

merish4

Touch the music



GENERAL MIDI MF3 MF4 MF5 mp3 MP4 KARAOKE VIDEO

www.m-live.com

GUIDA RAPIDA ADDENDUM





© & Print by M-Live srl 2016 - Versione 1.0 del 10/06/2016

Le informazioni contenute in questo documento sono state attentamente redatte e controllate. Ciononostante M-LIVE s.r.l. non assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali inesattezze. Le informazioni contenute in questo documento, nonché le specifiche dei prodotti ai quali fa riferimento, sono soggette a modifiche senza preavviso.

M-LIVE s.r.l. non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti descritti in questo documento. Se non specificato diversamente, ogni riferimento a nomi, prodotti, dati, titoli di opere, autori, editori e società è puramente casuale ed ha il solo scopo di illustrare l'uso dei prodotti M-LIVE s.r.l. nomi, loghi e marchi eventualmente riportati appartengono ai rispettivi proprietari.

Tutti i diritti sono riservati e nessuna parte di questo documento può essere riprodotta in alcuna forma, in alcun modo e per alcuno scopo senza il permesso scritto di M-LIVE s.r.l.

INDICE	
PREMESSA	04
PANNELLO FRONTALE	04
LEGENDA PANNELLO FRONTALE	05
MIXER MIDI SOUNDS	05
SCHERMATA PRINCIPALE	06
TASTO WEB	06
■ GESTIRE E CONTROLLARE LA CONNESSIONE:	06
■ AGGIORNARE MERISH 4 ALL'ULTIMO FIRMWARE DISPONIBILE	07
■ ATTIVARE LA RICERCA DELLE BASI SU WEB	07
TASTO TOUCH MEDIA	08
■ IMPORTARE IMMAGINI E VIDEO	08
■ GESTIONE DELLE IMMAGINI	08
■ CREARE UNO SLIDE SHOW CON IMMAGINI	08
■ RIPRODUZIONE FILE VIDEO	09
TASTO MASTER: UTILIZZARE MERISH 4 COME EXPANDER	09
1_KEYBOARD	09
■ MODALITÀ "INSTRUMENTS"	09
■ MODALITÀ "PATCHES"	10
■ SCELTA DELLA ESTENSIONE DEL LAYER	11
■ SCELTA DEL RANGE DI DINAMICA DEL LAYER	11
2_COMPUTER	11
3_FISARMONICA	12
SCRITTURA DEGLI ACCORDI	13
ALTRE FUNZIONI INNOVATIVE	13
■ EQUALIZZAZIONE	13
■ DELAY SINCRONIZZATO AI Bpm SULLE BASI MIDI FILE	13
■ SINCRONIZZAZIONE DEL TESTO SU UNA CANZONE	13
■ COLORAZIONE DELLE STRINGHE DI TESTO	14
■ EDITING AVANZATO DEI SUONI	14
■ MIRRORING DELLO SCHERMO	14
■ FUNZIONE QUICK LIST TO PLAYLIST	14
MAPPA DELLA TASTIERA	15



PREMESSA

Merish 4 è l'evoluzione del suo noto predecessore Merish 3.

Merish 4 mantiene, migliora ma soprattutto amplia le funzioni di Merish 3 con importanti novità a livello Hardware e Software.

Questo documento è un Addendum al Manuale di Merish 3 e spiega le funzioni aggiunte alla nuova versione e non presenti sulla vecchia.

Le modifiche Hardware consentono maggiore velocità nell'utilizzo dal vivo con l'aggiunta di:

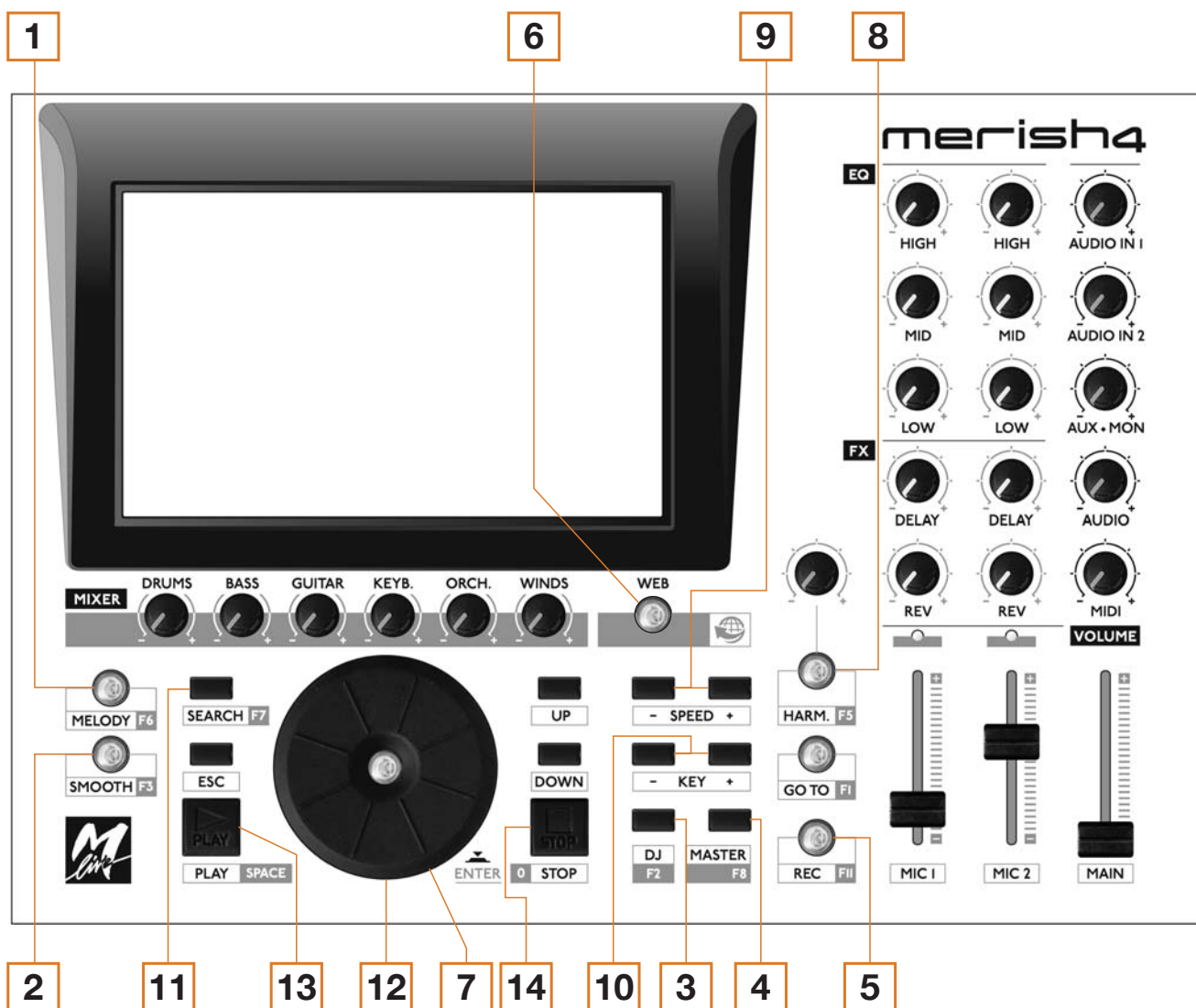
1. Sei potenziometri per il mixaggio delle 6 famiglie di strumenti nelle basi Midi.
2. Tasto Web: per avere accesso alla Rete tramite Wi-Fi. Si potrà accedere a market places che distribuiscono basi musicali, ad esempio www.songservice.it.

