

merish5

Xynthia.2



Manuale del 12/07/2022 ver. 1

MANUALE D'USO



INDICE

3 INSTALLAZIONE

4 MENÙ SONGS

5 MTA 8 SU MERISH5

6 EDIT TESTO E ACCORDI

10 MARKER

10 MASTER KEYBOARD

12 SOUNDS TABLE

18 PATCH

Xynthia.2

MERISH5 FUNZIONA GRAZIE AL SUO SISTEMA OPERATIVO XYNTHIA CREATO DA M-LIVE. NEGLI ULTIMI 12 MESI ABBIAMO RACCOLTO TUTTE LE COMUNICAZIONI E I CONSIGLI CHE LE MIGLIAIA DI UTILIZZATORI DI MERISH5 CI HANNO INVIATO E ABBIAMO DECISO DI AGGIORNARE LA MACCHINA, COSÌ È NATO XYNTHIA2.

XYNTHIA2 È DISPONIBILE SIA PER MERISH5 CHE PER MERISH5+ PLUS. IN QUESTO BREVE DOCUMENTO TROVATE LE INFORMAZIONI E LE NUOVE ISTRUZIONI DI UTILIZZO PER LE PARTI CHE SONO STATE MODIFICATE IN MANIERA PIÙ CONSISTENTE.

Buona lettura e buon divertimento!

INSTALLAZIONE DI XYNTHIA2

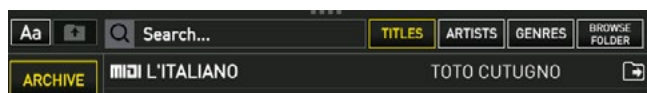
Ecco come si fa per aggiornare Merish5 a Xynthia2, suggeriamo di dividere l'aggiornamento in due parti, aggiornamento delle funzioni (punti da 1-8) e aggiornamento suoni (punti 9 – 10):

1. Se non si è ancora registrati:
andare su www.songservice.it
(www.song-service.com / www.song-service.de) e aprire un account. L'account verrà utilizzato per gestire il download delle Song nei formati Midi, Mp3, Video e MTA. Inoltre sono gestiti i plug in e aggiornamenti di Sistema Operativo).
2. Se non è mai stato fatto prima:
eseguire un Login da Merish5 verso il sito www.songservice.it. Per eseguire il Login:
 - a. Accendere Merish5 con la M-Pen inserita
 - b. Accedere ad una rete Wi Fi attiva (vedi manuale)
 - c. Premere WEB > Account
 - d. Digitare e-mail e password nei campi dedicati
3. Aggiornare il Merish5 alla versione 2.0, disponibile in rete.
Procedere come segue:
 - a. Andare su Option > Utilities > Software update
 - b. Completare l'update alla Versione 2.0
4. Andare su www.songservice.it/xynthia2
(selezionare la lingua di riferimento in alto a destra) per acquistare XYNTHIA2.
5. Terminato l'acquisto del pacchetto Xynthia2 spegnere e accendere il Merish5, collegandolo ad Internet tramite M-Pen.
6. Compare un box: **L'aggiornamento Xynthia2 è avvenuto correttamente. Premi il tasto RIAVVIA**
7. Premere Riavvia
8. A questo punto Merish5 è aggiornato a Xynthia2 per quanto riguarda le funzioni.
9. Aggiornamento SUONI: la procedura è piuttosto lunga (circa 3 ore) e suggeriamo di farla quando c'è una adeguata disponibilità di tempo.
10. Per aggiornare i suoni: andare su Option > Utilities > Sounds update. Attendere il termine dell'aggiornamento.
11. Riavviare Merish5

Se per qualsiasi motivo l'aggiornamento viene interrotto può essere ripreso dall'inizio senza problemi.

MENÙ "SONGS"

Ecco come si presenta la nuova barra di navigazione dell'archivio:



La ricerca dei Brani Musicali può avvenire in diverse modalità che si possono scegliere selezionando il tasto specifico:

1. "Titles" la ricerca che viene lanciata esplora tutto l'archivio di Merish5. Il titolo viene cercato in tutto l'archivio, ovvero all'interno di tutte le cartelle.
2. "Artists" la ricerca che viene lanciata esplora tutto l'archivio di Merish5. L'artista viene cercato in tutto l'archivio, ovvero all'interno di tutte le cartelle.
3. "Genres" la ricerca che viene lanciata esplora tutto l'archivio di Merish5. Il genere musicale viene cercato in tutto l'archivio, ovvero all'interno di tutte le cartelle.
4. "Browse Folder" la ricerca che viene lanciata esplora solo la cartella nella quale ci troviamo. Il nome della cartella viene indicato sulla parte alta della schermata "Songs".

RICERCA ALFABETICA (CON IL TASTO "AA")

Nella parte alta della finestra SONGS compare questa icona:



Toccandola si apre la ricerca Alfabetica:

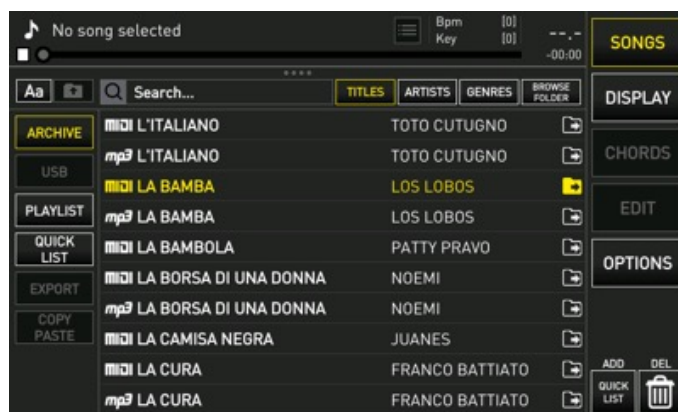


Il tasto a sinistra (1#!) apre l'elenco di numeri e simboli. A destra ci sono le lettere dell'alfabeto con le quali è possibile raggiungere i titoli (o artisti, o generi musicali) a seconda della prima lettera. Se, ad esempio, si tocca Titles – Aa e la lettera "L" si aprirà l'elenco di tutte le canzoni contenute su Merish5 ordinate alfabeticamente a partire dalla lettera L.

Se vuoi cercare un "Titolo" non sai in quale cartella si trova:

1. Entra nella finestra SONGS

2. Tocca "Titles"
3. Premi il tasto "Aa" per puntare la prima lettera del titolo: ad esempio "L" per La Bamba. In questo modo si esegue una ricerca rapida puntando la lettera iniziale. Per scrivere il titolo completo occorre eseguire una ricerca con Search, come spiegato nel paragrafo successivo.
4. Merish5 mostra un elenco ordinato in senso alfabetico partendo dalla lettera "L".
5. A questo punto compare la schermata che segue:



Da questa schermata sarà possibile scorrere l'elenco (Alpha Dial o Up – Down) delle canzoni trovate in fase di ricerca (l'elenco parte da quelle che iniziano con la lettera "L"). Attenzione: l'elenco non è un filtro, ma è l'elenco completo di tutte le canzoni presenti su Merish5 a partire dalla lettera L, l'elenco può essere percorso in avanti e all'indietro. Da qui possiamo selezionare, suonare, inserire in quick list, eseguire un Go To, porre in posizione di Next Song la canzone puntata.

ICONA:



Toccando sulla destra del titolo l'icona che raffigura la Directory con la Freccia si passa direttamente nella cartella che contiene il titolo trovato. In questo modo se non sappiamo a quale cartella appartiene quel brano sarà possibile raggiungerla con un semplice tocco.

Da questa modalità di ricerca è esclusa la navigazione del sito Song Service.

Allo stesso modo possiamo eseguire la ricerca filtrando per Artista (ripetere la procedura toccando al punto 1 il tasto ARTISTS) oppure per Genere Musicale (ripetere la procedura toccando al punto 1 il tasto GENRES).

Se filtriamo con il tasto BROWSE FOLDER la ricerca

(sempre solo per Titolo) avviene nella Directory che stiamo navigando escludendo i contenuti di eventuali sottocartelle.

RICERCA SULLE PENNE USB

Con Xynthia2 è possibile eseguire la ricerca anche su periferiche USB, ad esempio penne o Hard Disk collegati a Merish. La ricerca sarà solo relativa al "nome file", ovvero a come si chiama il file che si sta cercando, dato che non è possibile scrivere i dati Interpretare e Genere musicale su archivi esterni a Merish5. La ricerca su una periferica esterna avviene sulla directory puntata e tutte le sottocartelle della stessa Directory.

A seconda del numero di file memorizzati nella periferica potrebbe esserci un rallentamento rispetto alla normale velocità di ricerca che Merish5 raggiunge per gli archivi interni, che sono ottimizzati a livello di database.

MTA 8 (SU MERISH5)



Xynthia2 permette agli utenti Merish5 di leggere e suonare file MTA 8. MTA è un formato proprietario M-Live che riproduce una base musicale in formato Audio Multitraccia.

Il formato Audio garantisce una più elevata qualità audio, e il fatto che sia multitraccia permette operazioni di editing sull'arrangiamento: si possono modificare i volumi, mettere in mute o in solo le tracce che compongono la base. Inoltre, il multitraccia Audio include la traccia Melodia e la traccia Click, fondamentale per andar a tempo con la base musicale. Questo non è possibile, ad esempio, su una base Mp3 stereo.

