYNTH LEAD
82	1	Saw Synwave	SYNTH LEAD
82	2	Dance Saw 2	SYNTH LEAD
82	3	Pad & Synth	SYNTH LEAD
82	4	Kompressaw	SYNTH LEAD
82	8	Monoaural Synwave	SYNTH LEAD
82	9	Norway Synth Evo	SYNTH LEAD
82	10	Hands Up! Lead Synth	SYNTH LEAD

PC	BNK	SOUND	GRUPPE
82	16	Edm Aggressive Synth	SYNTH LEAD
82	17	Sawmax Natural	SYNTH LEAD
82	18	Sawmax Make-Up	SYNTH LEAD
82	24	Edm Mafia Attack	SYNTH LEAD
82	25	Killer Technolead	SYNTH LEAD
82	32	Powersaw Edm Synth	SYNTH LEAD
82	33	Edm Sawtooth Pluck	SYNTH LEAD
82	34	Seq Sawharp	SYNTH LEAD
82	35	Seq Sawharp 8dwn	SYNTH LEAD
82	36	Seq Sawharp 8up	SYNTH LEAD
82	49	Ssd Solo Synflange	SYNTH LEAD
82	50	Ssd Monoaural Solo Synth	SYNTH LEAD
82	51	Ssd Power EDM	SYNTH LEAD
82	52	Ssd Sawtooth Boosted	SYNTH LEAD
82	100	cmb PWR Chords	SYNTH LEAD
83	0	Pad Calliope	SYNTH LEAD
83	1	Bright Calliope	SYNTH LEAD
83	2	Dark Calliope	SYNTH LEAD
84	0	Chiffer Lead Synth	SYNTH LEAD
84	1	Chiffer Lead GM	SYNTH LEAD
85	0	Dist Charang	SYNTH LEAD
85	1	Charang Lead	SYNTH LEAD
86	0	Fairvox Solo	SYNTH LEAD
86	1	Solo Vox	SYNTH LEAD
86	35	Squid Scary Pluck	SYNTH LEAD
86	36	Zara Pluck Vox	SYNTH LEAD
86	37	Pluck Vox 1	SYNTH LEAD
86	38	Pluck Vox 1	SYNTH LEAD
86	39	Vocal Chop Ahy	SYNTH LEAD
87	0	5th ML Synth	SYNTH LEAD
87	1	5th Saw Synth GM	SYNTH LEAD
88	0	Bass & Lead	SYNTH LEAD
88	1	Bass & Lead GM	SYNTH LEAD
88	2	Lazy Classix Lead	SYNTH LEAD
88	3	Diego Discolead	SYNTH LEAD
88	16	Dancefloor King Lead	SYNTH LEAD
88	48	Funky Sync Lead	SYNTH LEAD
88	49	Ssd Diego Superlead	SYNTH LEAD
88	50	Ssd Retro' Synth Solo	SYNTH LEAD
89	0	Fantasia Pad	SYNTH PAD
89	2	Fantasia Multicolor	SYNTH PAD
89	3	Heaven Bells	SYNTH PAD
89	8	Angelic Bells Pad	SYNTH PAD
89	99	Saxopad	SYNTH PAD
89	100	Meditation Pad	SYNTH PAD
90	0	Background Texture	SYNTH PAD
90	1	Air Stereo Pad	SYNTH PAD
90	2	Warmsquare Pad	SYNTH PAD
90	3	Warm Stereo Pad	SYNTH PAD
90	4	Sawmax Dark Pad	SYNTH PAD
90	8	Rotary Strings	SYNTH PAD
90	16	Epic Mafia Pad	SYNTH PAD
90	71	Okywarm Pad	SYNTH PAD
90	99	Solo & Pad	SYNTH PAD
91	0	Polysynth Pad	SYNTH PAD
91	1	Polysynth Gm	SYNTH PAD
91	8	Sawmax Shiny Pad	SYNTH PAD
91	9	Trance Athmos Pad	SYNTH PAD
92	0	Space Voice Pad	SYNTH PAD
92	1	Fairvox Pad	SYNTH PAD
92	2	Voxy Superpad	SYNTH PAD