3. Tasto Master keyboard: Merish 4 può essere utilizzato come un potente expander, configurabile con PC, Master Keyboard e fisarmoniche Midi nella maniera più completa possibile. Ora è possibile suonare sulla base musicale con i suoni di Merish 4.

Le modifiche Software effettuate rendono Merish 4 più performante e pratico oltre ad arricchirlo di nuove potenzialità, come ad esempio la riproduzione di files video, l'editing completo dei suoni Midi, l'equalizzazione sulla base Mp3, l'editing degli accordi, la colorazione del testo, il mirroring del display LCD su TV e tante altre.

La scheda sonora è stata ottimizzata e abbiamo inserito una memoria interna di 128 Gb.

PANNELLO FRONTALE



LEGENDA PANNELLO FRONTALE

1. MELODY (silenziatore della melodia):

Premuto in successione offre 3 condizioni:

- **1 click** (Mute): nessuna melodia (pulsante illuminato a luce fissa)
- **2 click** (Semi-mute): melodia a volume minimo (pulsante con luce intermittente)
- **3 click** (Normale): esecuzione della melodia (pulsante spento)

2. SMOOTH: Abbassa in tempo reale il volume della base mantenendo inalterato il volume del microfono.

3. DJ: Consente l'accesso alla finestra che permette di selezionare il tipo di mixaggio che si desidera utilizzare per passare da una base all'altra o da un punto all'altro della base.

4. MASTER: Consente l'accesso alla schermata d'interfacciamento Expander di Merish 4 con strumenti esterni.

5. REC: Consente l'accesso alla schermata relativa all'interfacciamento con la registrazione.

6. WEB: Consente l'accesso alla schermata relativa all'interfacciamento con la rete Internet.

7. ENTER: Permette di selezionare le basi e/o confermare un comando o un' impostazione. (es. scelta della Song, accesso alla pagina/funzione/parametro, etc.). Se premuto per due secondi Merish 4 entra in modalità "HELP ON LINE".

8. HARMONIZER: Attiva la funzione Harmonizer. **NOTA BENE:** Le informazioni del coro devono essere presenti sulla base Midi.

9. SPEED: Permette di aumentare o diminuire i Bpm della base.

10. KEY: Permette di aumentare o diminuire la tonalità della base.

11. SEARCH: Cliccandolo compare una tastiera sullo schermo. È possibile eseguire una ricerca per Titolo, Genere e Artista sia sull'Hard Disk di Merish 4 che sul Marketplace a cui si è collegati.

12. DIAL: A seconda dei contesti:

- Sposta il cursore di selezione
- Cambia il valore del parametro selezionato
- Controlla il volume generale

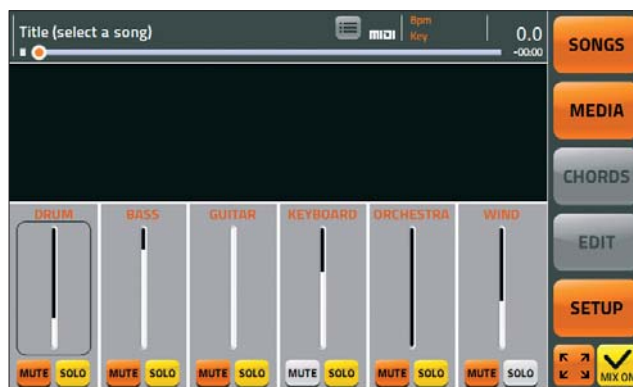
13. PLAY: Avvia l'esecuzione della song selezionata o riprende l'esecuzione della song in pausa.

14. STOP: Ferma l'esecuzione della song: premuto 1 volta = PAUSA; premuto 2 volte = STOP

MIXER MIDI SOUNDS

I 6 potenziometri posti sotto il display permettono di gestire le 6 "famiglie" di suoni midi in tempo reale. Queste regolazioni sono possibili solo sulle Basi Midi File. È possibile alzare ed abbassare il volume, o mettere in solo o in mute le "famiglie" di suoni cliccando sui relativi tasti touch "SOLO" e "MUTE".

Questo rende la gestione dal vivo più rapida e fluida. Ad esempio se sei un batterista, potrai mettere in "mute" la famiglia "DRUM" e potrai suonare la batteria dal vivo.



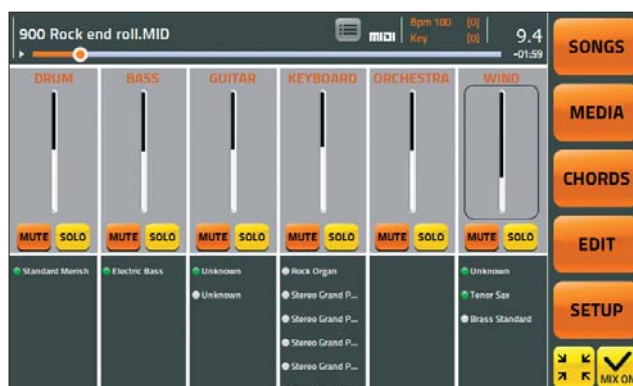
MIX ON – MIX OFF permette di attivare e disattivare il Mixer.

Il mixer compare e viene attivato ogni volta che viene azionato manualmente un potenziometro. Per escludere o attivare le regolazioni manuali del Mixer, che potrebbero modificare radicalmente l'esecuzione della base musicale, toccare il tasto "MIX ON - OFF".

Sulla sinistra del tasto touch MIX ON – MIX OFF trovi il tasto.



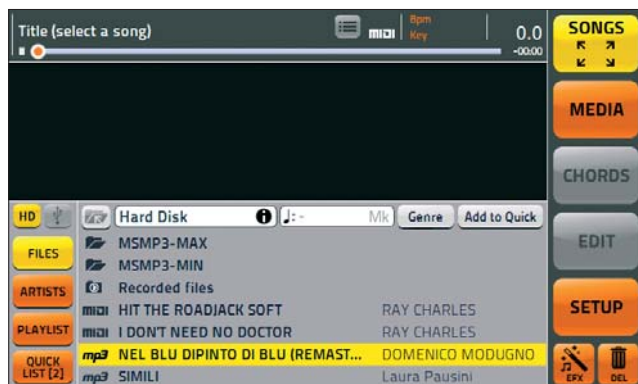
Cliccando su di esso la schermata del MIXER andrà a tutto schermo. Sarà così possibile vedere quanti e quali strumenti per ogni famiglia di suoni MIDI stanno suonando.