Il formato MTA è ora previsto in due versioni: MTA 16, che ha 16 tracce stereo e viene letto da Merish5+ PLUS, e il formato MTA 8 che ha 8 tracce stereo (incluso click e melodia) e viene letto anche da Merish5 senza alcuna

modifica Hardware, solo attivando XYNTHIA2. Le tracce saranno così organizzate:

- 1 DRUMS
- 2 BASS
- 3 GUITAR
- 4 KEYBOARD
- 5 ORCHESTRA
- 6 WINDS
- 7 Melodia (gestione con apposito tasto)
- 8 Click (esce nel canale dedicato)

Le tracce sono quindi controllabili dal Mixer di Merish5, e dai tasti diretti che si trovano sul pannello frontale: premendo una volta il tasto la traccia sarà posta in mute, premendolo due volte velocemente sarà messa in SOLO. Premendo il tasto fisico MIXER verranno visualizzati gli Slider relativi alle 6 tracce. La gestione è del tutto simile a quella di un Midi File.

Per chi ha XYNTHIA2 sarà possibile acquistare su www.songservice.it i file MTA. Gli stessi files saranno caricati automaticamente nella versione MTA 8 o MTA 16 a seconda del Merish5 che si possiede.

NOTA BENE: la funzione GO TO nel momento in cui si utilizzano file MTA 8 su Merish5 non ha la stessa modalità che si ottiene per i file Midi e File Mp3 stereo. Il carico delle tracce audio non permette la stessa funzionalità di "Go to" diretto. Il "Go to" tra due MTA 8 avviene sempre con un Fade Out (dissolvenza in uscita) e Fade In (dissolvenza in entrata) tra i due files.

CREAZIONE DELLA RETE WI FI DA MERISH5

Con Xynthia2 è possibile generare una rete Wi Fi, se l'ambiente dove si lavora non ne è fornito.

Questo sarà utile specialmente quando si vuole utilizzare la App Prompter e nel locale dove si suona non si ha una rete telefonica adeguata, o rete Wi Fi.

Per attivare una rete Wi Fi da Merish5:

1. Inserire la M-Pen su Merish5
2. Andare su Options > Network
3. Toccare "Generate the networks", rispondere YES alla schermata successiva.
4. Si apre la seguente schermata:



Da questa schermata possiamo accedere alla rete generata da Merish5, infatti possiamo leggerne il nome e la Password. La password di default è 12345678 ma può essere modificata premendo EDIT.

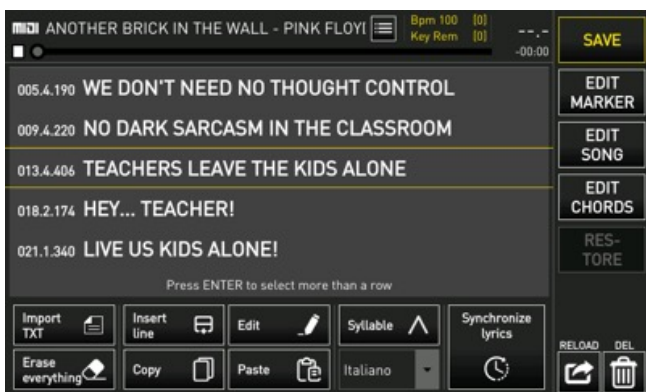
Se si scansiona con uno Smart Device il QR code si avrà accesso immediato alla rete privata.

EDITING TESTO E ACCORDI

L'editing di testo e accordi su Xynthia2 è stato modificato, sia per la parte di scrittura che di sincronizzazioni. Vediamo come.

Editing del testo

Ecco la nuova schermata di Edit del testo:



Nella parte bassa troviamo:

Selezione: la riga al centro compresa tra le righe gialle è la riga puntata, premendo ENTER verrà selezionata. Possono selezionarsi più di una riga, spostando il cursore su un'altra riga e premendo ENTER.

Import TXT per importare un file di testo da sincronizzare. Sugeriamo di scrivere il testo con stringhe di testo entro i 40 caratteri.

Insert Line: inserisce nel testo una riga vuota. Premere questo tasto e scrivere il testo con il tastierino alfanumerico oppure una tastiera USB. La riga viene inserita

dopo quella selezionata.

Edit: apre una finestra per modificare la riga di testo selezionata.

Syllable: mostra la divisione in sillabe del testo. Questo sarà utile quando andremo a colorare il testo in maniera sincronizzata alla musica, per sillabe. Per selezionare la lingua di sillabazione occorre scorrere il menù a tendina in basso e scegliere tra le 5 lingue disponibili: italiano, inglese, tedesco, spagnolo, francese. E' possibile modificare la sillabazione proposta premendo il tasto edit e utilizzando il carattere ^ come separatore delle sillabe.

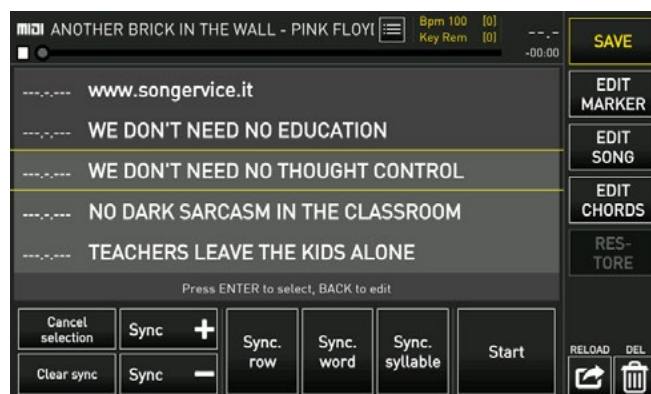
Erase Everithyng: cancella tutto il testo. Per cancellare una parte di testo: selezionare le righe con il tasto enter > premere DEL, sul display in basso a destra. Verrà cancellata la selezione.

Copy: copia gli elementi selezionati.

Paste: incolla gli elementi selezionati e copiati. La copia avviene dopo la riga selezionata.

Sincronizzazione del testo

Una volta che il testo è correttamente scritto si può passare alla Sincronizzazione toccando "Synchronize lyrics". Compare la seguente schermata:



Quando il testo non è sincronizzato alla sua sinistra compaiono le linee orizzontali.

La sincronizzazione del testo può avvenire in diverse modalità:

Sincronizzare colorando il testo con il dito

Se si vuole facilitare questa operazione si ricorda che è possibile rallentare l'esecuzione della base musicale con i tasti Speed +/- . Questo sarà utile in fase di sincronizzazione.

Se il testo è scritto correttamente si preme START per far partire la base musicale, con il dito indice si tocca lo schermo in corrispondenza del punto verticale dove inizia la riga di testo. Attenzione: per non coprire il testo si può

toccare anche sotto la riga, così rimarrà leggibile mentre sincronizziamo il testo.

Quando si preme stop le righe sincronizzate saranno completate. Se vogliamo sincronizzare nuovamente una porzione del brano possiamo selezionare le righe (puntare la riga e premere Enter) e premere Clear Synch oppure premere Start. Le righe selezionate saranno automaticamente pronte ad essere sincronizzate di nuovo. Premendo Start il player si posiziona nella riga precedente e saremo pronti a eseguire una nuova sincronizzazione.

ATTENZIONE: quando si sincronizza un brano in diversi passaggi si possono commettere piccoli errori. Ad esempio, alcune righe possono avere sincronizzazione non consecutiva, perché ad esempio si sono fatte sincronizzazioni sequenti. In questo caso le righe di testo che non sono sincronizzate correttamente saranno contrassegnate in rosso. Quando si uscirà dalla funzione il software segnala con un messaggio che ci sono ERRORI DI SINCRONIZZAZIONE. Questo non compromette l'esecuzione della Base Musicale, ma potranno esserci errori di visualizzazione del testo.

Sincronizzazione per Riga [Sync. Row]

Se si vuole facilitare questa operazione si ricorda che è possibile rallentare l'esecuzione della base musicale con i tasti Speed +/- . Questo sarà utile in fase di sincronizzazione.

Il testo può essere sincronizzato per riga se non si ha l'esigenza di avere una sincronizzazione "a sillabe".

Se il testo è scritto correttamente si preme START per far partire la base musicale, toccando il tasto SYNC. ROW la riga selezionata viene sincronizzata nel punto preciso di esecuzione. Così si può proseguire nella sincronizzazione.

Quando si preme stop le righe sincronizzate saranno completate. Se vogliamo sincronizzare nuovamente una porzione del brano possiamo selezionare le righe (puntare la riga e premere Enter) e premere Clear Synch oppure premere Start. Le righe di testo selezionate saranno automaticamente pronte ad essere sincronizzate di nuovo. Premendo Start il player si posiziona nella riga precedente e saremo pronti a eseguire una nuova sincronizzazione.

ATTENZIONE: quando si sincronizza un brano in diversi passaggi si possono commettere piccoli errori. Ad esempio, alcune righe possono avere sincronizzazione non consecutiva, perché ad esempio si sono fatte sincronizzazioni sequenti. In questo caso le righe di testo che non sono sincronizzate correttamente saranno con-

trassegnate in rosso. Quando si uscirà dalla funzione il software segnala con un messaggio che ci sono ERRORI DI SINCRONIZZAZIONE. Questo non compromette l'esecuzione della Base Musicale, ma potranno esserci errori di visualizzazione del testo.

Sincronizzazione per Parola [Sync. word]

Il testo può essere sincronizzato per Parola. Se si vuole facilitare questa operazione si ricorda che è possibile rallentare l'esecuzione della base musicale con i tasti Speed +/- . Questo sarà utile in fase di sincronizzazione.

Se il testo è scritto correttamente si preme START per far partire la base musicale, toccando il tasto SYNC. WORD la riga selezionata viene sincronizzata parola per parola, nel punto preciso di esecuzione. Così si può proseguire nella sincronizzazione.