SOUNDS

PC	BNK	SOUND	GRUPPE
92	3	Quadra Big Pad	SYNTH PAD
92	4	Choral Hybrid Pad	SYNTH PAD
92	16	Saraar Voxpad Replay	SYNTH PAD
93	0	Bowed Glass Pad	SYNTH PAD
94	0	Metal Richpad	SYNTH PAD
94	1	Metal Pad GM	SYNTH PAD
95	0	Halo Pad ML	SYNTH PAD
95	1	Halo Pad GM	SYNTH PAD
96	0	Sweepin' Pad 1	SYNTH PAD
96	1	Sweepin' Pad 2	SYNTH PAD
96	2	Sweeping Sync	SYNTH PAD
96	3	Sweepin' Pad 3	SYNTH PAD
96	4	Sweepin' Pad 4	SYNTH PAD
96	49	Ssd Sweeepy Flange	SYNTH PAD
96	71	Okysweep Pad	SYNTH PAD
97	0	Rain Aurapad	SYNTH PAD
97	1	Ice Rain	SYNTH PAD
98	0	Cinematic Fifths	SYNTH PAD
98	1	Soundtrack	SYNTH PAD
99	0	Crystal Pad	SYNTH PAD
99	8	Shiny Bells	SYNTH PAD
100	0	Athmosphere Reloaded	SYNTH PAD
100	1	Atmosphere Classic	SYNTH PAD
101	0	Bright Mood Pad	SYNTH PAD
101	1	Brightness	SYNTH PAD
101	2	Attack Pad Strings	SYNTH PAD
101	3	Ethereal Pad	SYNTH PAD
101	8	Sparkle Keys	SYNTH PAD
101	100	cmb Bells & Vox 1	SYNTH PAD
101	101	cmb Bells & Vox 2	SYNTH PAD
102	0	Goblin's Rising Pad	SYNTH PAD
102	1	Goblin GM	SYNTH PAD
103	0	Echo Drops Pad	SYNTH PAD
103	1	Echo Drops GM	SYNTH PAD
103	8	Echo Pan	SYNTH PAD
104	0	Themepad Age	SYNTH PAD
104	1	Star Theme GM	SYNTH PAD
104	8	Sci-Fi Sweepdown	SYNTH PAD
105	0	Ravi Sitar	ETHNIC
105	1	Sitar GM	ETHNIC
106	0	Banjo	ETHNIC
107	0	Shamisen	ETHNIC
107	71	Shamisen (Lite)	ETHNIC
108	0	Koto	ETHNIC
108	8	Taisho Koto	ETHNIC
108	71	Koto (Lite)	ETHNIC
109	0	Kalimba	ETHNIC
110	0	Bagpipes	ETHNIC
111	0	Fiddle Violin	ETHNIC
112	0	Shanai	ETHNIC
113	0	Tinkle Bell	PERCUSSIVI
114	0	Agogo	PERCUSSIVI
115	0	Steel Drums	PERCUSSIVI
116	0	Woodblock	ORCHESTRA
116	8	Castanets	ORCHESTRA
117	0	Taiko Boost	ORCHESTRA
117	1	Taiko GM	ORCHESTRA
117	8	Concert B-Drum	ORCHESTRA
118	0	Melodic Toms 1	PERCUSSIVI
118	8	Melodic Toms 2	PERCUSSIVI
119	0	Synth Drums	PERCUSSIVI