SCHEMATA PRINCIPALE

La schermata principale ha alcune differenze rispetto a Merish 3, anche nei tasti touch sulla destra.



Come si vede il tasto “MEDIA” ha preso il posto del tasto “MIXER” dato che le funzioni di mixaggio Midi vengono gestite dai potenziometri fisici posti sotto il display.

- **1. SONGS:** Permette di accedere all’archivio delle tue basi MIDI e Mp3. Come cercare e suonare una canzone viene spiegato alla pagina # 8 del manuale Merish 3. Le basi sono classificate in TITOLO, GENERE e ARTISTA. Puoi scegliere se visualizzare il genere o l’artista cliccando sui relativi tasti (genere – artist)



- **2. MEDIA:** Consente di accedere all’archivio delle immagini e video per eseguire file Video o creare una sequenza di slides come sfondo alle tue canzoni MIDI e Mp3.

- **3. CHORDS:** Per visualizzare gli accordi in tre formati: (classico, tablatura chitarra e tastiera) Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina # 13 del manuale Merish 3.

- **4. EDIT:** Per modificare le basi Midi ed Mp3. Molto più completo della sua versione precedente permette di fare modifiche musicali sulla base (solo MIDI), del testo (MIDI e Mp3), dei marker (solo MIDI) e degli accordi (MIDI e MP3).

- **5. SETUP:** Permette l’accesso alla gestione di vari parametri: Microfono, Harmonizer, Schermo Merish e Schermo esterno (video karaoke), Sistema e Lingua, Playlist e Collegamenti, Borderò SIAE, Equalizzatore, Pedale e Database.

TASTO WEB

Permette di interagire direttamente con www.songservice.it ed altri market places di Basi Musicali. Avrai così la possibilità di usufruire di un vastissimo repertorio ovunque tu sia in tempo reale. Inserisci la M-Pen in una delle slot USB per collegare Merish 4 ad una rete Wi-fi o ad un dispositivo mobile con connessione internet, come la maggior parte degli Smartphone.



Dopo di che potrai premere il tasto “WEB” ed accedere alla relativa schermata.



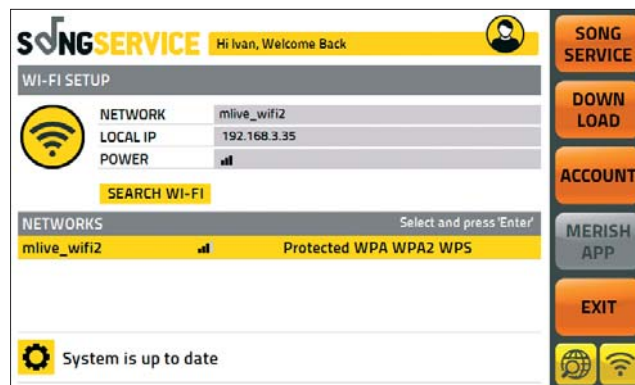
■ GESTIRE E CONTROLLARE LA CONNESSIONE:



Clicca il tasto touch “CONNESSIONE” sulla parte in basso a destra della schermata Web

Per connettere Merish 4 ad un WI-FI segui queste istruzioni:

- **1.** Clicca “SEARCH WI-FI” per avere l’elenco delle reti vicine visualizzate in valore di potenza.



- **2.** Seleziona una rete e inserisci la password per connettere Merish 4 alla rete.

■ AGGIORNARE MERISH 4 ALL'ULTIMO FIRMWARE DISPONIBILE

Ora è possibile scaricare direttamente con Merish 4 i firmware di aggiornamento.

Per scaricare la nuova versione di aggiornamento di Merish 4 disponibile segui queste istruzioni:

- **1.** Nella parte inferiore del display troverai la versione disponibile (Es. System update: 1.0).



System update: 1.0

- **2.** Clicca "INSTALL NOW".

Comparirà una barra di caricamento che mostra il progresso del download in corso.

Terminato il download verrà richiesto di spegnere e riavviare Merish 4.

Puoi controllare se l'aggiornamento è andato a buon fine rientrando nella pagina "CONNESSIONE". Se nella parte inferiore è presente la scritta "System is up to date" senza il numero di aggiornamento significa che l'aggiornamento è stato eseguito correttamente.



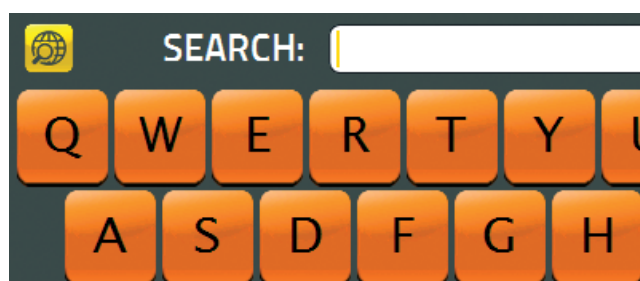
System is up to date

■ ATTIVARE LA RICERCA DELLE BASI SU WEB



A sinistra del tasto touch di connessione trovi il tasto touch "RICERCA WEB".

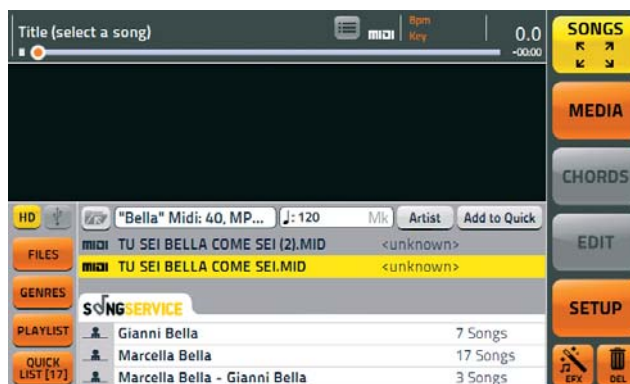
Questo stesso tasto compare anche nella tastiera abbinata al tasto fisico "SEARCH".



Attivando questa opzione si modifica il modo in cui Merish 4 ricerca i Brani Musicali, infatti la ricerca può avvenire in due direzioni:

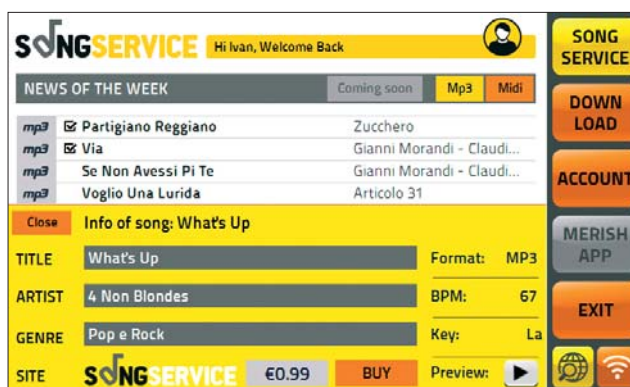
- **1.** Solo all'interno della memoria di Merish 4. Escluso Internet.
- **2.** Anche all'interno del Market Place di Basi Musicali a cui abbiamo accesso. Incluso Internet.