Quando si preme stop le righe sincronizzate saranno completate. Se vogliamo sincronizzare nuovamente una porzione del brano possiamo selezionare le righe (puntare la riga e premere Enter) e premere Clear Synch oppure premere Start. Le righe di testo selezionate saranno automaticamente pronte ad essere sincronizzate di nuovo, in qualsiasi metodo. Premendo Start il player si posiziona nella riga precedente e saremo pronti a eseguire una nuova sincronizzazione.

ATTENZIONE: quando si sincronizza un brano in diversi passaggi si possono commettere piccoli errori. Ad esempio, alcune righe possono avere sincronizzazione non consecutiva, perché ad esempio si sono fatte sincronizzazioni sequenti. In questo caso le righe di testo che non sono sincronizzate correttamente saranno contrassegnate in rosso. Quando si uscirà dalla funzione il software segnala con un messaggio che ci sono ERRORI DI SINCRONIZZAZIONE. Questo non compromette l'esecuzione della Base Musicale, ma potranno esserci errori di visualizzazione del testo.

Sincronizzazione per Sillabe [Sync. Syllable]

Se si vuole facilitare questa operazione si ricorda che è possibile rallentare l'esecuzione della base musicale con i tasti Speed +/- . Questo sarà utile in fase di sincronizzazione.

Il testo può essere sincronizzato per Sillabe se è stato scritto correttamente e se si è attivata la funzione "syllable" nella parte di Edit del testo. In questo modo il testo sarà diviso per sillabe, ma questa funzione è attiva per i testi in 5 lingue: italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Se il testo è scritto e sillabato correttamente si preme START per far partire la base musicale, toccando il tasto

SYNC. SYLLABLE la riga selezionata viene sincronizzata sillaba per sillaba, nel punto preciso di esecuzione. Così si può proseguire nella sincronizzazione.

Quando si preme stop le righe sincronizzate saranno completate. Se vogliamo sincronizzare nuovamente una porzione del brano possiamo selezionare le righe (puntare la riga e premere Enter) e premere Clear Synch oppure premere Start. Le righe di testo selezionate saranno automaticamente pronte ad essere sincronizzate di nuovo, in qualsiasi metodo. Premendo Start il player si posiziona nella riga precedente e saremo pronti a eseguire una nuova sincronizzazione.

ATTENZIONE: quando si sincronizza un brano in diversi passaggi si possono commettere piccoli errori. Ad esempio, alcune righe possono avere sincronizzazione non consecutiva, perché ad esempio si sono fatte sincronizzazioni sequenti. In questo caso le righe di testo che non sono sincronizzate correttamente saranno contrassegnate in rosso. Quando si uscirà dalla funzione il software segnala con un messaggio che ci sono ERRORI DI SINCRONIZZAZIONE. Questo non compromette l'esecuzione della Base Musicale, ma potranno esserci errori di visualizzazione del testo.

Edit Accordi

Ecco la schermata di Edit Accordi:



Menù a tendina Lingua: seleziona la lingua degli accordi. Insert Chord: scrive un nuovo accordo nell'elenco e lo inserisce nella song.

Replace: permette di sostituire uno degli accordi della lista, lasciandone invariata la posizione di Synch. Puntare l'accordo nella lista di sinistra > toccare replace > selezionare il nuovo accordo nella finestra di inserimento accordi. L'accordo sostituirà quello puntato.

Keyboard: attiva il riconoscimento accordi da Tastiera

Erase Everything: Cancella la lista completa di accordi scritti sulla Base Musicale

Copy: copia la selezione (si seleziona premendo enter su

uno o più accordi)

Paste: incolla gli accordi selezionati e copiati

Bemolle / Diesis: interpreta gli accordi da tastiera con Diesis o Bemolle in chiave.

Synchronize chord: apre la finestra di sincronizzazione accordi.

La scrittura e sincronizzazione degli accordi su Merish5 con Xynthia2 può avvenire in due modalità: la più semplice è quella di usare una tastiera Midi collegata via USB al Merish5. In questo modo sarà sufficiente suonare l'accordo e Merish5 lo scriverà correttamente e nel punto giusto. La scrittura e sincronizzazione saranno completate in una unica soluzione.

Scrittura accordi con la tastiera Midi

Collegare una tastiera Midi a Merish5 utilizzando l'ingresso USB. La tastiera midi può essere usata per scrivere gli accordi nel punto preciso della Base Musicale.

Toccare il tasto Keyboard per attivare il riconoscimento accordi da Tastiera.

Posizionare la Song dall'inizio, o dal punto nel quale si vuole scrivere un accordo.

Suonare l'accordo, avendo cura di suonare sopra il tasto C3 della tastiera la parte dell'accordo (ad esempio Re, Fa, La per scrivere Rem). Per indicare un eventuale rivolto si userà la mano sinistra, nei tasti da B2 verso sinistra, ad esempio F2 per scrivere Rem/fa (Dm/f).

Premendo Play e Stop sul pannello di Merish si può proseguire o mettere in pausa la scrittura degli accordi.

Se si vuole facilitare questa operazione si ricorda che è possibile rallentare l'esecuzione della base musicale con i tasti Speed +/- . Questo sarà utile in fase di sincronizzazione.

Se si conosce bene un brano musicale sarà semplice scrivere tutti gli accordi da inizio a fine. Viceversa si potrà interrompere la scrittura accordi nei punti desiderati, o riprendere alcune parti a piacere.

ATTENZIONE: per selezionare se gli accordi sono scritti con Bemolle o Diesis in chiave selezionare il simbolo relativo sul display di Merish.

Scrittura accordi in metodo manuale

Dalla schermata di Edit Chord è possibile scrivere a mano gli accordi, procedere come segue:

- 1 Scrivere a mano tutti gli accordi della canzone, seguendo questa modalità

- 2 Toccare i tasti "+" per scrivere un accordo.
- 3 Scegliere la nota fondamentale e premere enter, scegliere la tipologia di accordo o variation e premere enter, scegliere la eventuale nota di basso (rivolto) e premere enter
- 4 L'accordo viene scritto sulla parte destra della schermata.

Finestra degli accordi: sulla sinistra la colonna con le fondamentali. Sulla destra le tre colonne con le Variation e sulla destra la colonna con i Bassi. Con questa tabella si possono scrivere tutti gli accordi.

Do	M	7sus4	M7(#9)	<none>
Do#	m	2	add9	/Do
Reb	5	sus2	madd9	/Do#
Re	(b5)	sus4	9sus4	/Reb
Re#	7	6	11	/Re
Mib	M7	6/9	m11	/Re#
Mi	m7	m6	M11	/Mib
Fa	mM7	m6/9	add11	/Mi
Fa#	7(b5)	9	madd11	/Fa
Solb	m7(b5)	7(b9)	13	/Fa#
Sol	M7(b5)	7(#9)	m13	/Solb
Sol#	mM7(b5)	m9	M13	/Sol
Lab	7aug	m7(b9)	add13	/Sol#
La	m7aug	m7(#9)	madd13	/Lab
La#	M7aug	M9	aug	/La
Sib	dim7	M7(b9)	dim	/La#

Quando si è terminata la scrittura di tutti gli accordi della Base Musicale si potrà passare all'inserimento degli accordi, e alla loro sincronizzazione alla musica. Per inserire gli accordi toccare i vari accordi nell'ordine della Base Musicale. Gli accordi verranno scritti in sequenza nella finestra di sinistra. Se la base musicale non è in PLAY (Pause o stop) gli accordi non avranno l'indicazione del punto di sincronismo. In pratica vengono scritti in una tabella senza temporizzazione.

Per agevolare la scrittura si può usare la funzione di Selezione e copia se ci sono parti musicali ripetute. Si puntano gli accordi da duplicare e si preme enter per effettuare una selezione, si preme il tasto COPY, ci si posiziona con il cursore nel punto di destinazione e si preme Paste.

Per alternare la scrittura accordi da notazione Anglo-sassone a Italiana toccare il menù a tendina nella parte bassa a sinistra della schermata.

Sincronizzazione degli Accordi

Una volta che gli accordi sono stati scritti correttamente per tutta la base musicale premere Synchronize Chord.



Da questa schermata si preme Start per far partire la base musicale, e si preme TAP per sincronizzare l'accordo selezionato e puntato.

Quando si preme stop gli accordi sincronizzati saranno completati. Se vogliamo sincronizzare nuovamente una porzione del brano possiamo selezionare le righe (puntare la riga e premere Enter) e premere Clear Synch oppure premere Start. Gli accordi selezionati saranno automaticamente pronti ad essere sincronizzati di nuovo. Premendo Start il player si posiziona nell'accordo precedente e saremo pronti a eseguire una nuova sincronizzazione.

ATTENZIONE: quando si sincronizza un brano in diversi passaggi si possono commettere piccoli errori. Ad esempio, alcune righe possono avere sincronizzazione non consecutiva, perché ad esempio si sono fatte sincronizzazioni seguenti. In questo caso le righe di accordo che non sono sincronizzati correttamente saranno contrassegnate in rosso. Quando si uscirà dalla funzione il software segnala con un messaggio che ci sono ERRORI DI SINCRONIZZAZIONE. Questo non compromette l'esecuzione della Base Musicale, ma potranno esserci errori di visualizzazione degli accordi.

Cancel Selection: quando si sono selezionati alcuni accordi con questo tasto vengono deselezionati

Cancel Synch: cancella la sincronizzazione di tutto il brano.

Sync +/- aumenta o diminuisce il punto di synch con un range di 10 Ms. La funzione è attiva per le righe di accordo selezionate. Quindi si può anticipare o posticipare la sincronizzazione degli accordi in maniera globale se si attiva la funzione "select all".