PC	BNK	SOUND	GRUPPE
119	8	Tr-808 Toms	PERCUSSIVI
119	9	El.Percussions	PERCUSSIVI
119	16	Boom Bass Falling	EFX & NOISES
120	0	Reverse Cymbal1	EFX & NOISES
120	1	Reverse Cymbal2	EFX & NOISES
120	2	Reverse White Noise	EFX & NOISES
120	3	Basic White Noise	EFX & NOISES
120	4	Turbo Jet	EFX & NOISES
120	5	White Noise Falling	EFX & NOISES
120	6	Reverse DigiCymbal	EFX & NOISES
120	7	Reverse Pop Spring	EFX & NOISES
120	8	Reverse SD Noise	EFX & NOISES
120	9	Reverse Pink Noise	EFX & NOISES
120	10	Basic Pink Noise	EFX & NOISES
121	0	Gtr. Fret Noise	EFX & NOISES
121	1	Gtr. Cut Noise	EFX & NOISES
121	2	String Slap	EFX & NOISES
121	5	Bass Slide	EFX & NOISES
121	6	Pick Scrape	EFX & NOISES
122	0	Breath Noise	EFX & NOISES
122	1	Fl. Key Ckick	EFX & NOISES
123	0	Seashore Rocks	EFX & NOISES
123	1	Rain	EFX & NOISES
123	2	Thunder	EFX & NOISES
123	3	Howling Wind	EFX & NOISES
123	4	Stream	EFX & NOISES
123	5	Bubbles	EFX & NOISES
124	0	Birds	EFX & NOISES
124	1	Dog	EFX & NOISES
124	2	Horse Gallop	EFX & NOISES
124	3	Tweet	EFX & NOISES
125	0	Telephone Ring1	EFX & NOISES
125	1	Telephone Ring2	EFX & NOISES
125	2	Door Creaking	EFX & NOISES
125	3	Door Closing	EFX & NOISES
125	4	Scratch	EFX & NOISES
125	5	Wind Chime 1	EFX & NOISES
125	6	Wind Chime 2	EFX & NOISES
126	0	Helicopter	EFX & NOISES
126	1	Car Engine Start	EFX & NOISES
126	2	Car Breaking	EFX & NOISES
126	3	Car Pass	EFX & NOISES
126	4	Car Crash	EFX & NOISES
126	5	Police Siren	EFX & NOISES
126	6	Train	EFX & NOISES
126	7	Jet Takeoff	EFX & NOISES
126	8	Starship	EFX & NOISES
126	9	Burst Noise	EFX & NOISES
127	0	Applause	EFX & NOISES
127	1	Laughing	EFX & NOISES
127	2	Screaming	EFX & NOISES
127	3	Punch	EFX & NOISES
127	4	Heart Beat	EFX & NOISES
127	5	Footstep	EFX & NOISES
128	0	Gun Shot	EFX & NOISES
128	1	Machine Gun	EFX & NOISES
128	2	Laser Gun	EFX & NOISES
128	3	Big Explosion	EFX & NOISES
128	4	Explosion Gm	EFX & NOISES

DRUM KITS

PC	BNK	SOUND
1	0	Merish Drummer
1	1	Standard Merish
2	0	Standard 1
2	1	Standard 2
3	0	R&B 1
3	1	R&B 2
3	2	Vinyl Urban
4	0	Hip-Hop 1
4	1	Rapper
4	2	Hip-Hop 2
4	3	Trap Basic
4	4	Trap Tonal
5	0	Pop '90 Mood
6	0	Standard 3
7	0	Standard 4
8	0	Standard 5
9	0	Room Acoustic
10	0	Room Standard
11	0	Electroacoustic
12	0	80'S Mood
12	1	80'S Beat
12	2	DiVo Drummer
13	0	Hybrid 1
13	1	Hybrid 2
14	0	Vintage
14	1	70'S Disco
15	0	Soul
17	0	Acoustic Rocker
17	1	Power Rock
18	0	Power Standard
19	0	Arena Live

PC	BNK	SOUND
25	0	Electronic 1
25	1	Edm
25	2	90'S Dance Club
26	0	Tr-808 Boost
26	1	Tr-808 Std
27	0	Dance 1
27	1	Dance 2
27	2	Dance 3
28	0	Techno
29	0	Pop Dance
29	5	Pop Charts 1
29	6	Pop Charts 2
29	7	Pop Charts 3
29	8	Lash Pop Kit
30	0	Electronic 2
31	0	Electronic 3
32	0	Reggaeton
32	1	Bachatera
33	0	Jazz Gm
34	0	Jazz 1
35	0	Jazz 2
35	1	Jazz 3
41	0	Brush 1
42	0	Brush 2
49	0	Orchestra 1
49	1	Orchestra 2
50	0	Ethnic 1
51	0	Ethnic 2
54	0	All Bd & Sd
57	0	Sfx Set
128	0	Cm-64/32 Set