Ciò significa che quando digiterai il titolo di un brano musicale, Merish 4 lo cercherà o all'interno dell'archivio oppure anche su WEB.



Dopo aver sistemato le impostazioni di connessione di Merish 4 potrai accedere ai 5 tasti touch presenti sulla destra dello schermo:

- **1. SONGSERVICE** (o altro Market Place di basi musicali): Visualizzi il repertorio MIDI ed MP3 presente nel sito raggiunto. Spingendo il tasto fisico "SEARCH" potrai cercare all'interno dell'archivio. Per scaricare una canzone segui queste istruzioni:

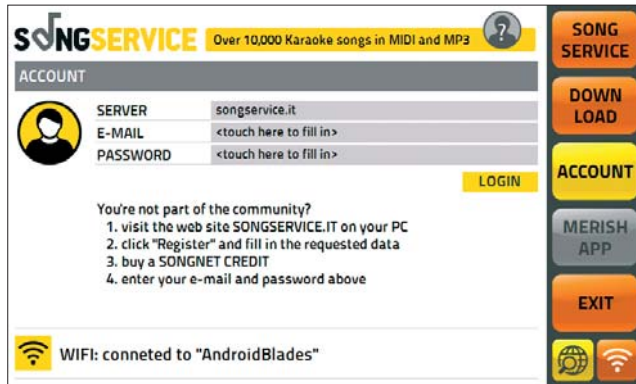


- A. Seleziona la base che vuoi.
- B. Ascolta l'anteprima.
- C. Scaricala.

- **2. DOWNLOAD:** Visualizzi le basi acquistate su WEB. Questa cartella la trovi anche nell'HD di Merish 4.

NOTA: verranno mostrate tutte le Basi Musicali acquistate dallo stesso utente nel sito Song Service, non solo quelle scaricate con Merish 4.

- **3. ACCOUNT:** Visualizzi i dati dell'account del Market Place a cui sei connesso, l'ammontare del credito disponibile e la rete a cui sei connesso. La registrazione a SongService ed il caricamento del credito devono essere effettuati precedentemente all'interno del sito stesso.



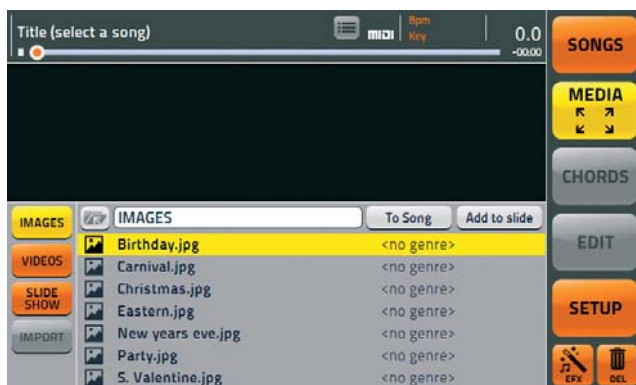
- **4. MERISH APP:** Consente di gestire la connessione con la App che svilupperemo per collegare il pubblico a Merish 4. Con questa App sarà possibile condividere una serie di informazioni anche con il vostro pubblico. Ciò renderà lo svolgimento delle serate musicali coinvolgente e semplice, anche dal punto di vista dell'organizzazione di un evento al quale potranno partecipare i vostri fan.

- **5. EXIT:** Esci dalla schermata Web

TASTO TOUCH MEDIA

Merish 4 è in grado di leggere e riprodurre file video in formato Mp4 – WMV – AVI – MPEG. Inoltre può gestire le immagini come già faceva Merish 3 ma con funzionalità più evolute.

Cliccando il tasto touch "MEDIA" apparirà nella parte inferiore dello schermo l'elenco navigabile di immagini e video importati e residenti sulla memoria di Merish 4.



■ IMPORTARE IMMAGINI E VIDEO

Per importare immagini o video procedere come segue:

- **1.** Inserire nello slot USB la penna con le immagini e/o i video che si vogliono importare su Merish 4.

- **2.** Toccare il tasto "IMPORT"



- **3.** A video comparirà l'elenco dei file Immagini o Video contenuti nella penna

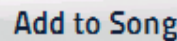
- **4.** Selezionare il file da importare e premere "ENTER" per completare l'operazione

- **5.** Al termine della importazione il file sarà archiviato nelle apposite directory e verrà visualizzato tramite i tasti touch "IMAGES" o "VIDEOS".

■ GESTIONE DELLE IMMAGINI

Premendo il tasto touch "IMAGES" si entra nella cartella che le contiene. Per impostare lo sfondo sul TV collegato a Merish 4 occorre selezionare l'immagine desiderata e premere "ENTER".

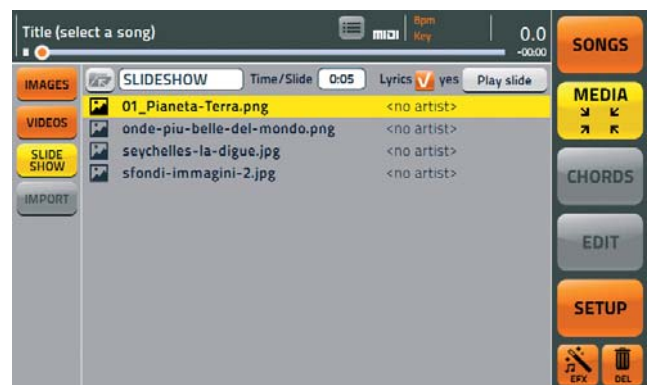
La stessa immagine potrà essere salvata sulla base musicale che sta suonando, confermando la selezione cliccando sul tasto virtuale "Add to song".



Rimangono attive le altre opzioni presenti anche su Merish 3 e spiegate a Pag. #13/14 del Manuale di Merish 3.

■ CREARE UNO SLIDE SHOW CON IMMAGINI

Per creare una sequenza di immagini grazie alla funzione Slide Show



procedere come segue:

- **1.** Clicca “IMAGES” per entrare nell’archivio.
- **2.** Posizionati sull’immagine che vuoi utilizzare nella slide show.
- **3.** Clicca il tasto “Add to slide” per aggiungere l’immagine allo “slide show”.

Add to slide

Ripeti l’operazione per tutte le immagini che vuoi utilizzare nello “slide show”.

Dopo aver scelto le immagini clicca su “SLIDE SHOW” e imposta il tempo di permanenza a schermo di ogni immagine, durante la riproduzione di un brano.

