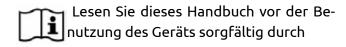


# VORSICHTSMASSNAHMEN FÜR GEBRAUCH UND SICHERHEIT



#### SICHERHEITSVORKEHRUNGEN

In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um Warnungen hervorzuheben, die zur Vermeidung von Unfällen zu beachten sind. Die Bedeutung der Symbole ist wie folgt:

Etwas, das Schäden verursachen oder das Gerät beschädigen kann.

#### ANDERE SYMBOLE

- (!) Erforderliche Maßnahmen
- Verbotene Handlungen

# BETRIEB MIT EXTERNEM AC/DC-NETZTEIL.

- (!) In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um Warnungen hervorzuheben, die zur Vermeidung von Unfällen zu beachten sind. Die Bedeutung der Symbole ist wie folgt:
- Nicht außerhalb der Reichweite des Systems und anderer elektrischer Geräte verwenden. Prüfen Sie vor dem Anschluss des externen Netzteils an das Stromversorgungsnetz, ob das Netzteil mit den technischen Daten des Stromversorgungsnetzes übereinstimmt.

#### ÄNDERUNGEN

Öffnen Sie das Gerät nicht und versuchen Sie nicht, das Produkt zu verändern.

#### **UMGANG**

① Lassen Sie das Gerät nicht fallen, kippen Sie es nicht und wenden Sie keine übermäßige Kraft an.

- Achten Sie darauf, dass keine Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gerät gelangen.
- Das Gerät kann von Kindern ab 8 Jahren und von Personen mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung oder Kenntnis benutzt werden, sofern sie beaufsichtigt werden oder Anweisungen zum sicheren Gebrauch des Geräts erhalten haben und die damit verbundenen Gefahren kennen.
- Ninder dürfen nicht mit dem Gerät spielen. Reinigungs- und Wartungsarbeiten, die vom Benutzer durchgeführt werden sollen, dürfen nicht von Kindern durchgeführt werden, die unbeaufsichtigt sind.
- Nicht in der Nähe oder in explosionsgefährdeten Bereichen verwenden.
- Nicht an sehr feuchten Orten oder in Gegenwart von Regen oder Wasserstrahlen verwenden.

Tauchen Sie das Gerät nicht in Flüssigkeiten ein.

Das Gerät muss auf einer stabilen und festen Unterlage mit einem Mindestabstand von 15 cm zur Kante der Unterlage aufgestellt werden, um ein versehentliches Herunterfallen zu vermeiden.

O Das Gerät darf nicht verwendet werden, wenn es in Kisten oder sonstigen Behältern verschlossen ist. Die Stützfüße dürfen nicht von der Unterseite des Geräts abgenommen werden. Das Gerät darf nur auf ebenen und stabilen Oberflächen verwendet werden.

Wenn Sie das Gerät in Kombination mit Stangen oder anderen Stützen verwenden möchten, empfehlen wir den Merish Stand, der im M-Live Katalog erhältlich ist.

Lassen Sie das Lüftungsgitter auf der Rückseite des Geräts frei.



# VORSICHTSMASSNAHMEN FÜR GE-BRAUCH UND SICHERHEIT

#### **UMGEBUNG**

Verwenden Sie das Gerät nicht bei extremen Temperaturen (hoch oder niedrig). Nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern und Öfen verwenden.

Nicht in übermäßig feuchten Räumen oder im Wasser verwenden.

Nicht an Orten mit starken Vibrationen verwenden.

Nicht an Orten mit viel Staub oder Sand verwenden.

# VERWALTUNG DES EXTERNEN AC/DC-NETZTEILS

Passen Sie den AC-Adapter immer am Gehäuse an, wenn Sie ihn von der Anlage trennen. Ziehen Sie bei einem Gewitter oder wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird, den Netzstecker

aus der Steckdose.

• Schließen Sie das Netzgerät nur an Steckdosen an, die für den Benutzer leicht zugänglich sind.

# ANSCHLUSS VON KABELN UND EINGANGS-/AUSGANGSBUCHSEN

- ① Schalten Sie immer alle Geräte aus, bevor Sie Kabel anschließen.
- ! Ziehen Sie immer alle Verbindungskabel und den Netzadapter ab, bevor Sie das Gerät bewegen.
- Schließen Sie das Gerät nur an Geräte an, die den Sicherheitsanforderungen der geltenden harmonisierten technischen Produktnormen entsprechen.

Schließen Sie die Verbindungskabel zu den Zusatzgeräten so an, dass sie nicht durch mögliche unbeabsichtigte Stöße nach unten gezogen werden können, um die Gefahr des Herunterfallens des Geräts zu vermeiden.

#### STÖRUNGEN DURCH ANDERE ELEKTRISCHE GERÄTE

Das Gerät von DIVO erfüllt die grundlegenden Anforderungen von Anhang I der Richtlinie 2014/35/EU (Richtlinie über die elektromagnetische Verträglichkeit). Insbesondere wurden die Geräte unter Berücksichtigung des technischen Fortschritts so konzipiert und hergestellt, dass:

- a) die erzeugten elektromagnetischen Störungen nicht den Wert überschreiten, bei dem Funk- und Telekommunikationsgeräte oder andere Geräte nicht mehr normal funktionieren können.
- b) sie entsprechend ihrem Verwendungszweck eine Störfestigkeit gegen vorhersehbare elektromagnetische Störungen aufweisen, die einen normalen Betrieb ohne unzumutbare Beeinträchtigung ermöglicht. Allerdings können Geräte, die für Störungen empfindlich sind oder starke elektromagnetische Wellen aussenden, Störungen verursachen, wenn sie in der Nähe aufgestellt werden. Wenn dies der Fall ist, stellen Sie die Geräte weiter voneinander entfernt auf. Bei jeder Art von digital gesteuerten elektronischen Geräten können elektromagnetische Störungen zu Fehlfunktionen, zur Beschädigung und Zerstörung von Daten und zu Problemen führen. Vorsichtig vorgehen.

#### REINIGUNG

Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein weiches, trockenes Tuch. Befeuchten Sie das Tuch bei Bedarf leicht. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Wachse oder Lösungsmittel, einschließlich Alkohol, Benzol und Lacklösungsmittel.

# VORSICHTSMASSNAHMEN FÜR GEBRAUCH UND SICHERHEIT

#### **FEHLFUNKTIONEN**

Ziehen Sie bei einem Defekt oder einer Funktionsstörung sofort den Netzstecker, schalten Sie das Gerät aus und ziehen Sie die anderen Kabel ab.

Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben, oder an eine Kundendienststelle von DIVO und geben Sie folgende Informationen an: Produktmodell, Seriennummer und detaillierte Beschreibung des Fehlers oder der Störung sowie Ihren Namen, Ihre Adresse und Ihre Telefonnummer.

#### **COPYRIGHT**

Windows, Windows Vista, Windows XP und Windows 7 sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation. Macintosh und Mac OS sind Marken oder eingetragene Marken von Apple Inc. Die SD- und SDHC-Logos sind eingetragene Warenzeichen. Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Produktnamen, Marken und Firmennamen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

#### **ENTSORGUNG**

BENUTZERINFORMATIONEN gemäß Gesetzesdekret vom 14. MÄRZ 2014, Nr. 49 "Umsetzung der Richtlinie 2012/19/EU über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE)".

Das Symbol der durchgestrichenen Mülltonne auf dem Gerät oder seiner Verpackung zeigt an, dass das Produkt am Ende seiner Lebensdauer getrennt von anderen Abfällen gesammelt werden muss.

Die getrennte Sammlung dieser Altgeräte wird vom Hersteller organisiert und verwaltet.

Benutzer, die diese Geräte entsorgen möchten, sollten sich daher an den Hersteller wenden und das von ihm festgelegte System zur getrennten Sammlung von Altgeräten befolgen.