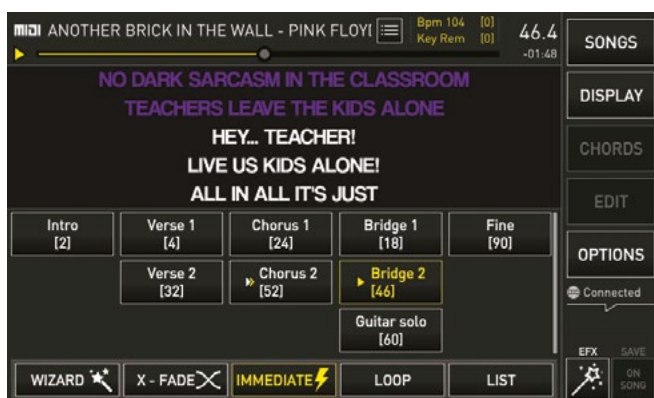
SCHERMATA MARKER

E' stata aggiunta una visualizzazione dei marker che si chiama BOX, e può essere selezionata dalla finestra Marker che si richiama dal simbolo:



sulla schermata principale.

Per visualizzare i Marker in modalità BOX, toccare la icona dei Marker e selezionare Box. Dopo questa selezione i marker compaiono come segue:



I Marker sono visibili nella parte bassa dello schermo, e rimangono visualizzati fino a quando non si preme il tasto ESC sul pannello di Merish, oppure si seleziona un'altra funzionalità.

Da questa schermata si può scegliere un marker di destinazione, toccandolo. Nella parte bassa della schermata si possono selezionare diverse funzioni qui descritte:

WIZARD: attiva la modalità Wizard per i Go To. La modalità wizard sceglie il modo migliore per passare da un marker all'altro.

X – FADE: attiva il passaggio con Cross Fade.

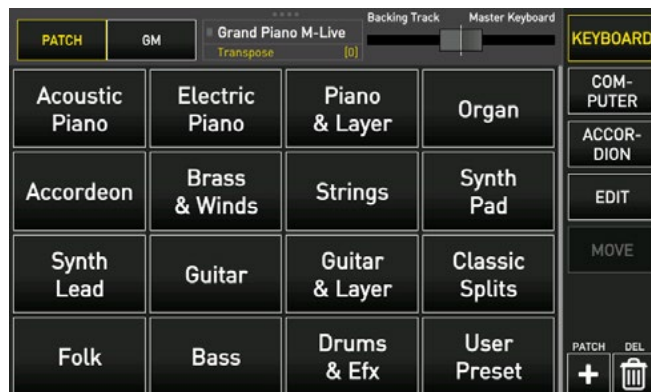
Immediate: attiva il passaggio immediato tra i vari marker

Loop: attiva la modalità Loop. Il loop ripete il Marker in esecuzione. Viene eliminato toccando nuovamente il tasto.

List: torna alla visualizzazione tradizionale, con l'elenco dei marker.

SCHERMATA MASTER KEYBOARD

E' stata modificata la schermata di selezione delle Patch, per avere un accesso più semplice alle patch preferite da usare sul Palco, con al Master Keyboard.

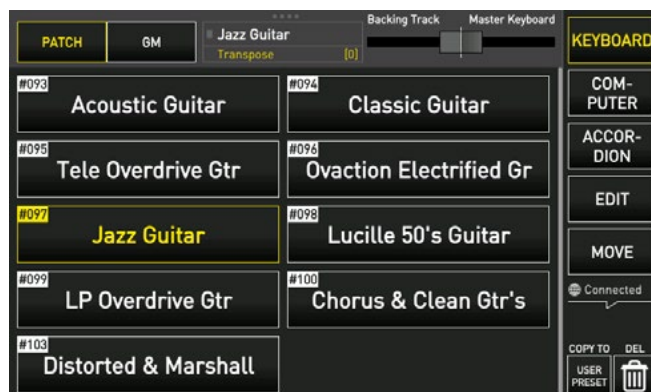


Le Patch sono state divise in 16 famiglie. Toccando la famiglia desiderata si accede ad una schermata successiva dalla quale sarà possibile scegliere la Patch preferita.

E' stata aggiunta una funzione che consente di spostare una PATCH da una famiglia al banco USER PRESET, funziona in questo modo:

1. Entrare in una famiglia di Patch
2. Selezionare la Patch che si vuole copiare nella famiglia User Preset
3. Toccare il tasto "Copy To User preset"

La patch sarà copiata dentro la famiglia USER, che è quella disponibile all'utente. In questo modo di potranno avere le Patch preferite in una unica famiglia.



PEDALE: AGGIUNTA FUNZIONE SCROLL DEL TESTO

E' stata aggiunta una funzionalità del pedale che permette di far scorrere un testo di una Base Musicale con la pressione del pedale.

In pratica è possibile leggere il testo della Canzone senza far partire la base musicale, e l'avanzamento della pagina viene gestito con il pedale. In questo modo si usa Merish5 come "leggi" per i testi, anche quando non viene riprodotta la base musicale collegata al testo. La funzione è comoda quando si eseguono brani accompagnandosi al Pianoforte o altro strumento.

Per selezionarla:



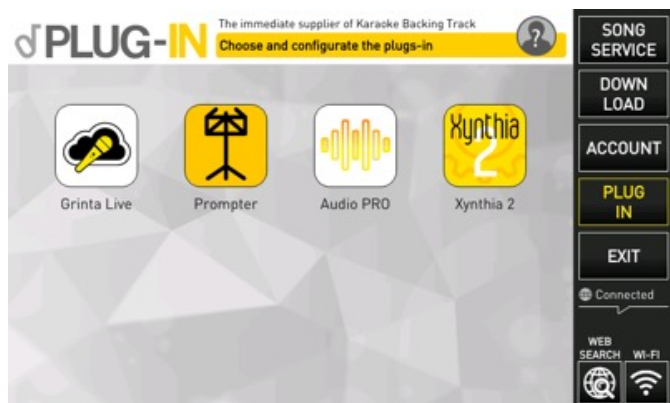
OPTION > Preferences > selezionare "Single Press" e poi "Text Scroll".

Così lo scorrimento del testo avviene dopo una singola pressione del pedale.

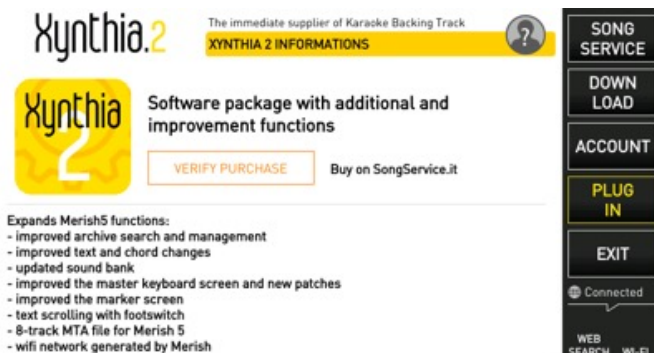
Se invece si vuole usare la doppia pressione del pedale, se ad esempio si ha un'altra funzione assegnata sul pedale come singola pressione, si seleziona (sempre su Preferences) Double Press.

PLUG IN

Nella sezione Plug In è stato aggiunto un tasto relativo a Xynthia2. La schermata che si apre toccando questo tasto indica se Xynthia 2 è attivo oppure no.



Ecco la schermata che suggerisce lo status di Xynthia2, una volta che il nuovo sistema operativo è stato acquistato presso il sito Song Service toccando VERIFY PURCHASE si attiverà automaticamente Xynthia2.



SOUNDS

PC	BNK	SUONO	GRUPPO
1	0	Stage Grand Piano	PIANO
1	1	Grand Piano Pop 1	PIANO
1	2	Grand Piano Pop 1	PIANO
1	9	cmb Grand Piano M-Live	PIANO
1	24	Mezzacoda Piano	PIANO
1	25	Home Studio Piano	PIANO
1	40	Stack Dance Piano	PIANO
1	41	Stack Filtered Piano	PIANO
1	100	cmb AC. & EL.Piano 1	PIANO
1	101	cmb Mezzacoda & Pad 1	PIANO
1	102	cmb Mezzacoda & Pad 2	PIANO
1	103	cmb Grand & Strings1	PIANO
1	104	cmb Grand & Strings2	PIANO
1	105	cmb Grand & Pad1	PIANO
1	106	cmb Grand & Pad2	PIANO
1	107	cmb Grand & Pad3	PIANO
1	108	cmb Grand & Strings3	PIANO
2	0	Bright Grand Piano	PIANO
2	48	Piano Salsero	PIANO
2	100	cmb AC. & EL.Piano 2	PIANO
3	0	Electric Grand 1	KEYBOARD
3	8	Electric Grand 2	KEYBOARD
3	9	Silver Piano	KEYBOARD
3	100	cmb AC. & EL.Piano 3	PIANO
3	101	cmb Bright Mezzacoda	PIANO
3	102	cmb UpMezzacoda & Air	PIANO
4	0	Upright Piano	PIANO
4	1	Honky Tonk 1	PIANO
4	2	Honky Tonk 2	PIANO
4	99	Latin Piano	PIANO
4	100	cmb AC. & EL.Piano 4	PIANO
4	101	cmb AC. & EL.Piano 5	PIANO
4	102	cmb AC. & EL.Piano 6	PIANO
5	0	Vintage El. Piano (st.)	KEYBOARD
5	1	Bright Electric Piano	KEYBOARD
5	8	Detuned El.Piano 1	KEYBOARD
5	9	Tines Bell Electric Piano	KEYBOARD
5	16	Hybrid Elektro Piano	KEYBOARD
5	24	Wurli	KEYBOARD
5	32	Hard Rodex	KEYBOARD
5	40	Vintage Electric Piano	KEYBOARD
5	48	60's El.Piano	KEYBOARD
5	49	Ssd Rhodes Heavy Phaser	KEYBOARD
5	50	Ssd Rhodes Light Phaser	KEYBOARD
5	51	Ssd Tremolo El. Piano	KEYBOARD
5	100	cmb 80's Ballad Tunes	KEYBOARD
5	101	cmb Vintage AirFair	KEYBOARD
5	102	Peace & Pad El. Piano	KEYBOARD
6	0	FM Classic Electric	KEYBOARD
6	1	Dx Piano	KEYBOARD
6	2	80's Ballad Piano	KEYBOARD
6	8	Detuned El.Piano 2	KEYBOARD
6	16	Fm Soft Piano	KEYBOARD
6	24	Fm Hard Piano	KEYBOARD
6	32	Full Tines Piano	KEYBOARD
6	100	cmb DX Paddy	KEYBOARD
6	101	cmb DX & 80's	KEYBOARD
6	102	cmb DX & 80's Voxy	KEYBOARD
7	0	Harpsichord	KEYBOARD
7	8	Coupled Harpsi	KEYBOARD