Time/Slide **0:10**

A questo punto tutto è pronto per riprodurre lo Slide Show, premendo il tasto fisico Play oppure il tasto touch “PLAY SLIDE” la sequenza di immagini sarà trasmessa al TV. Per fermare lo Slide Show premere Stop oppure “Stop Slide”. Durante l’esecuzione di una Slide Show potrai utilizzare Merish 4 per riprodurre Basi Musicali a tuo piacimento.

Lyrics yes

Quando una Slide Show è attiva sul display di Merish 4 compare l’icona “Slide Show”.

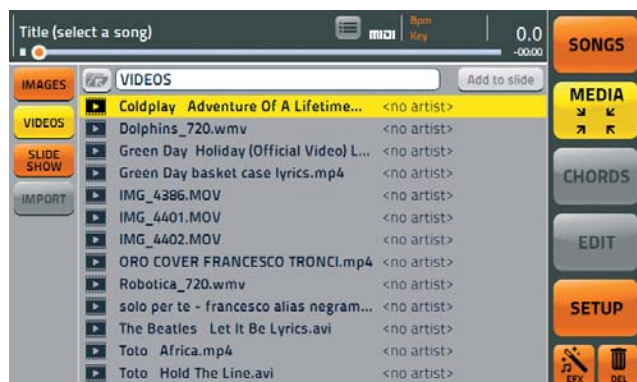


Toccando questa icona lo Slide Show verrà immediatamente interrotto.

Il tasto touch “LYRICS” abilita o disabilita la visualizzazione dei testi delle canzoni su uno Slide Show attivo.

■ RIPRODUZIONE FILE VIDEO

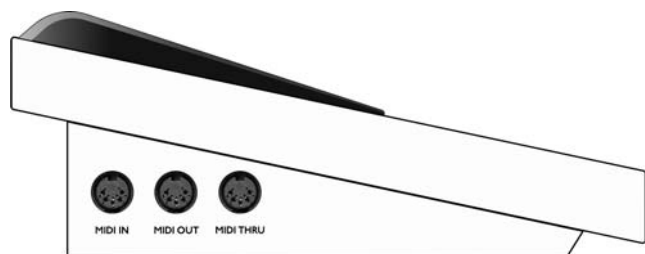
Merish 4 riproduce file video (formati .mp4, .wmv, .avi, .mpeg.), visualizzandoli solo su schermo esterno.



NOTA BENE: durante l’esecuzione di un Video Merish 4 non può effettuare alcuna operazione se non quella di interrompere l’esecuzione del Video stesso e tornare al suo stato normale. Nessun tasto sarà attivo fino a quando non si sarà premuto il tasto fisico STOP per interrompere il Video in esecuzione.

TASTO MASTER: UTILIZZARE MERISH 4 COME EXPANDER

Merish 4 può essere utilizzato come expander. È estremamente completo e particolarmente indicato per l’utilizzo con Master Keyboard, PC o Mac, e Fisarmoniche Midi. Le connessioni MIDI IN – MIDI OUT – MIDI THRU si trovano sul lato sinistro di Merish 4.



Per suonare Merish 4 da uno strumento esterno dovrete collegare l’uscita Midi Out della Master Keyboard (o altra periferica Midi) all’ingresso Midi IN di Merish 4. A questo punto potete procedere ad impostare i suoni di Merish 4: clicca “MASTER” e apri la relativa schermata. Sulla destra trovi gli interfacciamenti con gli strumenti:

1_KEYBOARD:

Permette di creare i suoni per una Master keyboard collegata in MIDI OUT -->MIDI IN a Merish 4, o Keyboard USB-MIDI-OUT --> USB-MIDI in Merish 4.

Merish 4 può funzionare in modalità semplice, detta “INSTRUMENTS”, dove si imposta il singolo suono da utilizzare sulla tastiera, o una più completa detta “PATCHES”. La Patch rappresenta una impostazione personalizzata della tastiera e salvabile all’interno di ogni MIDI file. Merish4 richiama automaticamente l’impostazione fatta con la patch, evitando complesse e lunghe manovre di preparazione prima di suonare un brano.

Merish 4 può ospitare tutte le Patch che si desidera utilizzare con la Master Keyboard.

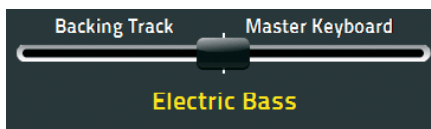
Ogni Patch è formata da un massimo di 4 livelli o Layer, ognuno dei quali può essere caratterizzato da un suono, un’estensione sulla tastiera ed un range di dinamica. La schermata d’interfacciamento con la Master keyboard è dunque suddivisa in 2 parti:

■ MODALITÀ “INSTRUMENTS”



Da questa schermata viene selezionato il suono che si vuole utilizzare per la performance. Questa schermata è particolarmente utile per chi vuole cambiare in “real time” il suono che si sta utilizzando dal vivo. Per impostare il suono procedere come segue:

1. Clicca “INSTRUMENTS”.
2. Seleziona la famiglia di strumenti da utilizzare.
3. Scorri l’elenco dei suoni disponibili con L’Alpha Dial e con il tasto “ENTER” scegli il suono che desideri usare.



Lo strumento selezionato verrà visualizzato nella parte superiore della schermata.



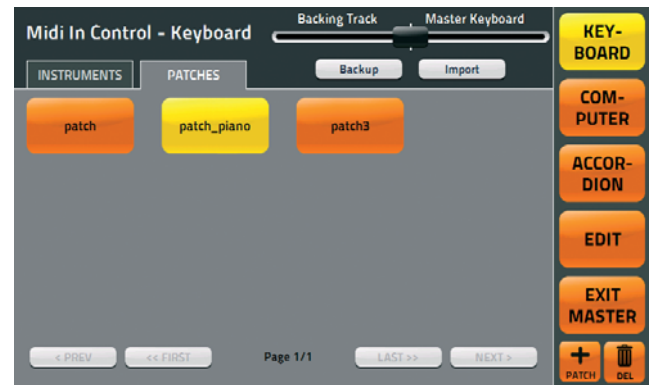
È possibile inoltre regolare l’equilibratura del volume tra Master Keyboard e base musicale in esecuzione.

1. Clicca sulla barra di equilibratura e con l’Alpha Dial regola il volume.



2. Clicca “ENTER” per confermare l’equilibratura che si desidera tra la base musicale che sta suonando ed i suoni utilizzati dalla Master Keyboard.

■ MODALITÀ “PATCHES”



Questa schermata è pensata per chi ha la necessità di attribuire alla tastiera un gruppo (Patch) di suoni, fino ad un massimo di 4 (layers).