# TECHNISCHES DATENBLATT DIVO

Betriebssystem	XYNTHIA2 – by M-Live		
Absolute Polyphonie	240 Klänge und Klangfarben		
Klänge und Klangfarben	310		
Drum Kit	24		
Schlaginstrumente	250		
Unterstützte DATEIEN	MIDI FILE 0-1, KAR, Mf3, Mf4, Mf5 – MP3 –CDG MTA 8 Spuren Version DIVO Plus und Pro WAV (nur mit PlugIn AudioPro) Video MP4, MOV im H-264-Format Video MP4, AVI und MOV (nur mit PlugIn AudioPro)		
Interner Massenspeicher	64 Gb Divo Basis 128 Gb Divo Plus 512 Gb Divo Pro		
LCD-Display	1024 x 600 - 24-Bit-Farbe, kapazitiver Touchscreen mit Gesten		
Netzwerk-Schnittstelle	Ethernet-Anschluss RJ45 - 10/100/1000 Mbps WiFi-Verbindung über speziellen M-Live USB-Stick Internetverbindung über das Netzwerk		
Übertragung von Dateien	Wi-Fi oder Netzwerk über LIVE Manager PC/MAC		
USB-Schnittstelle	4 USB 2.0 HighSpeed-Anschlüsse mit 480 MB/s		
Auslesung von USB-Geräten	USB-Sticks, externe Festplatten		
USB-Soundkarte	2-Kanal-Ausgang / 2-Kanal-Eingang mit Loopback bei 48KHz - 24 Bit, Typ-B-Anschluss.		
Anschluss Video OUT	HDMI-Ausgang HD/Full HD-Format (1280 x 720 / 1920 x 1080)		
Mikrofoneingänge	2 COMBO-Eingänge (Jack 6,5/ XLR symmetrisch). Softwaregestützte Phantomspeisung für Kondensatormikrofone		
Linieneingänge	1 unsymmetrischer 6,5-mm-Stereo-Jack Eingang		
Ausgänge	Symmetrischer 6,5-mm-Stereo-Jack-Hauptausgang Symmetrischer 6,5-mm-Stereo-Jack-Aux-Ausgang 6,5-mm-Stereo-Jack-Kopfhörerausgang Click-Mono-Jack-Ausgang 6,5 mm		
Click-Verwaltung	Getrennte Leitung zu Audio.Software-konfigurierbarer Sound-Typ für MIDI-Dateien		
MISCHER	Digital, 7 digitale Kanäle, 24-bit 48KHz interne Abtastfrequenz. Typischer S/N-Wert 112 dE		
Equalizer an den Eingängen	4-Band, parametrisch, für jeden Kanal		
Equalizer am Hauptausgang	Separat, 10-Band		
Effekte	Reverb und Delay 2 bei unabhängigen Mikrofonen		
Harmonizer:	4 Voices steuerbar über Midi Datei oder Keyboard		
Andere Effekte auf Mikrofoneingängen	Kompressor - Noise Gate		
MIDI-EXPANDER	Verbindung mit USB-Masterkeyboard oder Akkordeon über USB HOS Anschluss als PC-Expander über USB-Geräteanschluss (Typ B)		
PED. (PEDAL)	Schalter Pedal N/O und N/C		
Stromversorgung	AC/DC-Adapter Mod. 13/90288 EINGANG 120/240VAC Freq 50/60Hz Ausgang 12VDC - 2A (+) Mitte		

# WIR STELLEN VOR: DIVO! THE POCKET BAND

Vielen Dank, dass Sie sich für DIVO entschieden haben, eine leistungsstarke Musik-Workstation, die es Ihnen ermöglicht, Ihre eigenen Backing-Tracks mit Hilfe des digitalen Mischers, der Effekte, des Harmonizers und der TV-Schnittstelle zu spielen und zu singen. Sie können Ihre Darbietungen auch aufzeichnen und DIVO als Soundkarte verwenden, um mit höchster Leistung auf einem PC aufzunehmen. DIVO stellt das Beste unter den Standalone-Geräten zum Lesen, Speichern und Abspielen von digitalen Music Bases dar. Die verschiedenen Divo-Modelle lesen und spielen Midi, Audio, Multitrack Audio\* und Video.

#### **DER NEUE SOUND VON DIVO**

DIVO enthält eine brandneue Sound-Datenbank, die speziell für Live-Auftritte mit Backing Tracks im Midi File Format entwickelt wurde. Es kann ein USB-Masterkeyboard angeschlossen werden, das von DIVO betrieben wird und sofort spielbereit ist. DIVO bietet kompromisslose Leistung bei der Kontrolle und Verwaltung großer Musikarchive. DIVO enthält 500 Klangfarben, 50 Drum Kits und Hunderte von Schlaginstrumenten.

# DIGITALER MISCHER MIT EFFEKTEN UND HARMONIZER

Für alle, die gerne unkompliziert live spielen, bietet DIVO einen Mischer mit 2 Mikrofoneingängen, 1 Leitungseingang, Verwaltung der beiden internen Musikbasen-Kanäle, Click-Ausgang für Metronom, Ausgang für Anzeige oder Kopfhörer. DIVO verfügt über eine neue Generation von Multieffekten mit zwei Verwaltungsebenen: Basic und Advanced. In der Basic-Verwaltung reicht es aus, ein einziges Potentiometer zu betätigen, um die Wirkung so gut wie möglich zu verändern.

Für besonders erfahrene Benutzer gibt es den Bereich "Advanced" mit erweiterten Bearbeitungsmöglichkeiten. Divo verfügt über einen leistungsstarken, voll einstellbaren Equalizer. Der Equalizer ist unabhängig für Backing Tracks und Stimme und verfügt über einen 4-stimmigen Harmonizer.

#### **SOUNDKARTE 2 OUT -2 IN**

Divo enthält eine leistungsstarke Soundkarte zum Anschluss an Ihren PC und zur Aufzeichnung Ihrer Darbietungen, wobei Effekte auf Ihre Stimme angewendet und Latenzzeiten eliminiert werden. Mit Divo können Sie zwei Mikrofone oder Instrumente der Linie anschließen und den Audiostrom an den PC senden und auf demselben Kommunikationskanal einen Audiostrom vom PC empfangen.

#### IN NUR WENIGEN EINFACHEN SCHRITTEN IM WEB

DIVO stellt über Wi-Fi eine Verbindung zum Internet her, um in den Archiven unter www. songservice.it zu stöbern. Das Herunterladen von Audio- und Midi-Musikdatenbanken erfolgt sehr schnell.

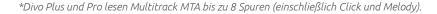
#### **FESTER SPEICHER**

Der interne Speicher ist 128 GB (bzw. 512Gb in der PLUS-Version) groß. Hoch empfindliches Touch-Display.

#### **EDITING UND DIGITALES AUFZEICHNUNGSGERÄT**

DIVO kann jeden Parameter der Backing-Tracks bearbeiten und Texte in die Songs schreiben und synchronisieren. Es verarbeitet auch Marker und Akkorde in verschiedenen Formaten, die dem Text sogar überlagert werden können. DIVO ist auch ein leistungsstarkes digitales Aufzeichnungsgerät. Es ist sehr einfach zu bedienen und sobald die Lautstärke der verschiedenen Quellen eingestellt haben, drücken Sie einfach REC, um mit der Aufnahme Ihrer Performance zu beginnen.

Und jetzt möchten wir Ihnen Divo vorstellen, sind Sie bereit? Schließen Sie das Gerät an Ihr Soundsystem oder Ihr Netzwerk an und schalten Sie es sofort ein!



# DER INHALT DER BOX



DIVO - the Pocket Band



NETZTEIL



NETZWERKKABEL für PC-Verbindungen

### OPTIONALES ZUBEHÖR Fragen Sie Ihren Händler nach Zubehör für DIVO



Hard Bag, Hartschalentasche für DIVO



Notenständer



HDMI-Kabel



M-PEN für Wi-Fi-Verbindung Die Modelle PLUS und PRO verfügen über eine WiFi-Verbindung.

## PLUG-IN

Plug-ins sind Software, die auf DIVO geladen werden können, um zusätzliche Leistung zu erbringen, auch in Verbindung mit Apps, die auf Geräten wie Tablets oder Smartphones laufen.

Plug-Ins können über www.songservice.it erworben werden. Um sie zu kaufen, müssen Sie sich registrieren und dann auch bei DIVO auf der WEB-Seite einloggen.

#### **GRINTA LIVE, GEMEINSAMES KARAOKE**





Grinta Live ist ein spezielles System zur Verwaltung eines Karaoke-Abends über das Internet. Grinta Live ermöglicht es dem Publikum in einem Raum, das Musikrepertoire des mit DIVO ausgestatteten Moderators über das Mobiltelefon zu durchsuchen.

Grinta Live besteht aus **zwei interagierenden Teilen**:

- das **Plug-In Grinta Live**, das auf DIVO aktiviert ist (per Abonnement oder durch Kauf des Plug-Ins).
- **Die App** läuft auf Smartphones und kann im **App Store oder bei Google Play** heruntergeladen werden.