PC	BNK	SUONO	GRUPPO
8	0	Clavinet D6	KEYBOARD
8	1	Clavinet 1	KEYBOARD
8	2	Clavinet 2	KEYBOARD
8	49	Ssd Claviphaser 1	KEYBOARD
8	59	Ssd Claviphaser 2	KEYBOARD
9	0	Caelestium Celesta	CHROM. PERC.
9	1	Simple Celesta	CHROM. PERC.
10	0	Glockenspiel	CHROM. PERC.
11	0	Music Box	CHROM. PERC.
11	1	Music Box GM	CHROM. PERC.
12	0	Vibraphone 1	CHROM. PERC.
12	1	Vibraphone 2	CHROM. PERC.
12	49	Ssd Vibro Vibes	CHROM. PERC.
13	0	Marimba	CHROM. PERC.
13	1	Marimba Pro	CHROM. PERC.
13	8	Balafon	CHROM. PERC.
13	9	Click Onoff	CHROM. PERC.
13	16	Ed.M. She Pluck	CHROM. PERC.
13	49	Ssd Marimba Solo	CHROM. PERC.
14	0	Xylophone	CHROM. PERC.
14	1	Xilophone (GM)	CHROM. PERC.
15	0	Tubular Bells	CHROM. PERC.
15	8	Church Bell	CHROM. PERC.
16	0	Santur Pro	ETHNIC
16	71	Santur GM	ETHNIC
17	0	All-Drawbar Org Slow	ORGANS
17	1	All-Drawbar Org Fast	ORGANS
17	2	All-Drawbar Org Switch	ORGANS
17	5	Drawbar Organ Express	ORGANS
17	8	Detuned Organ 1	ORGANS
17	9	Ham 109	ORGANS
17	16	60's Organ	ORGANS
17	24	Pedal Bass Organ	ORGANS
17	32	Even Bar Organ	ORGANS
18	0	Stereo Perc Organ Slow	ORGANS
18	1	Stereo Perc Organ Fast	ORGANS
18	2	Stereo Perc Organ Switch	ORGANS
18	4	Booker Ham Slow	ORGANS
18	5	Booker Ham Fast	ORGANS
18	6	Booker Ham Switch	ORGANS
18	7	House Organ '90	ORGANS
18	8	Detuned Organ 2	ORGANS
18	9	Jazz Organ	ORGANS
18	16	Detuned Organ 3	ORGANS
19	0	B3 Slow	ORGANS
19	8	B3 Switch	ORGANS
19	16	B3 Fast	ORGANS
19	49	Ssd Hammond Solo	ORGANS
19	71	Rotary Organ Slow	ORGANS
19	72	Rotary Organ Switch	ORGANS
19	73	Rotary Organ Perc	ORGANS
19	74	Rotary Organ Fast	ORGANS
20	0	Full Church Organ 1	ORGANS
20	1	Full Church Organ 2	ORGANS
20	8	Confessional Organ	ORGANS
20	16	Gospel Organ Switch	ORGANS
20	17	Gospel Organ Slow	ORGANS
20	18	Gospel Organ Fast	ORGANS
20	100	cmb Church Ensemble	ORGANS
21	0	Reed Organ	ORGANS

SOUNDS

PC	BNK	SUONO	GRUPPO
21	1	Reed Organ (GM)	ACCORDEONS
22	0	Brilliant Musette	ACCORDEONS
22	1	Italian Musette	ACCORDEONS
22	2	Stradella Musette	ACCORDEONS
22	3	Alpine Musette	ACCORDEONS
22	8	Master Fisa 1	ACCORDEONS
22	16	Gala Accordeon	ACCORDEONS
22	48	Jazz Accordion	ACCORDEONS
23	0	Harmonica Vibrato	ACCORDEONS
23	1	Harmonica Sus	ACCORDEONS
23	8	Electric Harmonica	ACCORDEONS
24	0	Bandoneon Barrio	ACCORDEONS
24	1	Bandoneon 1	ACCORDEONS
24	2	Bandoneon 2	ACCORDEONS
24	16	Latin Accordion	ACCORDEONS
25	0	Nylon Pro Guitar	GITARS
25	1	Nylon Solo Guitar	GITARS
25	2	Romantica Guitar	GITARS
25	3	Flamenco Guitar	GITARS
25	4	Nylon Strummer	GITARS
25	5	Gitana Guitar	GITARS
25	8	Dynamic Ukulele	GITARS
25	9	Picked Ukulele	GITARS
25	16	Electronylon Dyn GTR	GITARS
25	17	Electronylon Full GTR	GITARS
25	32	Nylon Guitar (GM)	GITARS
25	40	Nylon & Steel Hybrid	GITARS
25	49	Ssd Nylon Cinematic	GITARS
25	100	cmb Nylon & Steel	GITARS
25	101	cmb NylonSolo & Pad1	GITARS
25	102	cmb NylonSolo & Pad2	GITARS
26	0	Steel Pro Guitar	GITARS
26	1	Fingered Ac. Guitar	GITARS
26	2	Steel Strummed Guitar 1	GITARS
26	3	Steel Solo Guitar	GITARS
26	4	Ovation Live Guitar	GITARS
26	5	Steel Strummed Guitar 2	GITARS
26	7	Ovation Acustica	GITARS
26	8	12-Strings Guitar	GITARS
26	16	Mandolin	GITARS
26	17	Mandolin Released	GITARS
26	18	Mandolin Plectra	GITARS
26	24	Dobro	GITARS
26	32	Picked Ac. Guitar 1	GITARS
26	33	Picked Ac. Guitar 2	GITARS
26	40	12-Strings Ovation	GITARS
26	49	Ssd Dreamy Ovation	GITARS
26	101	cmb Steels & Pad1	GITARS
26	102	cmb Steels & Pad2	GITARS
26	103	cmb Ovation & Pad1	GITARS
26	104	cmb Ovation & Pad2	GITARS
27	0	Jazz Pro Guitar	GITARS
27	1	Jazz Solo Guitar	GITARS
27	2	Merish Jazz Guitar	GITARS
27	3	Jazz Octaver Guitar	GITARS
27	8	Hawaiian Guitar GM	GITARS
27	9	Hawaiian Crunched	GITARS
27	16	Bachata Guitar	GITARS
27	24	Compressed Jazz Guitar	GITARS
27	32	Lucille Guitar	GITARS

PC	BNK	SUONO	GRUPPO
27	49	Ssd Latin Flavour Guitar	GITARS
27	50	Ssd Vintage Fifties Guitar	GITARS
27	101	cmb JazzSolo & Pad1	GITARS
27	102	cmb JazzSolo & Pad2	GITARS
28	0	Clean Necky Guitar	GITARS
28	1	Clean Strato Guitar	GITARS
28	2	Clean Live Guitar	GITARS
28	3	Clean Bridget Guitar	GITARS
28	4	Single Coil DI Guitar	GITARS
28	5	Single Coil DI Guitar Chorus	GITARS
28	8	Chorus Guitar '90	GITARS
28	9	Chorus Strato Guitar	GITARS
28	49	Ssd Chorus Wide Guitar	GITARS
28	91	Layered Bridget Guitar	GITARS
28	92	Chorus & Clean Gtr'S	GITARS
28	93	Necky & Harms	GITARS
28	99	Clean Pad	GITARS
28	100	cmb Big Chorus Gtr	GITARS
28	101	cmb CleanNecky & Pad1	GITARS
28	102	cmb CleanNecky & Pad2	GITARS
29	0	Muted Bridget Guitar	GITARS
29	1	Muted Guitar	GITARS
29	2	Muted Crunch Guitar	GITARS
29	8	Funk Pop Guitar	GITARS
29	72	Muted Sustained Guitar	GITARS
30	0	Overdrive Lp Guitar	GITARS
30	16	Crunch Guitar	GITARS
30	49	Ssd LP Overdrive & Mesa B.	GITARS
30	50	Ssd Overdrive Rock Solo	GITARS
30	51	Ssd Overdrive Pop Solo	GITARS
30	52	Ssd Tele Vintage Crunch	GITARS
30	53	Ssd Necky Overdrive	GITARS
30	54	Ssd Tweed Vox	GITARS
30	55	Ssd Tweed Solo	GITARS
30	56	Ssd Punk Floyd	GITARS
30	101	Crunch Guitar Rel	GITARS
31	0	Dist Amp Stereo Gtr 1	GITARS
31	1	Dist Amp Stereo Gtr 2	GITARS
31	2	Distorted Guitar	GITARS
31	3	Distorted Live Guitar	GITARS
31	4	Dist Amp Mono Gtr	GITARS
31	8	Feedback Guitar 1	GITARS
31	16	Power Brit Chords Sus	GITARS
31	17	Power Brit Chords Muted	GITARS
31	49	Ssd Distorted & Marshall	GITARS
31	50	Ssd Metalhead Diezel	GITARS
31	51	Ssd Proud Rocker Guitar	GITARS
31	52	Ssd Tele Bridge Basic	GITARS
31	53	Ssd Tele Bridge Solo	GITARS
32	0	Distorted Harmonix	GITARS
32	8	Feedback Guitar 2	GITARS
32	16	Ac. Guitar Harmonix	GITARS
32	24	Pinched Harmonix	GITARS
33	0	Upright Bass	BASS
33	1	Acoustic Live Bass	BASS
33	8	Acoustic Jazz Bass	BASS
34	0	Modern Electric Bass	BASS
34	1	Standard Electric Bass	BASS
34	2	Rock Bass	BASS
34	3	Jazz Bass	BASS