Le variabili che possiamo assegnare ad ognuno dei 4 Layer di una Patch sono le seguenti:

1. Suono.
2. Estensione.
3. Range di Dinamica.

Per creare una nuova Patch, ovvero un gruppo di suoni o layer (fino a 4), procedere come segue:

1. Clicca “PATCHES” per aprire la schermata.
2. Clicca +PATCH.

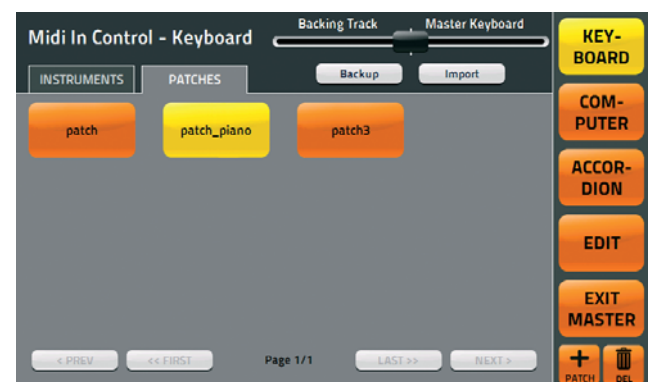


3. Nomina il Patch che hai creato.

■ SCELTA DEL SUONO

Per impostare i 4 suoni (layer) sul Patch procedere come segue:

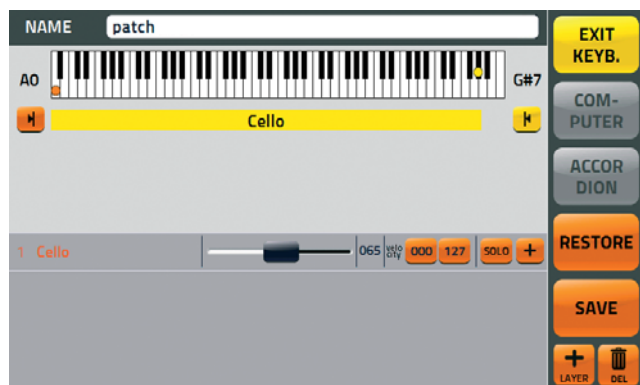
1. Posizionati sul Patch che vuoi modificare.
2. Clicca il tasto touch “MODIFICA”.
3. Scegli il suono.



■ SCELTA DELLA ESTENSIONE DEL LAYER


Ogni suono scelto può avere un range di tasti entro il quale sarà suonato. Per selezionare questo range procedere come segue:


- 1. Clicca su uno dei margini. Es. Margine destro in foto



- 2. Ruota l'Alpha Dial per muovere il puntatore che indica il margine destro e clicca "ENTER" quando sei giunto sulla nota individuata come margine.
- 3. Se necessario ripeti l'operazione anche per il margine sinistro.

A questo punto il suono scelto avrà un limite (range) ben definito sulla tastiera.

 Per aggiungere un altro suono alla tua tastiera clicca . + LAYER. e procedi come hai fatto per il primo.

 Per modificare i suoni clicca su "+" ed accederai alla pagina di "editing" dei suoni.

Questa pagina è speculare a quella di editing dei suoni midi sulle basi. Per maggiori dettagli si rimanda la lettura a pagina #16 del manuale di Merish 3 e a pagina #14 di questo addendum.

■ SCELTA DEL RANGE DI DINAMICA DEL LAYER

Ad ogni suono può essere applicato un intervallo di "velocity" entro il quale suonerà quel determinato suono.

La velocity ha un range che va da 0 a 127.



Per impostare il range di dinamica clicca sul margine inferiore e scorri con l'Alpha Dial fino a quando giungi al margine desiderato.

Clicca "ENTER" per confermare quel margine individuato.

Procedi allo stesso modo per impostare il margine superiore.

■ SALVARE LE PATCH SU UNA BASE MUSICALE

Le patch create possono essere salvate su una base musicale.

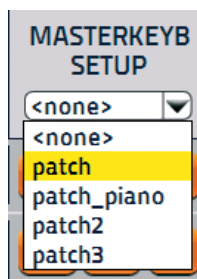
Quando verrà riprodotta quella base, verranno richiamate le impostazioni di Patch precedentemente salvate.

Per salvare un patch procedere come segue:

- 1. Scegli la base musicale e premi il tasto "ENTER".
- 2. Clicca il tasto touch "EDIT".
- 3. Tocca il tasto touch "Master keyboard setup".



- 4. Scegli una delle patch precedentemente create dal menù a tendina.



2 COMPUTER: _____

Grazie questa configurazione sarà possibile riprodurre le basi MIDI con un PC o MAC godendo dei suoni Midi di Merish 4.

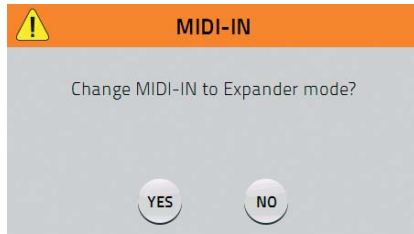
Merish 4 si trasformerà in un expander con display che permetterà di monitorare le tracce Midi.

È possibile collegare Merish 4 ad un PC o MAC scegliendo tra due tipi di interfacciamento MIDI differenti:

- 1. USB MIDI
- 2. MIDI IN



Dopo aver connesso il PC a Merish 4 clicca su "COMPUTER" ed apparirà una finestra dove ti verrà chiesto di passare alla modalità "Expander". Clicca "Yes" per confermare questa modalità.



A questo punto potrai riprodurre le basi con il tuo PC e sullo schermo di Merish 4 potrai monitorare i parametri della base Midi che sta suonando.



Se tocchi il tasto touch "CLEAR" la lista delle informazioni raccolta fino a quel momento viene azzerata.

3 FISARMONICA

Puoi utilizzare Merish 4 come un expander generatore di suoni anche collegandolo ad una Fisarmonica Midi. È necessario innanzitutto collegare il Midi Out della fisarmonica al Midi In di Merish4.

Merish 4 permette di applicare alle 3 diverse sezioni della Fisarmonica (Tastiera, Bassi e Accordi), e ad una sezione aggiuntiva sovrapponibile alla tastiera, 4 suoni differenti.

Per impostare i suoni sulle sezioni della Fisarmonica clicca su "FISARMONICA" per aprire la relativa schermata.

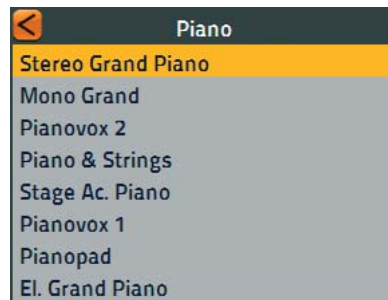


In questa schermata sono presenti 3 righe relative alle 3 sezioni della fisarmonica.

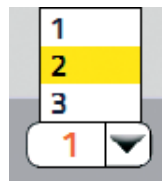
La prima riga permette di agire sulla sezione "Accordi", la seconda sulla sezione "Bassi" della Fisarmonica e la terza sulla sezione "Tastiera" della Fisarmonica.