Über die App auf dem Smartphone können-Anfragen gesendet oder ein Auftritt auf der Bühne gebucht werden, begleitet von den Backing-Tracks von DIVO.

Auch von Ihrem Mobiltelefon oder Tablet aus können Sie die Liedtexte der von der DIVO gespielten Lieder synchron mit dem Backing-Track anzeigen. Bei DIVO kann der Moderator des Karaoke-Abends Wünsche des Publikums annehmen oder ablehnen, die Tonhöhe der Backing Tracks einstellen und die Liste der Wünsche verwalten.

#### AUDIO PRO, FIRMWARE FÜR DIVO





AUDIO PRO ist ein Plug-In, das einige Funktionen von DIVO speziell für Audio- und Videodateien erweitert. Mit Plug In Audio Pro liest und spielt die DIVO neben den WAVE-Dateien auch viele andere Audiodateien. Die folgenden Formate werden unterstützt: WAV - .AAC - .OGG - .FLAC - .AIF - .AU. Darüber hinaus wurde eine Funktion in die MERISH MANAGER Software integriert, die es ermöglicht, Videoformate zu konvertieren, die normalerweise nicht von DIVO gelesen werden.

#### PROMPTER, APP FÜR MAC & ANDROID





Verbinden Sie Ihr Tablet oder Smartphone mit DIVO und lesen Sie von überall auf der Bühne die Texte und Akkorde der Midi- und Mp3-Backing-Tracks mit dem Text, den Sie gerade spielen. Prompter verwandelt Ihr iPhone oder Tablet in einen echten elektronischen Notenständer und hilft Ihnen bei Live-Auftritten. Sie können Texte und Akkorde mit anderen Bandmitgliedern austauschen, und es wird leichter sein, ein Musikstück aufzuführen, das Sie noch nicht auswendig können.

HINWEIS: Die Plug-ins sind in der DIVO PRO Version kostenlos enthalten



# INHALT



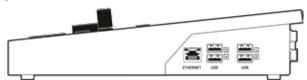


# ÜBERTRAGUNG DES REPERTOIRES, FESTPLATTE UND SPEICHER.

# DIE MASSENSPEICHER UND PC-ANSCHLUSS.

DIVO hat einen Festkörper-Massenspeicher von 128 Gb und liest USB-Sticks. Außerdem können über die USB-Anschlüsse eine externe Festplatte und andere Peripheriegeräte, die Daten beinhalten können, angeschlossen werden.

Der USB-Stick und die externe Festplatte müssen an den Steckplatz auf der rechten Seite angesteckt werden: USB 1 - 4.



In DIVO befindet sich ein Festspeicher (128 Gb Divo – 512 Gb Divo X2), der zehntausende von Midi-Dateien und mehrere tausend Mp3- und Mp4-Videodateien beinhalten kann. Dieses Repertoire kann auf verschiedene Weisen in das Gerät DIVO geladen werden:



- **1.** Schließen Sie das Gerät über den ETHER-NET-Eingang an einen PC an und übertragen Sie Dateien und Ordner mit Hilfe der mitgelieferten DIVO Manager Software (PC oder MAC).
- **2.** Verbinden Sie DIVO, ebenfalls über das Ethernet-Kabel, mit einem privaten Wi-Fi-Netzwerk. Übertragen Sie die Dateien und Ordner über die mitgelieferte Software, den DIVO Manager (PC oder MAC).
- **3.** Verbinden Sie DIVO mit Hilfe des Wi-Fi M PEN (im Lieferumfang enthalten) mit einem Wi-

Fi-Netzwerk oder indem Sie eine Hotspot-Verbindung mit einem Android-Handy herstellen. Übertragen Sie die Dateien und Ordner über die mitgelieferte Software, den DIVO Manager (PC oder MAC).

**4.** Kopieren Sie das Repertoire von einem USB-Stick (oder einer externen Festplatte) in das Gerät DIVO.

Es gibt keine besonderen Einschränkungen bei der Übertragung des Repertoires was die Ordner- und Dateiverwaltung betrifft. Es wird empfohlen, für die Übertragung großer Archive die Software DIVO Manager zu verwenden. Wenn die zu übertragenden Dateien mehr als 3 GigaByte Speicherplatz beanspruchen, wird die Verwendung eines Ethernet-Kabelanschlusses empfohlen, um lange Wartezeiten zu vermeiden. Die Datenbank aktualisiert automatisch seine Inhaltsverzeichnisse. Es können problemlos Zehntausende von Dateien geladen und verwaltet werden; es wird empfohlen, keine zu langen Titel zu verwenden, um den Betrieb der Datenbank nicht zu verlangsamen.

# VERWENDUNG VON USB-STICKS ODER EXTERNEN FESTPLATTEN

Wenn ein USB-Stick oder eine Festplatte in den dafür vorgesehenen Steckplatz eingesetzt wird, kann DIVO den Inhalt lesen und die darauf gespeicherten Dateien abspielen. Außerdem kann der Inhalt des USB-STICKS auf die Festplatte des Gerätes DIVO kopiert werden. Der USB-Stick kann mit den normalen Navigationsfunktionen der Taste "Song" durchsucht werden. Es wird empfohlen, den Inhalt eines USB-Sticks in den Speicher des Gerätes DIVO zu übertragen, um seinen Inhalt zu indizieren und flexibler im Archiv zu navigieren.

#### DEN INHALT EINES USB-STICKS DURCHBLÄTTERN.

- **1.** Den USB-Stick in den Steckplatz auf der rechten Seite des Gerätes DIVO einsetzen.
- **2.** Die Taste "Song" berühren, das entsprechende Fenster wird geöffnet.



- 3. Die Taste USB berühren.
- **4.** Die Ordner oder Dateien, die sich auf dem USB-Stick befinden, mit dem Alpha-Dial und der Enter-Taste auswählen.

UM DEN INHALT EINES USB-STICKS SCHNELL IN DAS GERÄT DIVO ZU ÜBERTRAGEN, WIE FOLGT VORGEHEN:

- 1. Die gewünschte Directory auswählen
- 2. Die Taste "IMPORT" (Import) drücken. Die Taste "Import" befindet sich am unteren Rand des Bildschirms, so dass Sie den Bildschirm vollständig öffnen müssen, indem Sie dieses Symbol in der Mitte des Bildschirms berühren. In der unteren linken Ecke finden Sie die Taste "IMPORT". Um den Bildschirm zu verkleinern, tippen Sie erneut auf das Symbol.



**3.** Die Dateien werden in einen bestimmten Ordner mit dem Namen "Imported Files" kopiert.



DAS ARCHIV DER BACKING-TRACKS IM DIVO VERWALTEN, FUNKTION "COPY PASTE"

DIVO ist in der Lage die Dateien wie ein normaler PC zu verwalten, d.h. alle beliebigen Dateien können an ein bestimmtes Ziel übertragen (kopiert oder verschoben) werden. Es können z. B. Dateien von einem Ordner in einen anderen kopiert werden, dazu wie folgt vorgehen:



- **1.** Die Taste "Song" berühren, das entsprechende Fenster wird geöffnet.
- 2. Das Fenster im Vollbildmodus anzeigen.
- **3.** Die Taste "Copy Paste" berühren. Es wird die Seite 1.Select. angezeigt.
- **4.** Die Elemente auswählen, die auf die Festplatte des DIVO kopiert oder verschoben werden sollen. Wenn Sie den gesamten Inhalt auswählen möchten, tippen Sie auf die Taste "Select All" (Alles auswählen) (die oben erscheint, nachdem Sie auf "Copy/Paste" (Kopieren/Einfügen) getippt haben). Um eine Datei auszuwählen, das Alpha Dial auf die Datei richten und "Enter" drücken.
- **5.** "Copy" drücken, um die ausgewählten Elemente zu kopieren (oder "Cut", wenn sie vom aktuellen Speicherort an ein neues Ziel verschoben werden sollen).
- **6.** Auf der nächsten Seite, 2.Paste, kann das Ziel der Dateien ausgewählt werden oder mit der Taste "new Folder" ein spezifischer Zielordner erstellt werden.
- 7. Folglich das Ziel der Dateien bestimmen, dazu mit dem Alpha-Dial oder durch Berühren auf dem Bildschirm die gewünschten Peripheriegeräte oder Directorys auswählen. Wenn Sie die interne Festplatte auswählen wollen, berühren Sie das HD-Symbol.
- **8.** Die Taste "Paste" berühren, um die Übertragung der zuvor ausgewählten Dateien zu bestätigen.