PATCH

PROG.	NAME PATCH	FAMILIE
0	Grand Piano M-Live	Acoustic Piano
2	Brite Grand Piano	Acoustic Piano
4	Mezzacoda Heart	Acoustic Piano
5	In Da Mix Piano	Acoustic Piano
6	Stage Hall Piano	Acoustic Piano
8	Ac & El Piano Mashup 1	Acoustic Piano
111	Upright Piano	Acoustic Piano
112	Ac & El Piano Mashup 2	Acoustic Piano
113	Saloon Honkypiano	Acoustic Piano
114	Latin Octapiano	Acoustic Piano
1	DX & 80's El. Piano	Electric Piano
3	Vintage Electric Piano	Electric Piano
7	Wurly Superfunk	Electric Piano
62	I Remember 80's	Electric Piano
115	Erredi 1000 Classix	Electric Piano
116	Silver Electric	Electric Piano
117	Rhodex Phazer	Electric Piano
118	Clavinet	Electric Piano
119	Electroacoustic Keys	Electric Piano
120	Mallets Show	Electric Piano
121	Toy Broken Piano	Electric Piano
123	FM Famous El.Piano	Electric Piano
10	Piano & Strings 1	Piano & Layer
11	Piano & Strings 2	Piano & Layer
12	Pianopad 1	Piano & Layer
13	Pianopad 2	Piano & Layer
14	Pianopad 3	Piano & Layer
15	Pop Tunes	Piano & Layer
16	Mezzacoda & Pad 1	Piano & Layer
17	Peace & Pad	Piano & Layer
18	Ac & El Pianopad 1	Piano & Layer
19	Ac & El Pianopad 2	Piano & Layer
21	FM Ocean	Piano & Layer
22	Ballad Tunes 1	Piano & Layer
122	Piano & Strings 3	Piano & Layer
24	Stereo Rotor Organ	Organ
25	Bi Tre Organ	Organ
26	Gospel Organ	Organ
27	All Drawbars 60's	Organ
28	Church Organ	Organ
71	Liturgical	Organ
72	Reed Classic & Raw	Organ
74	House 90's Synth Organ	Organ
76	Booker Keys	Organ
29	French Musette	Accordeon
30	Master Accordeon	Accordeon
31	Bandoneon Argentino	Accordeon
64	Jazz Accordeon	Accordeon
65	Gala Accordeon	Accordeon
66	Alpine Musette	Accordeon
67	Stradella Musette	Accordeon
68	Latin Accordeon	Accordeon
69	Western Harmonica	Accordeon
70	Italian Musette	Accordeon
83	Alto Sax	Brass & Winds