SOUNDS

PC	BNK	SUONO	GRUPPO
34	4	Flatwound Bass	BASS
34	5	Cabinet Drive Bass	BASS
34	7	Dynamic Live Bass	BASS
34	8	Fingered El. Bass	BASS
34	32	LiscioBass	BASS
35	0	Picked & Hybrid	BASS
35	8	Muted Picked Bass	BASS
36	0	Fretless Bass	BASS
37	0	Slap Live Bass	BASS
37	1	Slap Bass Amped	BASS
37	8	Slap Bass 1	BASS
38	0	Slap Bass 2	BASS
39	0	Synth Bass 1	BASS
39	1	Hitmaker Synthbass	BASS
39	5	Reso Sh Bass	BASS
39	6	Synth Bass 5	BASS
39	7	Razor EDM Bass	BASS
39	8	Synth Bass 3	BASS
39	9	Tb 303 Bass	BASS
39	16	Tekno Bass 1	BASS
39	24	PWR Radio Bass	BASS
39	32	Sq 303 Flat	BASS
39	40	OSC'R Synbass	BASS
40	0	Synth Bass 2	BASS
40	1	Synbass 201	BASS
40	2	Modular Bass	BASS
40	3	Sequencer Bass 1	BASS
40	4	Analogic Bass	BASS
40	5	Subsonic 808_1 Bass	BASS
40	6	808 Buzzy Bass	BASS
40	7	808 House Bass	BASS
40	8	Omega Synth Bass	BASS
40	10	Sequencer Bass 2	BASS
40	11	Buzzy Synth Bass	BASS
40	12	Underground Dip Bass	BASS
40	13	Astro SQR Synth Bass	BASS
40	14	Rubber Bass	BASS
40	15	Moog Springbass 1	BASS
40	16	Moog Springbass 2	BASS
40	24	80's Bass	BASS
40	32	Sh101 Bass 1	BASS
40	40	Sh101 Bass 2	BASS
41	0	Violin Sweetheart	STRINGS
41	1	Violin 1	STRINGS
41	2	Violin 2	STRINGS
42	0	Viola 1	STRINGS
42	1	Viola 2	STRINGS
43	0	Cello Duet	STRINGS
43	1	Violoncello 1	STRINGS
44	0	Double Bass	STRINGS
45	0	Tremolo Strings	STRINGS
46	0	Pizzicato Orchestra (St.)	STRINGS
46	1	Pizzicato Strings	STRINGS
47	0	Orchestral Harp	ORCHESTRA
47	1	Pluck Harp	ORCHESTRA
48	0	Timpani Ensemble	ORCHESTRA
49	0	Xpressive Fast Strings	STRINGS
49	1	Cinestrings Dyn Ensemble	STRINGS
49	2	Standard Fast Strings	STRINGS
49	7	Standard Ensemble Strings	STRINGS

PC	BNK	SUONO	GRUPPO
49	8	Brasstrings	STRINGS
49	16	Cinestrings Fast	STRINGS
50	0	Xpressive Slow Strings	STRINGS
50	1	Standard Slow Strings	STRINGS
50	16	Cinestrings Slow	STRINGS
51	0	Analogic Strings	STRINGS
51	1	Obelix Synth Strings	STRINGS
51	2	Jay X3P Strings 1	STRINGS
51	3	Jay X3P Strings 2	STRINGS
51	4	Synth Strings 1	STRINGS
51	5	Obelix Pluck	STRINGS
51	8	Synth Strings 3	STRINGS
51	16	Vintage Digi Strings	STRINGS
51	100	cmb Big Pad	STRINGS
51	101	cmb Pad's Mood	STRINGS
52	0	Synth Strings 2	STRINGS
52	2	Synth Strings 4	STRINGS
53	0	Choir Aahs 1	ORCHESTRA
53	1	Choir Aahs 2	ORCHESTRA
53	8	Real Choirs Vibrato	ORCHESTRA
53	70	Fairvox Pluck	ORCHESTRA
54	0	Choir Oohs	ORCHESTRA
54	1	Synchoir Attack	ORCHESTRA
55	0	Synvox Pad	ORCHESTRA
56	0	Orchestra Maj Hit	EFX & NOISES
56	1	Orchestra Hit GM	EFX & NOISES
56	8	Impact Hit	EFX & NOISES
56	9	Philly Hit	EFX & NOISES
56	10	Techno Hit	EFX & NOISES
57	0	Trumpet 1	BRASS
57	1	Classic Trumpet	BRASS
57	8	Flugel Horn	BRASS
57	9	Trumpet 2	BRASS
57	16	Mariachi Trumpet	BRASS
57	32	Sharp Trumpet Section	BRASS
57	49	Ssd Trumpet Solo	BRASS
58	0	Trombone Solo	BRASS
58	49	Ssd Bone Solo Boost	BRASS
59	0	Tuba GM	BRASS
59	8	Tuba Gorda	BRASS
59	9	Ober Tuba	BRASS
60	0	Muted Trumpet Lead	BRASS
60	1	Muted Trumpet Straight	BRASS
60	8	Muted Trumpets Section	BRASS
61	0	French Horns Stereo	BRASS
61	1	French Horns Mono	BRASS
62	0	Big Band Brass	BRASS
62	1	Brass Pop Standard	BRASS
62	2	Trumpets & Bones Section	BRASS
62	4	Octaver Brass	BRASS
62	16	Brass Fall	BRASS
63	0	Synth Stereo Brass	BRASS
63	1	Super Synbrass	BRASS
63	2	Synth Brass 1	BRASS
63	5	Monster BrasSex	BRASS
63	16	Duck Lead Brass	BRASS
63	17	Duck Trap Pluck	BRASS
63	49	Ssd Synbrass Echoes	BRASS
63	100	cmb Synthbrass	BRASS
64	0	Sylenth Brass Master	BRASS

SOUNDS

PC	BNK	SUONO	GRUPPO
64	1	Sylenth Brass Detune	BRASS
64	3	Synth Brass 2	BRASS
64	4	Synth Brass 3	BRASS
64	8	Synth Brass 4	BRASS
64	9	Vintage Sync	BRASS
65	0	Soprano Expressive Sax	SAX & WINDS
65	1	Soprano Sax	SAX & WINDS
66	0	Alto Sax	SAX & WINDS
66	2	Liscio Sax	SAX & WINDS
66	3	Alto Sax 2	SAX & WINDS
66	8	Hyper Alto Sax	SAX & WINDS
66	16	Alto Sax Mellow	SAX & WINDS
66	49	Ssd Sax Alto Solo	SAX & WINDS
67	0	Tenor Sax	SAX & WINDS
67	1	Tenor Sax Hard	SAX & WINDS
67	2	Tenor Sax SW	SAX & WINDS
67	8	Tenor Sax Mellow	SAX & WINDS
67	49	Ssd Sax Tenore Solo	SAX & WINDS
68	0	Baritone Sax 1	SAX & WINDS
68	1	Baritone Sax 2	SAX & WINDS
69	0	Oboe Sentimental	SAX & WINDS
69	1	Oboe GM	SAX & WINDS
70	0	English Horn 1	SAX & WINDS
70	8	English Horn 2	SAX & WINDS
71	0	Bassoon 1	SAX & WINDS
71	8	Bassoon 2	SAX & WINDS
72	0	Clarinet	SAX & WINDS
72	8	Bass Clarinet	SAX & WINDS
73	0	Piccolo	SAX & WINDS
74	0	Flute Vibrato	SAX & WINDS
74	1	Flute	SAX & WINDS
75	0	Pipe Recorder	SAX & WINDS
75	1	Recorder GM	SAX & WINDS
76	0	Panflute Vibrato	SAX & WINDS
76	1	Pan Flute	SAX & WINDS
76	99	Pan Atmos	SAX & WINDS
77	0	Bottle Blown	SAX & WINDS
78	0	Shakuhaci	SAX & WINDS
79	0	Whistle	SAX & WINDS
80	0	Ocarina	SAX & WINDS
81	0	Dance Square	SYNTH LEAD
81	1	Square Synwave 1	SYNTH LEAD
81	2	Lead Square Synth	SYNTH LEAD
81	3	Edm Square Synth	SYNTH LEAD
81	8	Sine Wave Basic	SYNTH LEAD
81	9	Pulse SQ Seq	SYNTH LEAD
81	10	Pulse SQ Pluck	SYNTH LEAD
81	16	Square Synwave 2	SYNTH LEAD
81	32	Square Edm Pluck	SYNTH LEAD
81	33	Reso Percussive Pluck	SYNTH LEAD
81	34	Jay X Pluck	SYNTH LEAD
81	49	Ssd Squaresaw Boosted	SYNTH LEAD
82	0	Dance Saw 1	SYNTH LEAD
82	1	Saw Synwave	SYNTH LEAD
82	2	Dance Saw 2	SYNTH LEAD
82	3	Pad & Synth	SYNTH LEAD
82	4	Kompressaw	SYNTH LEAD
82	8	Monoaural Synwave	SYNTH LEAD
82	9	Norway Synth Evo	SYNTH LEAD
82	10	Hands Up! Lead Synth	SYNTH LEAD