Das Ergebnis ist, dass der Inhalt eines Ordners von einem Punkt zu einem anderen im internen Speicher von DIVO kopiert wurde. Für weitere Informationen lesen Sie bitte das Kapitel: Taste "STÜCKE" (SONGS)



#### EINEN SONG SUCHEN, ABSPIELEN UND ZUM NÄCHSTEN SONG ÜBERGEHEN

Sobald einige Songs in DIVO eingefügt wurde, können Sie versuchen, sie abzuspielen und im Archiv zu navigieren.

#### **EINEN SONG SUCHEN UND ABSPIELEN**

- 1. Auf der Bedientafel SEARCH drücken
- **2.** Den Titel des Songs, den Sie suchen, eingeben
- **3.** Wenn Sie den Song gefunden haben, drücken Sie Play, um ihn abzuspielen.

Die Suchmaschine von DIVO sucht nach einem Titel, einem Interpreten oder der Musikrichtung, sofern diese Informationen in den Datenbankinformationen der gespeicherten Dateien vorhanden sind.

# EINEN SONG ALS "NEXT SONG" SUCHEN UND EIN "GO TO" AUSFÜHREN.

Um den gesuchten Song zu finden, müssen die Schritte des vorherigen Absatzes wiederholt werden, auch während der Song in Play läuft. Jetzt wird ein neuer Song als "Next Song", d.h. als nächster Song, platziert.

Nachdem der gewünschte Titel gefunden wurde, die ENTER-Taste drücken. Der Song wird als Next Song platziert und der Titel erscheint in der unteren Leiste auf dem Display. Eben die Leiste des NEXT Song.

Der Zugriff auf Next Song ist auf verschiedene Weise möglich:

- **1.** Sie warten ab, bis der laufende Song beendet ist, und drücken dann Play.
- **2.** Sie drücken "GO TO" und DIVO mischt sofort den aktuellen Song mit dem nächsten Song.
- **3.** Sie wählen einen Marker für den nächsten Song aus und drücken dann GO TO. Um einen Marker auszuwählen, dieses Symbol auf der Hauptbildschirmseite berühren:



Die Marker zeigen die verschiedenen Teile eines Musikstücks an, die normalerweise Intro, Strophe (Verse), Chor (Chorus) und andere sein können. Mit DIVO können die Marker eingefügt werden, die während der Ausführung der Midi-Datei angezeigt und verwendet werden, um sich schnell innerhalb des Songs zu bewegen, der gerade gespielt wird.

Wenn Sie die Wizard-Funktionen aktivieren, wird auf der DJ-Seite die Mischung aus dem aktuellen Song und dem nächsten Song von Merish automatisch auf bestmögliche Weise angepasst.

# DIVO, DATENBANKINFORMATIONEN UND META-EREIGNISSE

DIVO verwendet Meta-Ereignisse wie Marker, erweiterter Titel, Interpret, Musikrichtung. DIVO verwaltet auch perfekt die Songs, die keinerlei Meta-Ereignis enthalten und kann über die Search-Funktion schnell die gewünschten Dateien finden, mit dem Dateinamen oder dem Titel des Songs allein als Referenz. Diese Informationen können auch über die Software DIVO Manager geschrieben werden.

DIVO kann jedes Meta-Ereignis in die Dateien schreiben. Über das Fenster Song Info: Für den Zugriff das MIDI- oder MP3-Symbol in der linken Spalte des Fensters "Songs" berühren. In dieses Fenster können alle Meta-Ereignisse geschrieben werden; es enthält:





Die meisten der von M-Live produzierten und unter www.songservice.it erhältlichen Backing-Tracks enthalten die folgenden Informationen:

Erweiterter Titel - Interpret - Autoren - Marker - Musikrichtung - Akkorde - Synchronisierter Text\*.

\*Der Text darf nicht vorhanden sein, wenn der Musikverlag die entsprechenden Rechte nicht erteilt.

# INTERNETANSCHLUSS - Wi Fi - www.songservice.it

DIVO verbindet sich mit dem Internet-Netzwerk. So verbinden Sie sich mit dem Netzwerk:

- **1.** Mit dem Ethernet-Verbindungskabel, vom Ausgang zu einem Router.
- **2.** DIVO Plus und Pro haben einen direkten Wi-Fi Zugang, d. h. sie verbinden sich direkt mit einem Access Point Netzwerk oder einem Mobiltelefon im Hot Spot Modus. Divo Base wird über den optionalen M-Pen mit Wi-Fi verbunden.
- **3.** Mit einem Android-Handy, das im Tethering-Modus über USB verbunden ist. Das Mobiltelefon mit einem USB-Ausgang verbinden. Um das Mobiltelefon in den Tethering-Modus zu versetzen, lesen Sie bitte das Handbuch des Smartphones.

Um die Wi-Fi-Netzwerke zu konfigurieren und aufzurufen, auf Optionen (Option) > Netz (Network) drücken. Dann das Wi-Fi-Netzwerk auswählen und im Bedarfsfall das Login-Passwort eingeben.

DIVO kann ein autonomes WLAN-Netzwerk aufbauen, um die App Prompter auch dort zu betreiben, wo es kein WLAN gibt.

Um die Dateien herunterladen und abspielen zu können, müssen Sie auf der Website Song



Service registriert sein und folglich einen Account haben. Es stehen zwei Kaufmodalitäten zur Auswahl:

- **1.**Vorauszahlungsguthaben Songnet Ein Guthaben in verschiedenen Größen, das auf der Website bezahlt wird und es ermöglicht, Musikdateien einzeln herunterzuladen, bis das Guthaben erschöpft ist.
- 2. Abonnement AllSongs. Dabei handelt es sich um ein Flat-Abonnement, mit dem alle Backing-Tracks im Format Midi und mp3 von der Website www.songservice.it heruntergeladen werden können. Es ist ein befristetes Abonnement in verschiedenen Formaten erhältlich. Für zusätzliche kommerzielle Informationen siehe unter www.songservice.it

#### DIE DATEIEN MIT SONGNET-GUTHABEN HER-UNTERLADEN:

Wenn Sie ein Songnet-Guthaben auf der Website Song Service aktiviert haben, können Sie auch einzelne Backing-Tracks bei DIVO kaufen. Wenn Sie die Suche mit der Taste SEARCH aktivieren, können Sie die Website Song Service durch Drücken der entsprechenden Taste hinzufügen.



So werden unter den gesuchten Backing-Tracks und im Archiv die Backing-Tracks angezeigt, die auf der Website Song Service vorhanden sind und mit dem folgenden Symbol gekennzeichnet sind:





Das bedeutet, dass das Backing-Track auf der Website www.songservice.it vorhanden ist und heruntergeladen werden kann, vorausgesetzt, Sie haben ein aktives und ausreichendes Guthaben. Die Kosten des Backing-Tracks werden durch Drücken des Titels oder Berühren von Enter angezeigt. Es wird folgende Bildschirmseite angezeigt



Durch Berühren der Box, die den Preis enthält und der Wolke Cloud, können Sie Ihren Kauf bestätigen. Nach dem Herunterladen aus dem Internet ist das Backing-Track im DIVO permanent enthalten.

#### DIE DATEIEN MIT DEM ABONNEMENT ALL SONGS HERUNTERLADEN.

Das Abonnement All Songs ist der schnellste und einfachste Weg, um die Song Service Backing-Tracks zu nutzen. Die Abonnements haben eine befristete Laufzeit und können nach Ablauf verlängert werden. Das Abonnement wird durch die Einrichtung eines Account unter www.songservice.it erworben; hier finden Sie alle Informationen über Kosten und Zahlungs-

Nach der Aktivierung des Abonnements All Songs hat der Nutzer Zugriff auf das gesamte Repertoire M-Live, das auf www.songservice. it in den Formaten Midi und Mp3 verfügbar ist. Wenn Sie also eine Suche durchführen, nachdem das WEB in der Search-Funktion eingeschlossen wurde, werden als Suchergebnisse auch die Inhalte der Website www.songservice. it angezeigt, die mit dem Logo CLOUD download gekennzeichnet sind:



Diese Dateien können auf dem Gerät DIVO so verwendet werden, als wären sie im Archiv enthalten, folglich:

- 1. Enter drücken und die Datei als Next Song platzieren.
- 2. Play drücken und den ausgewählten Song abspielen.
- 3. GO TO drücken und sofort zu dem von WEB ausgewählten Song übergehen.