Procedi come di seguito per impostare questi canali:

- **1.** Clicca su ognuna delle righe relative alle sezioni e ti si aprirà in automatico il menù a tendina che consente di selezionare lo strumento che si desidera impostare. Ripeti questa operazione per tutti 3 i canali.



- **2.** Clicca sul Menù a tendina relativo ai canali. La fisarmonica trasmette le 3 sezioni su 3 canali MIDI differenti, per cui è necessario indicare i canali MIDI in base alla tipologia di fisarmonica che si utilizza.



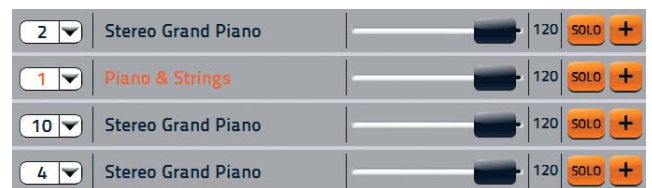
Per modificare i suoni clicca su + ed accederai alla pagina di "editing" dei suoni.

Questa pagina è speculare a quella di editing dei suoni midi sulle basi. Per maggiori dettagli si rimanda la lettura a pagina #16 e a pagina #14 di questo addendum.



Oltre questi 3 canali di cui si è parlato sopra è possibile impostare un altro canale sovrapponibile alla tastiera.

Per farlo clicca + LAYER e verrà aggiunta una nuova riga di lavoro.



Procedi come per le altre 3 sezioni per impostarlo.

Dopo aver impostato i propri settaggi sarà possibile salvare le impostazioni cliccando "SAVE".

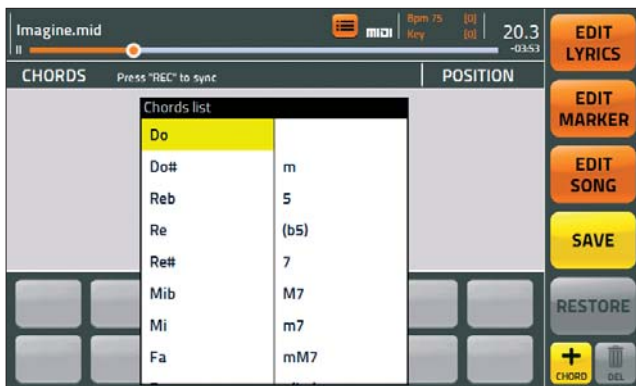
SCRITTURA DEGLI ACCORDI

In modo analogo alla scrittura del Testo e dei Marker è possibile scrivere gli accordi all'interno dei midi files ed Mp3 audio. Per un approfondimento si suggerisce di leggere le pagine #10 e #11 del Manuale Merish 3. Gli accordi sono sempre contenuti nelle basi prodotte da M-Live e distribuite nel sito www.songservice.it. Se nel vostro repertorio avete basi Musicali prive di accordi potete inserirli manualmente procedendo come segue:

1. Carica il brano a cui si vogliono applicare gli accordi. (tasto ENTER)
2. Clicca Edit > Edit Chords. (Modifica > Modifica Accordi)
3. Clicca "Play" e fai partire il brano.
4. Clicca il tasto "+ CHORD" posto nella parte inferiore a destra del Touch Screen e si aprirà la schermata con tutti gli accordi disponibili.



La schermata degli accordi è suddivisa in 2 parti:



1. PARTE SINISTRA: Trovi le note, o meglio la tonica dell'accordo. Posizionati sulla nota che vuoi scegliere e clicca ENTER per selezionarla.
2. PARTE DESTRA: Trovi il tipo di accordo (maggiore, minore, settima etc..). Posizionati sulla tipologia di accordo che vuoi scegliere e clicca ENTER per selezionarla.

Inoltre nella parte inferiore del Display comparirà una schermata con gli accordi che sono stati utilizzati. Spesso in un brano musicale si ripete un certo giro armonico e quindi anche gli accordi.

Questa schermata permette di visualizzare gli accordi già inseriti e richiamare immediatamente uno di questi.



Se si vuole riutilizzare un accordo già introdotto sarà sufficiente cliccare su quell'accordo e verrà immediatamente inserito sul brano nel momento in cui viene selezionato.

Tutto questo avverrà mentre il brano continua a suonare.

Finito il brano potrai salvare le modifiche ed avere una base musicale dotata di accordi sincronizzati con la musica. Clicca il tasto touch "SAVE" per memorizzare le modifiche apportate alla base musicale.

ALTRE FUNZIONI INNOVATIVE

■ EQUALIZZAZIONE

Merish 4 è in grado di equalizzare, oltre le basi MIDI come Merish 3, anche le basi MP3 e i 2 ingressi ausiliari. Per accedere alla pagina relativa all'equalizzazione clicca il tasto touch

"SETUP" > "BACKING TRACK EQUALIZER"

■ DELAY SINCRONIZZATO AI Bpm SULLE BASI MIDI FILE

Sulle basi MIDI Merish 4 riconosce i bpm e crea un delay sincronizzato al tempo della base.

Per attivare questa funzione procedere come di seguito:

1. Clicca i tasti touch "SETUP">"MICROPHONE".
2. Clicca su "DELAY".
3. Spunta sulla dicitura "DELAY SYNC".

DELAY SYNC



■ SINCRONIZZAZIONE DEL TESTO SU UNA CANZONE

Come Merish 3 anche Merish 4 può inserire il testo su una base musicale e sincronizzarli a tempo di musica. Per quanto riguarda il processo di inserimento dei testi non cambia nulla rispetto a Merish 3, per cui si rimanda la lettura a pagina #10.

La sincronizzazione del testo è stata migliorata attraverso la colorazione.

■ COLORAZIONE DELLE STRINGHE DI TESTO

Per sincronizzare il testo procedere come segue:

- **1.** Seleziona, con il tasto “ENTER”, la base di cui si vuole sincronizzare il testo.
- **2.** Clicca il tasto touch “EDIT” > “EDIT LYRICS”.
- **3.** Premi “PLAY” e successivamente tieni premuto il pulsante “REC” fino a quando non hai finito di cantare la riga da sincronizzare.
- **4.** La colorazione della stringa di testo avviene dal momento in cui premi il tasto “REC” fino al momento in cui lo stesso tasto non viene rilasciato.

NOTA: Il processo indicato deve essere ripetuto per tutte le righe di testo di cui è composto il brano. Al termine della sincronizzazione avrete creato una base musicale con testo karaoke colorato.

■ EDITING AVANZATO DEI SUONI

Su Merish 4 sono state implementate nuove e avanzate funzioni di editing dei suoni midi. Per come entrare sulla pagina editing dei suoni midi si rimanda la lettura alla pagina #16 del manuale Merish 3. La schermata relativa ai parametri di editing del singolo suono di una traccia midi è la seguente:



Per accedere ai nuovi parametri di editing implementati su Merish 4 clicca sul tasto touch “EDIT SOUND”



Su questa schermata è possibile controllare i parametri sonori ADSR, attacco (attack), decadimento (decay),

sostenimento (sustain) e rilascio (release). Più i due filtri principali del suono: il cutoff filter e la resonance.

