

# GO.8

## AUTO SWITCHER



IT



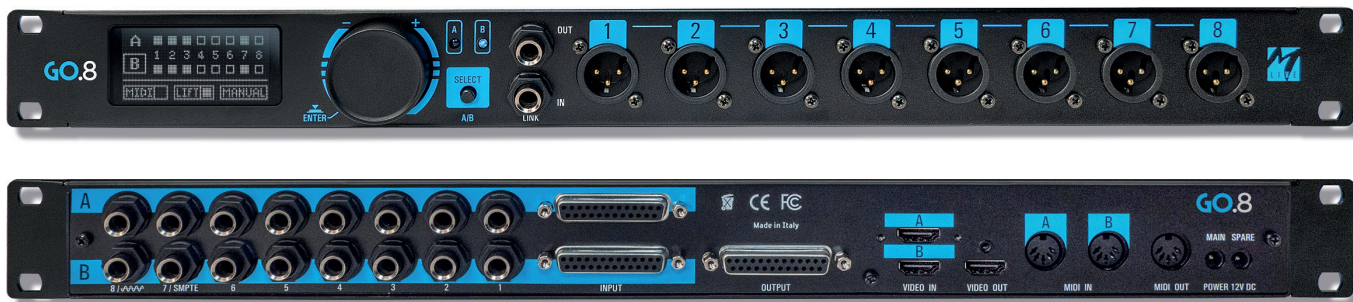
**GO.8** è un switcher automatico per la gestione di backup ridondante. E' in grado di commutare automaticamente 8 canali Audio, una linea Midi, una linea Video. La commutazione può avvenire tra due riproduttori audio come computer con sequencer, oppure due B.Beat o altre fonti sonore e/o video.

**GO.8** è l'ideale per concerti dal vivo e spettacoli teatrali in cui si utilizzano Backing Tracks, tracce Midi e Video che non possono essere interrotte.

# JUST PLAY!

[www.m-live.com](http://www.m-live.com)





## GO.8 JUST PLAY!

**GO.8** è un switcher automatico per la gestione di backup ridondante. È in grado di commutare automaticamente 8 canali Audio, una linea Midi, una linea Video. La commutazione può avvenire tra due riproduttori audio come computer con sequencer, oppure due B.Beat o altre fonti sonore e/o video.

**GO.8** è l'ideale per concerti dal vivo e spettacoli teatrali in cui si utilizzano Backing Tracks, tracce Midi e Video che non possono essere interrotte. Just play!

**GO.8** sfrutta un gate che rileva il crash della macchina principale e passa in tempo reale alla macchina "backup" garantendo continuità anche in caso di guasto.

Sono disponibili due gruppi di ingressi audio (con 8 canali bilanciati), due ingressi video e due ingressi Midi e la commutazione tra i due gruppi avviene in automatico tramite un segnale audio specifico di SYNCH (sinusoidale, a frequenza di 1 kHz) sul canale 8 del **GO.8**. Non appena viene rilevata la mancanza di questo segnale, il dispositivo commuta sul gruppo di ingressi B (ridondante). È anche possibile gestire la commutazione in maniera manuale tramite il pulsante SELECT posto sul pannello frontale.

Per configurazioni complesse, è possibile collegare insieme più **GO.8** creando sistemi a 16, 24 o 32 tracce. Alloggiato in un robusto rack da 19" in acciaio **GO.8** è dotato di connettori di ingresso a scelta tra D-sub a 25 poli o prese TRS da 1/4" con uscite D-Sub e XLR. Le prese XLR del pannello frontale producono un segnale DI con livello microfonico bilanciato per alimentare un sistema snake e sono isolate da trasformatore, per eliminare ronzii e fruscii causati dai loop di massa. I connettori D-Sub presenti nella parte posteriore del pannello forniscono connettività bilanciata diretta line-level.

Utilizzando i prodotti di M-Live della linea B.Beat è possibile inviare il segnale di SYNCH mixato ad delle tracce audio sull'ingresso 8 del **GO.8** (sia Jack che DB25). Questo permette di utilizzare tutte le uscite disponibili su B.Beat senza doverne sacrificare una per il funzionamento del **GO.8**.

**GO.8** dispone di una funzione per la lettura del timecode SMPTE come segnale LTC dal canale 7 (sia gruppo A che B) per la verifica in tempo reale del valore del timecode.

Anche l'alimentazione dell'unità è ridondante: è possibile collegare due alimentatori per prevenire spegnimento dovuti al guasto di un alimentatore.

# GO.8

## SUL PALCO SENZA PREOCCUPAZIONI.

### PRINCIPALI CARATTERISTICHE TECNICHE

<b>INPUT AUDIO A and B groups</b>	- 2x8 Input Line Jack 6.35 mm TRS, balanced (or unbalanced with TS cable) - 2x8 Line in on DB25 connector, balanced - Impedance → 15 kΩ - Maximum amplitude +20 dBu, unbalanced
<b>OUTPUT AUDIO FRONT (XLR)</b>	- 8 Audio Output XLR with 3 poles, balanced - Impedance 600 Ω - Gain: -20 dB - Features: Mute, GND LIFT
<b>OUTPUT AUDIO REAR (DB25)</b>	- 8 Audio output on DB25, balanced - Gain: 0 dB - Not transformer isolated
<b>FREQUENCY RESPONSE</b>	10 Hz up to 20 kHz
<b>LINK WITH OTHER UNITS</b>	1x Link In Jack 6.35 mm TRS* 1x Link Out Jack 6.35 mm TRS* To be linked with TRS Cable only.
<b>DISPLAY</b>	2.4" OLED, 128x64
<b>MIDI</b>	2xMIDI IN (groups A e B) 1xMIDI OUT
<b>VIDEO</b>	2xIN for groups A and B 1xOutput Resolution: - 1920x1080 - 60 Hz - 3840x2160 - 30 Hz (4k) Cables HDMI V 1.4
<b>SYNCH SIGNAL</b>	1 kHz sine wave audio signal detected on channel 8 (group A and B) Minimum signal level: - balanced -12 dBu - unbalanced -6 dBu
<b>TIMECODE SMPTE</b>	SMPTE timecode decoding (LTC signal) performed on channel 7 (for both input group A and B) Minimum signal level: - balanced -12 dBu - unbalanced -6 dBu
<b>POWER SUPPLY INPUT</b>	12 VDC, 2 A, consumption max < 4 W Double input for redundancy
<b>POWER SUPPLY</b>	AC/DC Adapter Mod. 13/90288-00 INPUT 100-240VAC Freq 50-60Hz OUTPUT 12VDC - 2A
<b>WEIGHT AND DIMENSION</b>	48 x 18 x 4,5 cm - 2,5 Kg.