Es ist eine kurze Wartezeit notwendig, da sich die Datei physisch im Internet befindet, und diese Zeit kann einige Sekunden in Anspruch nehmen, wenn das Netzwerk langsam ist und es sich um eine Datei im Format Audio handelt. Nach Ablauf des Abonnements sind die in DIVO heruntergeladenen Dateien nicht mehr verfügbar, wenn aber das Abonnement All Songs erneuert wird, kehren alle Dateien automatisch in das Archiv zurück.

#### IMPORT VON MERISH 3 - 4 ODER OKYWEB4

Wenn Sie ein Gerät Merish 3 oder 4 oder ein Okyweb 4 haben, können Sie automatisch das gesamte Repertoire, einschließlich der Playlists, in DIVO importieren.

- Das Gerät Merish 4 ausschalten.
- Schalten Sie die DIVO ein und positionieren Sie sich in der Hauptbildschirmseite
- Verbinden Sie Merish 4 mit dem USB-Kabel vom PC IN von Merish 4 an USB 1 - 4 von DIVO
- Merish 4 einschalten und warten, bis das System mit der Anzeige PC CONNECTION startet
- Jetzt wird auf DIVO diese Bildschirmseite angezeigt:



- YES auswählen
- Jetzt beginnt der Import der Dateien von Merish 4 auf DIVO.
- Das Ende des Importierens abwarten



#### FORMATE UND KOMPATIBILITÄT

Die digitalen Musikdateien gibt es in vielen verschiedenen Formaten.

Im Netz findet man Dateien mit der gleichen Erweiterung,

die aber sehr verschieden sein können. Nicht alle Dateien im Netz entsprechen den Standards, was zu Problemen beim Lesen und bei der Bearbeitung führen kann.

DIVO hat eine umfangreiche Kompatibilität und liest die geläufigsten Formate, vorausgesetzt dass, die Dateien standardgemäß geschrieben wurden.

Aus diesem Grund empfehlen wir, Originaldateien M-Live zu verwenden, die auf der Webseite www.songservice.it zu finden sind.

Dennoch ist DIVO für viele andere Formate offen und wir haben eine umfangreiche Kompatibilität getestet und gefestigt.

Jeden Tag erweitern wir die Kompatibilität von DIVO. Wenn Sie eine Datei hochladen, die von DIVO nicht gelesen werden kann oder bei der es Probleme gibt, senden Sie sie bitte mit einer kurzen Erklärung per E-Mail an diese Adresse: m-live@m-live.com.

Aktuell unterstützt DIVO die folgenden VIDEO-DATEIEN:

- Container (Dateierweiterung): MP4, MOV, MKV
- Videokodierung: H.264, mpeg4
- Audiokodierungen: AAC, MP3

Weitere Formate können unter Verwendung der Software Video Converter mit den ober erwähnten Merkmalen konvertiert werden. Ein Beispiel für eine solche Software finden Sie unter https://convert-video-online.com/.

Die APP AUDIO PRO, die für DIVO erhältlich ist, erweitert die Kompatibilität sowohl für Video als auch für Audio. Für weitere Informationen: https://www.m-live.com/plug-in-audio-pro-merish-5/

# WIEDERKEHRENDE SYMBOLE

#### • VIRTUELLER SLIDER:



Mit dem virtuellen Slider kann ein Wert durch Ziehen mit dem Finger auf dem Touchscreen verändert werden.

Einige virtuelle Slider sind vertikal.andere horizontal.

Statt durch Ziehen können Sie das virtuelle Potentiometer mit dem Alpha Dial bewegen. Dazu das Potentiometer berühren, wenn es gelb wird, das Alpha Dial drehen, um seinen Wert zu ändern. Der Wert wird in dem LED-Ring um das Alpha-Dial angezeigt.

#### • VIRTUELLES POTENTIOMETER:



Mit dem virtuellen Potentiometer kann der Wert einesParameters durch Ziehen mit

kreisförmigen Fingerbewegungen auf dem Touchscreen bearbeitet werden. Statt durch Ziehen können Sie das virtuelle Potentiometer mit dem Alpha Dial bewegen. Dazu das Potentiometer berühren, wenn es gelb wird, das Alpha Dial drehen, um seinen Wert zu ändern. Der Wert wird in dem LED-Ring um das Alpha-Dial angezeigt.

#### SYMBOL FÜR VOLLBILDMODUS:

Wenn dieses Symbol angezeigt können Sie durch Ziehen mit dem Finger nach oben oder unten eine Bildschirmseite vergrößern oder verkleinern.

#### SPEICHERN



Dieses Symbol wird bei jeder Bearbeitung aktiviert.

Wenn Sie auf dieses Symbol klicken, werden die Änderungen, die an dem zu diesem Zeitpunkt geladenen Song ausgeführt wurden, gespeichert.

• ALPHA DIAL:



Wenn dieses Symbol neben oder in einem Feld erscheint,

bedeutet dies, dass durch Drehen des Alpha Dial der Wert oder die Einstellung dieses Feldes geändert werden. Das Alpha Dial hat im Allgemeinen auf alle Parameter, die geändert werden können, Auswirkungen.

#### • MIDI/MP3/MP4:







Diese Symbole kennzeichnen das Dateiformat.

#### • DROPDOWN-MENÜ:

Durch Klicken auf das Dropdown-Menü werden eine Reihe von Einstellungen oder Werten angezeigt. Um zwischen den offenen Optionen im Dropdown-Menü zu surfen, können Sie mit dem Finger auf dem Touchscreen scrollen, das Alpha Dial oder die physikalischen Tasten "UP" und "DOWN" verwenden. Mit der Taste "ENTER" können die gewünschte Einstellung oder der gewünschte Wert bestätigt werden.

Wenn eine Liste (z.B. die Liste von Dateien oder Stücken in einem Ordner) angezeigt wird, können Sie die Liste durchblättern, indem Sie den Touchscreen einfach vertikal in Richtungen nach oben und unten berühren. Die Geschwindigkeit des Durchblätterns der Listen wird durch die Geschwindigkeit der Handbewegung bestimmt.



# WIEDERKEHRENDE SYMBOLE

#### **ANZEIGEN**

Unter den 5 Funktionstasten rechts neben dem Display ist ein normalerweise leerer Bereich für einige Anzeigen vorgesehen:



#### **UPDATE:**

zeigt an, dass ein Firmware-Update verfügbar ist. Dazu müssen Sie eine Verbindung mit dem Wi-Fi-Netz herstellen.



#### **CONNECTED:**

Zeigt an, dass Merish an das WEB angeschlossen ist



#### FAN:

Zeigt den Zustand des Gebläses an



#### PLAYLIST:

Zeigt an, dass eine Playlist ausgeführt wird



#### **RECORDING:**

Zeigt an, dass eine Aufzeichnung ausgeführt wird



#### Mic Off:

zeigt an, dass die Mikrofone durch längeres Drücken der TALK-Taste ausgeschaltet sind.



#### SHORT:

Der SHOT-Modus wird über das DJ-Fenster aktiviert.

#### **ALPHA DIAL**

In der Mitte von DIVO ist das Alpha-Dial, das mehrere Funktionen hat:

- **1.** Blättern in einer Liste (z. B. in der Liste der Backing-Tracks-Titel)
- **2.** Erhöhen oder Verringern eines Wertes; in diesem Fall können auch die Tasten UP und DOWN oder die Auf- und Ab-Pfeile abwechselnd verwendet werden.
- **3.** Bestätigen Sie eine Auswahl durch Drücken des Alpha-Dials.

Um das Alpha-Dial herum befindet sich ein Ring aus LEDs, die den Status eines Wertes auf einer Skala von Minimum bis Maximum anzeigen. Dies ist nützlich, wenn Sie Einstellungen am Slider und Potentiometern vornehmen. Sie können auch mit der Touch-Funktion verwendet werden. Wenn Sie jedoch ein herkömmliches Einstellrad bevorzugen, können Sie das Alpha Dial verwenden.