Clicca sul parametro che si vuole modificare, ruota l’Alpha Dial per variare il valore del parametro e clicca “ENTER” per confermare la scelta.

Le modifiche ai suoni, come molte altre su Merish 4, sono relativi alla singola Base Musicale Midi che si sta modificando. Quindi quando si esce dalla pagina di Edit (modifica) le modifiche potranno essere salvate o meno all’interno del file selezionato in quel momento.

NOTA: Le modifiche di questi parametri potrebbero modificare drasticamente il suono, se si desiderasse tornare ai parametri iniziali sarà sufficiente cliccare sul tasto touch “RESET”.

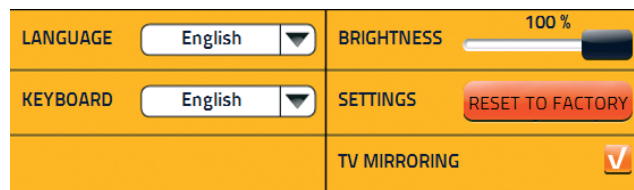


■ MIRRORING DELLO SCHERMO

Con questa funzione è possibile proiettare su TV esterno tutto ciò che si ha sullo schermo di Merish 4. Questa funzione è particolarmente interessante per chi suona in formazione in quanto i membri del gruppo possono monitorare tutte le operazioni che sta eseguendo chi gestisce Merish 4.

Per attivare questa funzione procedi come di seguito:

- **1.** Clicca “SETUP” > “SYSTEM & LANGUAGE”
- **2.** Clicca su “TV MIRRORING”



■ FUNZIONE QUICK LIST TO PLAYLIST

Con questa funzione è possibile convertire in una playlist il contenuto della QuickList.

Per attivare questa funzione procedi come di seguito:

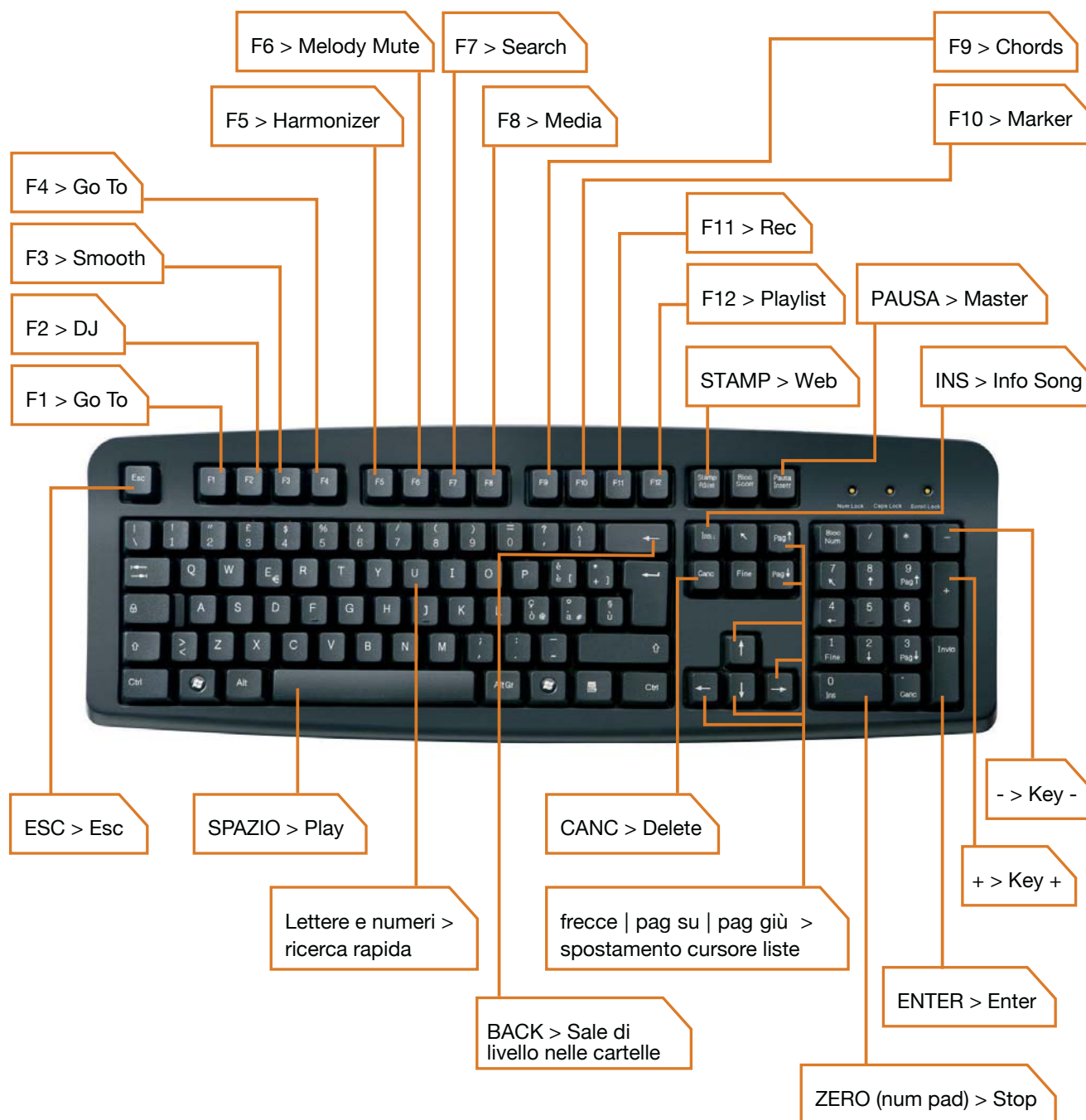
- **1.** clicca sul tasto touch “Playlist”
- **2.** clicca “New Playlist” e nomina la tua Playlist
- **3.** sulla parte superiore del display apparirà la scritta “Import Quick”.



- **4.** clicca su “Import Quick”

Ora il contenuto della “Quick List” è stato spostato su una Playlist.

MAPPA DELLA TASTIERA



Direttiva 2002/96/CE | Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche [RAEE] Informazioni agli utenti

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione delle Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti" questo prodotto è conforme.

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura o sulla sua confezione indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti.

L'utente dovrà, pertanto, conferire l'Apparecchiatura giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei Rifiuti Elettronici ed Elettrotecnici, oppure riconsegnarla al rivenditore al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento ed allo smaltimento ambientalmente compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il reimpiego e/o riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative previste dalla normativa vigente.

merish4 TOUCH THE MUSIC



www.m-live.com



M-LIVE SRL

via Luciona, 1872/B - 47842 S. Giovanni in M. (RN)

tel. +39.0541.827066 - fax +39.0541.827067

e-mail: m-live@m-live.com - www.songservice.it

www.m-live.com