PC	BNK	SUONO	GRUPPO
82	16	Edm Aggressive Synth	SYNTH LEAD
82	17	Sawmax Natural	SYNTH LEAD
82	18	Sawmax Make-Up	SYNTH LEAD
82	24	Edm Mafia Attack	SYNTH LEAD
82	25	Killer Technolead	SYNTH LEAD
82	32	Powersaw Edm Synth	SYNTH LEAD
82	33	Edm Sawtooth Pluck	SYNTH LEAD
82	34	Seq Sawharp	SYNTH LEAD
82	35	Seq Sawharp 8dwn	SYNTH LEAD
82	36	Seq Sawharp 8up	SYNTH LEAD
82	49	Ssd Solo Synflange	SYNTH LEAD
82	50	Ssd Monoaural Solo Synth	SYNTH LEAD
82	51	Ssd Power EDM	SYNTH LEAD
82	52	Ssd Sawtooth Boosted	SYNTH LEAD
82	100	cmb PWR Chords	SYNTH LEAD
83	0	Pad Calliope	SYNTH LEAD
83	1	Bright Calliope	SYNTH LEAD
83	2	Dark Calliope	SYNTH LEAD
84	0	Chiffer Lead Synth	SYNTH LEAD
84	1	Chiffer Lead GM	SYNTH LEAD
85	0	Dist Charang	SYNTH LEAD
85	1	Charang Lead	SYNTH LEAD
86	0	Fairvox Solo	SYNTH LEAD
86	1	Solo Vox	SYNTH LEAD
86	35	Squid Scary Pluck	SYNTH LEAD
86	36	Zara Pluck Vox	SYNTH LEAD
86	37	Pluck Vox 1	SYNTH LEAD
86	38	Pluck Vox 1	SYNTH LEAD
86	39	Vocal Chop Ahy	SYNTH LEAD
87	0	5th ML Synth	SYNTH LEAD
87	1	5th Saw Synth GM	SYNTH LEAD
88	0	Bass & Lead	SYNTH LEAD
88	1	Bass & Lead GM	SYNTH LEAD
88	2	Lazy Classix Lead	SYNTH LEAD
88	3	Diego Discolead	SYNTH LEAD
88	16	Dancefloor King Lead	SYNTH LEAD
88	48	Funky Sync Lead	SYNTH LEAD
88	49	Ssd Diego Superlead	SYNTH LEAD
88	50	Ssd Retro' Synth Solo	SYNTH LEAD
89	0	Fantasia Pad	SYNTH PAD
89	2	Fantasia Multicolor	SYNTH PAD
89	3	Heaven Bells	SYNTH PAD
89	8	Angelic Bells Pad	SYNTH PAD
89	99	Saxopad	SYNTH PAD
89	100	Meditation Pad	SYNTH PAD
90	0	Background Texture	SYNTH PAD
90	1	Air Stereo Pad	SYNTH PAD
90	2	Warmsquare Pad	SYNTH PAD
90	3	Warm Stereo Pad	SYNTH PAD
90	4	Sawmax Dark Pad	SYNTH PAD
90	8	Rotary Strings	SYNTH PAD
90	16	Epic Mafia Pad	SYNTH PAD
90	71	Okywarm Pad	SYNTH PAD
90	99	Solo & Pad	SYNTH PAD
91	0	Polysynth Pad	SYNTH PAD
91	1	Polysynth Gm	SYNTH PAD
91	8	Sawmax Shiny Pad	SYNTH PAD
91	9	Trance Athmos Pad	SYNTH PAD
92	0	Space Voice Pad	SYNTH PAD
92	1	Fairvox Pad	SYNTH PAD
92	2	Voxy Superpad	SYNTH PAD

SOUNDS

PC	BNK	SUONO	GRUPPO
92	3	Quadra Big Pad	SYNTH PAD
92	4	Choral Hybrid Pad	SYNTH PAD
92	16	Saraar Voxpad Replay	SYNTH PAD
93	0	Bowed Glass Pad	SYNTH PAD
94	0	Metal Richpad	SYNTH PAD
94	1	Metal Pad GM	SYNTH PAD
95	0	Halo Pad ML	SYNTH PAD
95	1	Halo Pad GM	SYNTH PAD
96	0	Sweepin' Pad 1	SYNTH PAD
96	1	Sweepin' Pad 2	SYNTH PAD
96	2	Sweeping Sync	SYNTH PAD
96	3	Sweepin' Pad 3	SYNTH PAD
96	4	Sweepin' Pad 4	SYNTH PAD
96	49	Ssd Sweepy Flange	SYNTH PAD
96	71	Okysweep Pad	SYNTH PAD
97	0	Rain Aurapad	SYNTH PAD
97	1	Ice Rain	SYNTH PAD
98	0	Cinematic Fifths	SYNTH PAD
98	1	Soundtrack	SYNTH PAD
99	0	Crystal Pad	SYNTH PAD
99	8	Shiny Bells	SYNTH PAD
100	0	Athmosphere Reloaded	SYNTH PAD
100	1	Atmosphere Classic	SYNTH PAD
101	0	Bright Mood Pad	SYNTH PAD
101	1	Brightness	SYNTH PAD
101	2	Attack Pad Strings	SYNTH PAD
101	3	Ethereal Pad	SYNTH PAD
101	8	Sparkle Keys	SYNTH PAD
101	100	cmb Bells & Vox 1	SYNTH PAD
101	101	cmb Bells & Vox 2	SYNTH PAD
102	0	Goblin's Rising Pad	SYNTH PAD
102	1	Goblin GM	SYNTH PAD
103	0	Echo Drops Pad	SYNTH PAD
103	1	Echo Drops GM	SYNTH PAD
103	8	Echo Pan	SYNTH PAD
104	0	Themepad Age	SYNTH PAD
104	1	Star Theme GM	SYNTH PAD
104	8	Sci-Fi Sweepdown	SYNTH PAD
105	0	Ravi Sitar	ETHNIC
105	1	Sitar GM	ETHNIC
106	0	Banjo	ETHNIC
107	0	Shamisen	ETHNIC
107	71	Shamisen (Lite)	ETHNIC
108	0	Koto	ETHNIC
108	8	Taisho Koto	ETHNIC
108	71	Koto (Lite)	ETHNIC
109	0	Kalimba	ETHNIC
110	0	Bagpipes	ETHNIC
111	0	Fiddle Violin	ETHNIC
112	0	Shanai	ETHNIC
113	0	Tinkle Bell	PERCUSSIVI
114	0	Agogo	PERCUSSIVI
115	0	Steel Drums	PERCUSSIVI
116	0	Woodblock	ORCHESTRA
116	8	Castanets	ORCHESTRA
117	0	Taiko Boost	ORCHESTRA
117	1	Taiko GM	ORCHESTRA
117	8	Concert B-Drum	ORCHESTRA
118	0	Melodic Toms 1	PERCUSSIVI
118	8	Melodic Toms 2	PERCUSSIVI
119	0	Synth Drums	PERCUSSIVI

PC	BNK	SUONO	GRUPPO
119	8	Tr-808 Toms	PERCUSSIVI
119	9	El.Percussions	PERCUSSIVI
119	16	Boom Bass Falling	EFX & NOISES
120	0	Reverse Cymbal1	EFX & NOISES
120	1	Reverse Cymbal2	EFX & NOISES
120	2	Reverse White Noise	EFX & NOISES
120	3	Basic White Noise	EFX & NOISES
120	4	Turbo Jet	EFX & NOISES
120	5	White Noise Falling	EFX & NOISES
120	6	Reverse DigiCymbal	EFX & NOISES
120	7	Reverse Pop Spring	EFX & NOISES
120	8	Reverse SD Noise	EFX & NOISES
120	9	Reverse Pink Noise	EFX & NOISES
120	10	Basic Pink Noise	EFX & NOISES
121	0	Gtr. Fret Noise	EFX & NOISES
121	1	Gtr. Cut Noise	EFX & NOISES
121	2	String Slap	EFX & NOISES
121	5	Bass Slide	EFX & NOISES
121	6	Pick Scrape	EFX & NOISES
122	0	Breath Noise	EFX & NOISES
122	1	Fl. Key Ckck	EFX & NOISES
123	0	Seashore Rocks	EFX & NOISES
123	1	Rain	EFX & NOISES
123	2	Thunder	EFX & NOISES
123	3	Howling Wind	EFX & NOISES
123	4	Stream	EFX & NOISES
123	5	Bubbles	EFX & NOISES
124	0	Birds	EFX & NOISES
124	1	Dog	EFX & NOISES
124	2	Horse Gallop	EFX & NOISES
124	3	Tweet	EFX & NOISES
125	0	Telephone Ring1	EFX & NOISES
125	1	Telephone Ring2	EFX & NOISES
125	2	Door Creaking	EFX & NOISES
125	3	Door Closing	EFX & NOISES
125	4	Scratch	EFX & NOISES
125	5	Wind Chime 1	EFX & NOISES
125	6	Wind Chime 2	EFX & NOISES
126	0	Helicopter	EFX & NOISES
126	1	Car Engine Start	EFX & NOISES
126	2	Car Breaking	EFX & NOISES
126	3	Car Pass	EFX & NOISES
126	4	Car Crash	EFX & NOISES
126	5	Police Siren	EFX & NOISES
126	6	Train	EFX & NOISES
126	7	Jet Takeoff	EFX & NOISES
126	8	Starship	EFX & NOISES
126	9	Burst Noise	EFX & NOISES
127	0	Applause	EFX & NOISES
127	1	Laughing	EFX & NOISES
127	2	Screaming	EFX & NOISES
127	3	Punch	EFX & NOISES
127	4	Heart Beat	EFX & NOISES
127	5	Footstep	EFX & NOISES
128	0	Gun Shot	EFX & NOISES
128	1	Machine Gun	EFX & NOISES
128	2	Laser Gun	EFX & NOISES
128	3	Big Explosion	EFX & NOISES
128	4	Explosion Gm	EFX & NOISES