### LIVE MANAGER

Die Software B.Beat Manager ist in zwei Versionen für zwei Betriebssysteme erhältlich: Windows 7 ff. - macOS 10.15 Catalina ff. Eine vollständige Kompatibilität mit früheren Systemen ist nicht gewährleistet. Laden Sie die Software LIVE MANAGER VON DIESER ADRESSE herunter:

Windows-System https://download.m-live.com/download/live\_manager\_win.exe
iOS-System https://download.m-live.com/download/live\_manager\_mac.dmg

Die Software LIVE MANAGER dient dazu, den Transfer von Dateien vom PC/MAC auf das Gerät DIVO optimal zu organisieren. Diese Software kann von der DIVO Webseite unter www.m-live. com heruntergeladen und nach der Installation auf einem PC/MAC gestartet werden. Dabei ist darauf zu achten, dass der DIVO direkt mit dem PC über das mitgelieferte Netzwerkkabel, über eine direkte Wi-Fi-Verbindung oder über den Router verbunden ist. Für die Übertragung großer Archive oder Archive mit mehr als 3 GB wird empfohlen, den LIVE Manager zu verwenden und ihn über das serienmäßig mitgelieferte Ethernet-Netzwerkkabel mit dem DIVO zu verbinden. Wenn Ihr PC über keine Ethernet-Verbindung verfügt, können Sie einen Ethernet zu USB-Konverter verwenden.

Wenn DIVO und PC verbunden sind, kann die Software LIVE MANAGER gestartet werden. Dieser Bildschirm erscheint:



Auf dem DIVO-Display in der Hauptbildschirmseite folgendes Symbol berühren: TRANSFER



Jetzt auf dem PC

"VERWALTEN SIE IHR REPERTOIRE" drücken.

Es erscheint ein Symbol, das den angeschlossenen

DIVO (mit der

Seriennummer) anzeigt. Klicken Sie auf das Symbol, um eine Verbindung herzustellen.

Auf dem Computer erscheint der folgende Bildschirm:



Das Fenster ist in zwei Teile unterteilt: Auf der linken Seite werden die PC/MAC-Directorys angezeigt. Auf der rechten Seite werden die Directorys des DIVO angezeigt. Wenn Sie in das Feld links neben einer Directory oder einer Datei klicken, wird es für eine bestimmte Funktion, z.B. Kopieren oder Übertragen, ausgewählt. Wenn Sie zum Beispiel eine ganze Directory vom PC auf das Gerät DIVO übertragen wollen, wählen Sie sie aus und klicken Sie dann auf den Pfeil oben, der nach rechts zeigt. Das Kopieren der Dateien auf das Gerät DIVO beginnt.

Auf diese Weise können mehr oder weniger umfangreiche Archive von PC/MAC auf das Gerät DIVO übertragen werden. Die Archive werden automatisch, ohne weitere Eingriffe indiziert. Über das Fenster, das für DIVO vorgesehen ist, können Sie direkt im internen Speicher von DIVO, der mit dem PC verbunden ist, eingreifen und Dateien und Ordner optimal organisieren. Die sechs Tasten oben haben folgende Funktionen:

Kopieren, Ausschneiden, Einfügen und Löschen ausgewählter Elemente.

Mit den drei Tasten auf der rechten Seite können Sie einen Inhalt löschen, einen leeren Ordner erstellen und die Namen bearbeiten. Durch Klicken auf das Symbol oben rechts wird das Menü FUNKTIONEN geöffnet, das Folgendes enthält:



# LIVE MANAGER



#### **Backup ERSTELLEN:**

Eine Backup-Kopie der DIVO-Archive auf einem PC erstellen.

#### M-LIVE DEVICE System Update:

Die Aktualisierung der DIVO-Firmware starten

#### **RESTORE factory reset:**

Setzt das Gerät DIVO wieder auf die Werkseinstellungen zurück.

#### **RESTORE Backup:**

Alle Dateien, die im Backup erfasst wurden, werden auf das Gerät DIVO übertragen

#### **EXPORT Your Backing track list:**

Exportiert eine Liste mit allen Backing Tracks. Erzeugt eine .csv-Datei mit der Liste der Dateien auf dem Gerät. Für jede Datei gibt es die Informationen Titel, Interpret, Autor, BPM, Key

Weitere Informationen zur Verwendung von LIVE MANAGER finden Sie im HELP der Software.

Die DIVO-Fronttafel hat drei Bereiche für die Interaktion mit dem Betriebssystem:

- Kapazitives Touchscreen-Display
- Die Bedientafel mit den Steuertasten und dem Alpha Dial

Später beim Prüfen der Software des Gerätes DIVO werden alle Bildschirmseiten, die auf dem Display erscheinen angezeigt. Zunächst werden aber nur die Tasten beschrieben:

**1.SEARCH:** Für eine Suche nach Titel, Musikrichtung und Interpret sowohl auf der Festplatte von DIVO als auch auf dem Marketplace der Backing-Tracks, mit denen man verbunden ist.

**2.MELODY (Melodie-Schalldämpfer):** nacheinander gedrückt bietet 3 Bedingungen:

- 1 Klick (Mute): Keine Melodie (Leuchttaste durchgehend eingeschaltet)
- 2 Klick (Semi-mute): Melodie bei minimaler Lautstärke (Taste mit blinkendem Licht)
- 3 Klick (Normal): Melodie abspielen (Taste ausgeschaltet)

3.KEY: Ermöglicht die Zunahme oder Abnahme der Tonlage der Backing-Tracks. Drücken Sie die Taste und betätigen Sie dann den Alpha-Dial oder Up und Down, um den Wert zu ändern.

**4.BACK:** Geht in Bezug auf die Software, unter den verschiedenen Bedingungen, einen Schritt zurück. Wenn Sie beispielsweise Zugriff auf eine Gruppe von Unterordnern erlangt haben, bringt Sie die BACK-Taste bei jeder Betätigung um einen Ordner zurück.

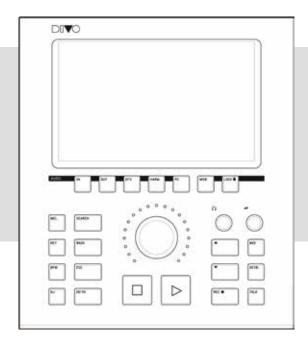
**5.BPM:** Ermöglicht die Zunahme oder Abnahme der Bpm der Backing-Tracks. Drücken Sie die Taste und betätigen Sie dann den Alpha-Dial oder Up und Down, um den Wert zu ändern.

**6.ESC:** Verlassen der Funktion, die eingegeben wurde.

**7.DJ:** Bereich für die Auswahl der Art der Mischung, mit der von einem Backing-Track zu einem anderen bzw. von einem Punkt eines Backing-Tracks zu einem anderen gewechselt werden soll. Siehe Kapitel "Hauptbildschirmseite / DJ-Bereich".

**8.GO TO:** Die Taste "Go to" schaltet zwischen dem aktuell gespielten und dem nächsten Lied um, "Next Song". Oder zu dem Lied, das wir im Archiv angegeben haben.

**9.STOP.** Stoppt die Ausführung des Songs: 1 Mal gedrückt = PAUSE; 2 Mal gedrückt: ZUM ANFANG des laufenden Liedes. Durch dreimaliges Drücken



wird der Speicher geleert.

**10.PLAY:** Startet die Wiedergabe des ausgewählten Songs bzw. setzt die Wiedergabe des Songs in Pause wieder fort.

**11.UP – DOWN:** Zunahme oder Abnahme um einen Wert in Bezug auf eine Liste oder Skala von Werten.

**12.MIX:** Öffnet die Bildschirmseite, von der aus die Lautstärke der Instrumente eines MIDI DA-TEI-Backing-Tracks geändert werden kann. Siehe folgende Beschreibung.

**13.KEYB:** Bildschirm zum Verbinden des DIVO Expanders mit externen Instrumenten (Keyboard, Akkordeon, PC).

14.REC: Verwaltet die Aufzeichnung.

**15.TALK:** Senkt die Lautstärke des Backing-Tracks in Echtzeit, während die Lautstärke des Mikrofons unverändert bleibt. Wenn Sie die Taste gedrückt halten, werden die Mikrofone ausgeschaltet.

16.DIAL: Je nach Kontext:

- Wird der Wahl-Cursor bewegt
- Wird der Wert des ausgewählten Parameters bearbeitet
- ENTER: Ermöglicht die Auswahl der Back-Tackings und/oder die Bestätigung eines Befehls oder einer Einstellung. (z.B. Auswahl des Songs, Zugriff auf Seite/Funktion/Parameter, etc.).

17.WEB: Zugriff auf den Teil, der dem Internet-Netzwerk zugeordnet ist.