PROG.	NAME PATCH	FAMILIE
84	Tenor Sax	Brass & Winds
85	Soprano Sax	Brass & Winds
86	Liscio Sax	Brass & Winds
87	Standard Brass Band	Brass & Winds
88	Trumpets & Bones Section	Brass & Winds
89	French Horns	Brass & Winds
90	Flugel Horn	Brass & Winds
91	Muted Lead Trumpet	Brass & Winds
92	Tuba Oberkrainer	Brass & Winds
64	Orchestral Tool	Strings
75	Cinematic Strings	Strings
76	Full Strings Ensemble	Strings
77	Pop Stringz'n'brass	Strings
78	Morning Harp	Strings
79	Obelix Synth Strings	Strings
80	Jay 3X Digistrings	Strings
81	Analogic Fake Strings	Strings
82	Cellos Section	Strings
104	Suspense Strings	Strings
43	Big Pad	Synth Pad
45	Synth Brass	Synth Pad
46	PWR Chords	Synth Pad
47	Goblin's Land	Synth Pad
47	Bells & Voxes Lead	Synth Pad
48	Trance Saws	Synth Pad
49	SawMax Shiny	Synth Pad
105	Meditation Plateau	Synth Pad
106	Stranger Things	Synth Pad
107	Usual Fantasy	Synth Pad
51	Bass & Lead Synth	Synth Lead
52	Lazy Classix Leadpad	Synth Lead
53	Dancefloor King Lead	Synth Lead
54	Funky Sync Lead	Synth Lead
55	Norway Synth Evo	Synth Lead
56	Dance Powersaw	Synth Lead
57	Lead Square Synth	Synth Lead
108	Monoaural Lead	Synth Lead
109	EDM King Lead	Synth Lead
124	Retro' Synth Solo	Synth Lead
94	Acoustic Guitar	Guitar
95	Classic Guitar	Guitar
96	Tele Overdrive Gtr	Guitar
97	Ovaction Electrified Gtr	Guitar
98	Jazz Guitar	Guitar
99	Nylon & Steel Mashup Gtr	Guitar
100	Lucille 50's Guitar	Guitar
101	LP Overdrive Gtr	Guitar
102	Clean Chorused Guitar	Guitar
103	Distorted & Marshall Gtr	Guitar
32	Nylon Atmosphere	Guitar & Layer
34	Steels Pad 1	Guitar & Layer
35	Steels Pad 2	Guitar & Layer
36	Ovapad	Guitar & Layer
37	Electronylon Surround	Guitar & Layer
38	Jazzypad	Guitar & Layer

PATCH

PROG.	NAME PATCH	FAMILIE
40	Neckypad	Guitar & Layer
41	Clean & Warm Bridget	Guitar & Layer
42	Nylon & Steel	Guitar & Layer
147	Single Coil Template	Guitar & Layer
23	Rock Bass @ Distorted	Classic Splits
39	Ober Tuba @ Alpine	Classic Splits
58	Ac.Bass @ Pianoforte	Classic Splits
59	Ac.Bass @ Jazz Guitar	Classic Splits
60	El.Bass @ Suitcase El.Piano	Classic Splits
61	Fretless @ Nylon	Classic Splits
125	Pedal @ Organ	Classic Splits
126	Bandoneon @ Accordeon	Classic Splits
127	Typo Bass @ Sax Vibrato	Classic Splits
67	Stradella Musette	Folk
70	Italian Musette	Folk
86	Liscio Sax	Folk
127	Typo Bass @ Sax Vibrato	Folk
145	Clarinet	Folk
137	Modern Electric	Bass
138	Upright Acoustic	Bass
139	Rock Bass	Bass
140	Cabinet Amped	Bass
141	Flatwound	Bass
142	Hit Maker	Bass
143	Synth Bass	Bass
144	Subsonic Freq.	Bass
128	Standard Kit	Drums & Efx
129	Rocker Kit	Drums & Efx
130	Arena Live	Drums & Efx
131	Dance Kit	Drums & Efx
132	Reggaeton Kit	Drums & Efx
133	DiVo Drummer	Drums & Efx
134	Pop 90's Kit	Drums & Efx
135	Plucks & Chops	Drums & Efx
136	Vintage Kit	Drums & Efx
145	Funny EFX Entertainment	Drums & Efx
6	Stage Hall Piano	User Presets
24	Stereo Rotor Organ	User Presets
31	Bandoneon Argentino	User Presets
75	Cinematic Strings	User Presets
87	Standard Brass Band	User Presets
96	Tele Overdrive Gtr	User Presets
122	Piano & Strings 3	User Presets
128	Standard Kit	User Presets
137	Modern Electric	User Presets



Anleitung vom 12.07.2022 Ver. 1

merish5

Xynthia.2



M-Live Srl
Via Luciona 1872/B, 47842 San Giovanni in Marignano (RN)
Tel: (+39) 0541 827066 Fax: (+39) 0541 827067

m-live.com - songservice.it