DRUM KIT

PC	BNK	SUONO
1	0	Merish Drummer
1	1	Standard Merish
2	0	Standard 1
2	1	Standard 2
3	0	R&B 1
3	1	R&B 2
3	2	Vinyl Urban
4	0	Hip-Hop 1
4	1	Rapper
4	2	Hip-Hop 2
4	3	Trap Basic
4	4	Trap Tonal
5	0	Pop '90 Mood
6	0	Standard 3
7	0	Standard 4
8	0	Standard 5
9	0	Room Acoustic
10	0	Room Standard
11	0	Electroacoustic
12	0	80'S Mood
12	1	80'S Beat
12	2	DiVo Drummer
13	0	Hybrid 1
13	1	Hybrid 2
14	0	Vintage
14	1	70'S Disco
15	0	Soul
17	0	Acoustic Rocker
17	1	Power Rock
18	0	Power Standard
19	0	Arena Live

PC	BNK	SUONO
25	0	Electronic 1
25	1	Edm
25	2	90'S Dance Club
26	0	Tr-808 Boost
26	1	Tr-808 Std
27	0	Dance 1
27	1	Dance 2
27	2	Dance 3
28	0	Techno
29	0	Pop Dance
29	5	Pop Charts 1
29	6	Pop Charts 2
29	7	Pop Charts 3
29	8	Lash Pop Kit
30	0	Electronic 2
31	0	Electronic 3
32	0	Reggaeton
32	1	Bachatera
33	0	Jazz Gm
34	0	Jazz 1
35	0	Jazz 2
35	1	Jazz 3
41	0	Brush 1
42	0	Brush 2
49	0	Orchestra 1
49	1	Orchestra 2
50	0	Ethnic 1
51	0	Ethnic 2
54	0	All Bd & Sd
57	0	Sfx Set
128	0	Cm-64/32 Set

PATCH

PROG.	NOME PATCH	FAMIGLIA
0	Grand Piano M-Live	Acoustic Piano
2	Brite Grand Piano	Acoustic Piano
4	Mezzacoda Heart	Acoustic Piano
5	In Da Mix Piano	Acoustic Piano
6	Stage Hall Piano	Acoustic Piano
8	Ac & El Piano Mashup 1	Acoustic Piano
111	Upright Piano	Acoustic Piano
112	Ac & El Piano Mashup 2	Acoustic Piano
113	Saloon Honkypiano	Acoustic Piano
114	Latin Octapiano	Acoustic Piano
1	DX & 80's El. Piano	Electric Piano
3	Vintage Electric Piano	Electric Piano
7	Wurly Superfunk	Electric Piano
62	I Remember 80's	Electric Piano
115	Erredi 1000 Classix	Electric Piano
116	Silver Electric	Electric Piano
117	Rhodex Phazer	Electric Piano
118	Clavinet	Electric Piano
119	Electroacoustic Keys	Electric Piano
120	Mallets Show	Electric Piano
121	Toy Broken Piano	Electric Piano
123	FM Famous El.Piano	Electric Piano
10	Piano & Strings 1	Piano & Layer
11	Piano & Strings 2	Piano & Layer
12	Pianopad 1	Piano & Layer
13	Pianopad 2	Piano & Layer
14	Pianopad 3	Piano & Layer
15	Pop Tunes	Piano & Layer
16	Mezzacoda & Pad 1	Piano & Layer
17	Peace & Pad	Piano & Layer
18	Ac & El Pianopad 1	Piano & Layer
19	Ac & El Pianopad 2	Piano & Layer
21	FM Ocean	Piano & Layer
22	Ballad Tunes 1	Piano & Layer
122	Piano & Strings 3	Piano & Layer
24	Stereo Rotor Organ	Organ
25	Bi Tre Organ	Organ
26	Gospel Organ	Organ
27	All Drawbars 60's	Organ
28	Church Organ	Organ
71	Liturgical	Organ
72	Reed Classic & Raw	Organ
74	House 90's Synth Organ	Organ
76	Booker Keys	Organ
29	French Musette	Accordeon
30	Master Accordeon	Accordeon
31	Bandoneon Argentino	Accordeon
64	Jazz Accordeon	Accordeon
65	Gala Accordeon	Accordeon
66	Alpine Musette	Accordeon
67	Stradella Musette	Accordeon
68	Latin Accordeon	Accordeon
69	Western Harmonica	Accordeon
70	Italian Musette	Accordeon
83	Alto Sax	Brass & Winds

PROG.	NOME PATCH	FAMIGLIA
84	Tenor Sax	Brass & Winds
85	Soprano Sax	Brass & Winds
86	Liscio Sax	Brass & Winds
87	Standard Brass Band	Brass & Winds
88	Trumpets & Bones Section	Brass & Winds
89	French Horns	Brass & Winds
90	Flugel Horn	Brass & Winds
91	Muted Lead Trumpet	Brass & Winds
92	Tuba Oberkrainer	Brass & Winds
64	Orchestral Tool	Strings
75	Cinematic Strings	Strings
76	Full Strings Ensemble	Strings
77	Pop Stringz'n'brass	Strings
78	Morning Harp	Strings
79	Obelix Synth Strings	Strings
80	Jay 3X Digistrings	Strings
81	Analogic Fake Strings	Strings
82	Cellos Section	Strings
104	Suspense Strings	Strings
43	Big Pad	Synth Pad
45	Synth Brass	Synth Pad
46	PWR Chords	Synth Pad
47	Goblin's Land	Synth Pad
47	Bells & Voxes Lead	Synth Pad
48	Trance Saws	Synth Pad
49	SawMax Shiny	Synth Pad
105	Meditation Plateau	Synth Pad
106	Stranger Things	Synth Pad
107	Usual Fantasy	Synth Pad
51	Bass & Lead Synth	Synth Lead
52	Lazy Classix Leadpad	Synth Lead
53	Dancefloor King Lead	Synth Lead
54	Funky Sync Lead	Synth Lead
55	Norway Synth Evo	Synth Lead
56	Dance Powersaw	Synth Lead
57	Lead Square Synth	Synth Lead
108	Monoaural Lead	Synth Lead
109	EDM King Lead	Synth Lead
124	Retro' Synth Solo	Synth Lead
94	Acoustic Guitar	Guitar
95	Classic Guitar	Guitar
96	Tele Overdrive Gtr	Guitar
97	Ovaction Electrified Gtr	Guitar
98	Jazz Guitar	Guitar
99	Nylon & Steel Mashup Gtr	Guitar
100	Lucille 50's Guitar	Guitar
101	LP Overdrive Gtr	Guitar
102	Clean Chorused Guitar	Guitar
103	Distorted & Marshall Gtr	Guitar
32	Nylon Atmosphere	Guitar & Layer
34	Steels Pad 1	Guitar & Layer
35	Steels Pad 2	Guitar & Layer
36	Ovapad	Guitar & Layer
37	Electronylon Surround	Guitar & Layer
38	Jazzypad	Guitar & Layer

PATCH

PROG.	NOME PATCH	FAMIGLIA
40	Neckypad	Guitar & Layer
41	Clean & Warm Bridget	Guitar & Layer
42	Nylon & Steel	Guitar & Layer
147	Single Coil Template	Guitar & Layer
23	Rock Bass @ Distorted	Classic Splits
39	Ober Tuba @ Alpine	Classic Splits
58	Ac.Bass @ Pianoforte	Classic Splits
59	Ac.Bass @ Jazz Guitar	Classic Splits
60	El.Bass @ Suitcase El.Piano	Classic Splits
61	Fretless @ Nylon	Classic Splits
125	Pedal @ Organ	Classic Splits
126	Bandoneon @ Accordeon	Classic Splits
127	Typo Bass @ Sax Vibrato	Classic Splits
67	Stradella Musette	Folk
70	Italian Musette	Folk
86	Liscio Sax	Folk
127	Typo Bass @ Sax Vibrato	Folk
145	Clarinet	Folk
137	Modern Electric	Bass
138	Upright Acoustic	Bass
139	Rock Bass	Bass
140	Cabinet Amped	Bass
141	Flatwound	Bass
142	Hit Maker	Bass
143	Synth Bass	Bass
144	Subsonic Freq.	Bass
128	Standard Kit	Drums & Efx
129	Rocker Kit	Drums & Efx
130	Arena Live	Drums & Efx
131	Dance Kit	Drums & Efx
132	Reggaeton Kit	Drums & Efx
133	DiVo Drummer	Drums & Efx
134	Pop 90's Kit	Drums & Efx
135	Plucks & Chops	Drums & Efx
136	Vintage Kit	Drums & Efx
145	Funny EFX Entertainment	Drums & Efx
6	Stage Hall Piano	User Presets
24	Stereo Rotor Organ	User Presets
31	Bandoneon Argentino	User Presets
75	Cinematic Strings	User Presets
87	Standard Brass Band	User Presets
96	Tele Overdrive Gtr	User Presets
122	Piano & Strings 3	User Presets
128	Standard Kit	User Presets
137	Modern Electric	User Presets



Manuale del 12/07/2022 ver. 1

merish5

Xynthia.2



M-Live Srl
Via Luciona 1872/B, 47842 San Giovanni in Marignano (RN)
Tel: (+39) 0541 827066 Fax: (+39) 0541 827067

m-live.com - songservice.it