**18.LOCK:** Versetzt DIVO in einen sicheren Zustand, das Gerät reagiert auf keinen Befehl. Zum Entsperren drücken Sie die Taste LOCK ein zweites Mal und tippen auf dem Bildschirm auf YES.



#### **TASTEN IM BEREICH AUDIO**



**19.IN:** Zugriff auf die Einstellung der Mikrofon-, Harmonizer- und Audio-Line-Eingänge

**20.OUT:** Zugriff auf die Einstellungen der Audioausgänge des DIVO

**21.EFX:** Wechselt zu den Effekteinstellungen von DIVO

**22.HARM:** Schaltet den 4-stimmigen Harmonizer ein oder aus

**23.PC:** Zugriff auf die Einstellungen der Soundkarte von DIVO

#### **MISCHER**

Die Taste Mix öffnet eine Bildschirmseite, die über zwei Positionen verfügt: Halb- oder Vollbildmodus.



Die 6 Potentiometer verwalten die 6 "Familien" der Midi-Sounds oder Multitack Audio in Echtzeit. Diese Einstellungen sind nur auf den Midi Datei Backing-Tracks und MTA möglich. Sie können die Lautstärke einer Gruppe von Instrumenten erhöhen oder verringern oder die "Sound-Familien" auf mute oder solo einstellen, dazu müssen die entsprechenden Tasten Mute und Solo betätigt werden.

MIX ON – OFF Damit kann der Mischer aktiviert und deaktiviert werden.



Wenn sich der Mischer im Vollbildmodus befindet, können Sie sehen, wie viele und welche Instrumente für jede Familie von MIDI-Sounds gespielt werden.



Mit den MUTE-Tasten können Sie die entsprechenden Spuren STUMM oder SOLO schalten.

#### **AUFNAHME - TASTE REC**



DIVO ist auch ein digitales Aufzeichnungsgerät. Es gibt mehrere Einsatzmöglichkeiten:

- **1.**Eine Live-Performance aufnehmen und eine Mp3-Datei erstellen, der an den Interpreten ausgehändigt werden
- **2.**Eine Performance aufnehmen, um einen Song zu erlernen.
- **3.**Eine Mp3-Datei von einem Backing-Track im Midi-Dateiformat erstellen (von Midi auf Mp3)
- **4.**Aufnahme von Instrumental- oder Gesangsparts auf ein Backing-Track Midi oder Mp3
- **5.**Aufnahme von Daten, die über den USB-Eingang vom Computer kommen.

Die Bedienung des Aufzeichnungsgerätes ist sehr einfach und kann wie folgt veranschaulicht werden:

- **1.**Das Backing-Track Midi oder Mp3, mit dem Sie singen oder spielen möchten, auf DIVO laden.
- 2.Die Taste REC drücken.
- **3.**Die Peripheriegeräte, die im Feld registriert werden sollen, auswählen oder abwählen (Bild mit Feld MIC 1 MIC 2 LINIE 1 PC-USB IN BA-CKING-TRACK)
- 4.Die optionalen Funktionen einstellen
- 5.Für den Start die Touch- oder Druck-Taste "REC" betätigen. Die Drucktaste REC beginnt zu blinken. 6.Am Ende der Performance "STOP REC" drücken (oder die Drucktaste "Rec"); daraufhin wird ein Fenster angezeigt, in dem Sie aufgefordert werden, das Speichern der Registrierung zu bestätigen. Dann wird die virtuelle Tastatur angezeigt, um den Titel der Datei zu schreiben, die im Ordner Recorded Files gespeichert wird.

Die bei der Aufnahme erzeugten Dateien werden in einem speziellen Ordner gespeichert. Durch Drücken von "Ordner öffnen" (Open Folder) kann auf die aufgezeichneten Dateien vom Typ Mp3 zugegriffen werden.

Mit DIVO können eine oder mehrere der verfügbaren Audioquellen aufgenommen werden: Das Backing Track zusammen mit den Eingängen Mic 1 und Mic 2 und dem zusätzlichen Audioeingang. Mit der speziellen Funktion "Midi to Mp3" können Midi-Dateien in Mp3-Format konvertiert werden.

Es kann ein NoiseGate (Rauschunterdrücker) mit Levels Ihrer Wahl eingesetzt werden. Die Bitrate der Mp3-Datei kann zwischen 128 und 320 kb/s liegen.

Taste "Start song on Rec": Sie startet automatisch die im Speicher geladenen Backing-Tracks, wenn die Taste REC gedrückt wird (Drucktaste oder Schaltfläche auf dem Display).

Achtung: Wenn die Drucktaste STOP gedrückt wird, wird das Backing-Track gestoppt, aber die Aufnahme wird fortgesetzt, bis die Taste REC betätigt wird (Drucktaste oder Schaltfläche auf Display).

#### **AUDIO-SESSION - DIGITALER MISCHER**

DIVO ist mit einem echten digitalen Mischer mit Multi-Effekten ausgestattet, der die Performance wirklich einfach macht und die Möglichkeit bietet, höchste Audioqualität mit minimalem Aufwand im Hinblick auf die Nutzung externer Peripheriegeräte zu erreichen. Die meisten Einstellungen können auf den Backing-Tracks gespeichert werden, so dass maximale Perfektion in Bezug auf Anpassungen, Effekte und Equalizer erzielt werden.

Außerdem können Sie den DIVO über den USB-Anschluss an einen PC oder MAC anschließen und ihn so in eine leistungsstarke Soundkarte verwandeln.

Der digitale Mischer von Merish5 ist wie folgt konfiguriert:

- 1.Digitaler Mischer 5 Kanäle, mit 3 Eingängen (zwei Sprach- und zwei Leitungseingänge)
- 2. Steuerung der beiden Spuren in Bezug auf Backing-Track Midi oder Audio/Video
- 3. Steuerung des Ausgangs Aux/Kopfhörer.
- **4.** Multi-Effekt für die beiden Mikrofoneingänge.
- 5. Kompressor und Noise Gate.
- **6.** Parametrischer Equalizer für jeden Audiokanal.
- **7.** 10-Band-Equalizer für die allgemeinen Ausgänge.
- **8.** 4-stimmiger Harmonizer mit verschiedenen Betriebsarten
- 9. Digitales Aufzeichnungsgerät

Unterhalb des Displays befinden sich die Tasten zur Steuerung der Audio-Session des DIVO.

Diese Tasten der AUDIO-Session erteilt Zugriff auf eine bestimmte Software, die für alle Einstellungen des digitalen Mischers bestimmt ist. Die Audioeinstellungen und alle Mikrofoneinstellungen (Einstellungen, Effekte, Equalizer und Komprimierung) können in jedem beliebigen Backing-Track mit der Taste SAVE ON SONG ge-



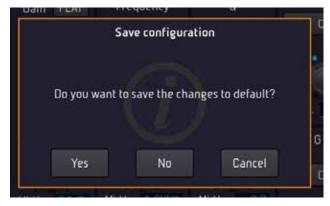
speichert werden. Alle anderen Einstellungen in Bezug auf Harmonizer, Equalizer des Audioteils und Routing können in den Backing-Tracks gespeichert oder als allgemeines Setup eingestellt werden. Wenn eine Einstellung mit einem im Speicher geladenen Backing-Track vorgenommen wird, leuchtet die Taste auf:



Damit können Sie die Einstellungen in einem bestimmten Song speichern. Umgekehrt können die Einstellungen in dem allgemeinen Setup gespeichert werden und bleiben aktiv, bis neue Änderungen vorgenommen werden.

So speichern Sie die Audioeinstellungen:

- 1. Nehmen Sie eine Änderung innerhalb der Audiobereiche vor
- 2. ESC zum Beenden drücken
- 3. Es erscheint ein Fenster mit der Frage, ob die Änderungen gespeichert werden sollen, "JA" berühren.



Um zu den Werkseinstellungen zurückzukehren, drücken Sie RESTORE oder OPTION > UTILITIES > Factory reset.

Diese Software bietet alle Optionen in Bezug auf das Bearbeiten von Effekten, Equalizer, Einstellungen der Audioverbindungen und vieles mehr. DIVO bietet die Möglichkeit, alle Eingangskanäle (Mikrofone, Audio und Backing-Tracks) und den allgemeinen Ausgang MAIN OUT separat zu entzerren.

Taste IN

Durch Drücken der Taste IN werden die Eingänge

des DIVO, die beiden Mikrofone, der Harmonizer (der auf das Mikrofon 1 wirkt) und der Eingang der Linie aktiviert.



Auf diesem Bildschirm können wir die Lautstärke einstellen, den betreffenden Kanal stummschalten und den digitalen GAIN einstellen. Diese Funktionen sind für alle vier Kanäle gleich.

Durch Auswahl von SETUP gelangen wir in die Einstellungen der zweiten Ebene:



Auf diesem Bildschirm werden die Einstellungen für die beiden Mikrofoneingänge vorgenommen. Oben wird MIC 1 oder 2 ausgewählt. Die Vorverstärkung wird eingestellt, ggf. wird der Phantom-Modus gewählt. Das PAN wird eingestellt und mit einer speziellen Taste kann ein Filter mit 100 Hz aktiviert werden. Dieser Filter eliminiert Hintergrundgeräusche.

Auf der rechten Seite befinden sich der Equalizer und der Kompressor.

HINWEIS: Die Taste RESTORE setzt die Einstellungen auf die ursprünglichen Werkseinstellungen zurück.

#### **EQUALIZER UND KOMPRESSOR**

Der Equalizer von DIVO ist hochentwickelt und ermöglicht professionelle Anpassungen auf jeder Ebene, d.h. an Mikrofone, Audioeingänge, Backing Tracks Midi oder Mp3 und Main-Ausgänge. Die Entzerrung am Eingang (Mikrofone, Leitungseingänge und Backing-Tracks MIDI- und MP3) ist für jeden Kanal unabhängig; es handelt sich um einen parametrischen 4-Band-Typ und die bearbeitbaren Parameter sind Gain, Arbeitsfrequenz und Q der mittleren Kurve.

X Phantom: zur Aktivierung bzw. Deaktivierung der Phantomspeisung am Mikrofon.

Compr X Off: zur Aktivierung bzw. Deaktivierung des Kompressors. Es ist möglich, den Treshold einzustellen.

Noise Gate X Off: zum Aktivieren oder Deaktivieren des Noise Gates. Es ist möglich, den Treshold einzustellen.

Wir empfehlen Ihnen, diese Anpassungen nur vorzunehmen, wenn Sie über die entsprechenden technischen Kenntnisse verfügen.

#### **HARMONIZER**

Durch Drücken von SETUP in der Spalte Harmonizer wird das Fenster mit den Harmonizer-Einstellungen geöffnet:



DIVO ist mit einem 4-stimmigen Harmonizer ausgestattet, der auf verschiedene Arten und mit

unterschiedlichen Harmonisierungseffekten verwendet werden kann.

Die Stimme, die über den Eingang Mic 1 eintrifft, wird vom Harmonizer bearbeitet.

Auf der linken Seite finden Sie zwei grundlegende Einstellungen: den Pegel der erzeugten Stimmen und den Pegel des Reverb-Effekts, der in die Stimmen selbst einfließt.

Funktionsweisen:

#### **VOCODER:**

harmonisiert die Stimme nach einer MIDI-Spur, die in die Midi-Datei, die abgespielt wird, geschrieben werden muss. Die Chöre greifen bei Bedarf ein, wenn sie programmiert wurden und die Funktion aktiviert ist (Taste in blau). Die meisten der unter www.songservice.it vertriebenen M-Live-Backing Tracks enthalten harmonisierte Chöre, wo dies musikalisch erforderlich ist. Die Midi-Spur der Harmonisierung wird mit dem Track-Potentiometer ausgewählt. Normalerweise wird die Spur 5 verwendet. In dieser Spalte wählen Sie eine Transposition (Oktave) von -2 bis +2 und den Midi-Kanal, der für die MIDI-Spur verwendet wird, die die Akkorde für die Gesangsharmonisierung enthält. Die Spur- und Oktaveinstellung kann als allgemeiner Parameter oder in der aktuell geladenen Datei gespeichert werden.

#### **MEL. TRACKER:**

Fügt eine synthetische Stimme hinzu, die der Melodie folgt. Oktave: Transponiert die synthetische Stimme. Dry Wet: Durch Verschieben in Richtung Dry wird der natürlichen Stimme der Vorzug erteilt, durch Verschieben in Richtung Wet wird der synthetischen Stimme des Harmonizers der Vorzug erteilt.

#### **KEYBOARD:**

Harmonisiert, wobei er einer Spur folgt, die in Echtzeit über das an DIVO angeschlossene Midi-Keyboard abgespielt wird. Auf diese Weise können Backing-Tracks ohne Harmonizer-Spur harmonisiert werden. Sie können eine Oktavtransposition) von -2 bis +2 einstellen.

FIX VOICE: Dieser MODE erzeugt eine automatische Harmonisierung, ausgehend von der eigenen bis zu der Stimme, die die Tonika des Akkords ist. Wird über die Taste "HARMONIZER" auf der Fronttafel oder durch Gedrückthalten des Pedals



aktiviert/deaktiviert und verfügt über 4 Möglichkeiten:

- **Typ 1:** Unison 2 up: Erstellt eine Harmonisierung mit zwei Stimmen, einstimmig mit der OBEREN Oktave.
- **Typ 2:** Unison 2 dn: Erstellt eine Harmonisierung mit zwei Stimmen, einstimmig mit der UNTEREN Oktave.
- Typ 3: Unison 1 up und 1 dn: Erzeugt eine automatische Harmonisierung, ausgehend von der eigenen Stimme, die die Tonika des Akkords ist. Auf der Basis der eigenen Stimme erstellt DIVO eine Harmonisierung mit zwei Stimmen, eine mit der UNTEREN Oktave und eine mit der OBEREN Oktave.
- **Typ 4**: Erstellt eine automatische dreistimmige Harmonisierung, ausgehend von der gewählten Skala, die die Tonika des Akkords ist.

#### **LINIE IN**

Divo verfügt über einen Audioeingang, der nach Belieben verwendet werden kann. In der IN-Session können Sie den Ausgangspegel und die Verstärkung einstellen und diesen Teil stummschalten

Tippen Sie auf "SETUP", um den Equalizer aufzurufen:



Auf dieser Seite wird der Equalizer des Audioeingangs eingestellt. Die Parameter können über die Taste SAVE on song im aktuellen SONG gespeichert werden.

#### **TASTE OUT**

Die Taste Out ermöglicht den Zugriff auf die Audio-Ausgangseinstellungen des Divo. Alle Audioquellen können somit eingestellt werden: Midi Base, Audio Base, Click, Auxiliary Output. Die Kopfhörer- und Master-Lautstärke (Main) kann über die Potentiometer auf dem Bedienfeld eingestellt werden, aber die Einstellungen werden in dieser OUT-Sitzung vorgenommen.

Wenn Sie auf Out drücken, wird der folgende Bildschirm angezeigt:



Die Audioquellen für die Ausgänge werden abgeglichen: Midi, Audio/Mp3, Click, Aux (Monitorausgang), Kopfhörer und Hauptlautstärke. Mit den Touch-Slidern kann die Ausgangslautstärke der verschiedenen Teile eingestellt werden. SETUP (MIDI - Audio) ermöglicht den Zugriff auf den Equalizer. Hier ist die Bildschirmseite:



CLICK: Mit Click bietet DIVO eine sehr vielseitige Funktion an, bei der der Benutzer verschiedene Parameter darüber einstellen kann, was er an den



Click-Ausgang senden möchte. Es kann zwischen Metronom, Melodie und vollständiger Midi-Datei ausgewählt werden. Alle drei Teile können in den Kopfhörerausgang integriert werden.

AUX: Der Aux-Ausgang kann für eine Bühnenanzeige verwendet werden, und auch hier können Lautstärke und Mono/Stereo eingestellt werden. Durch Drücken von Route gelangen Sie außerdem zu einem Konfigurationsbildschirm:



Von hier aus kann festgelegt werden, welche Quellen im Spy - Monitor zu hören sein sollen. Durch Berühren der entsprechenden Tasten kann einer der Teile ein- oder ausgeschlossen werden. Zum Beispiel können wir zum Abhören den Pre-Count einbeziehen, der normalerweise in den Click-Ausgang übergeht und von den Main-Ausgängen ausgeschlossen ist. So können in der Anzeige platziert werden: Pre-Count, Base (B.Track), Linie in, Mic 1 und/oder Mic2.

Die gleiche Einstellung wirkt sich auch auf den Kopfhörerausgang aus, dessen Lautstärke jedoch unabhängig von der Einstellung des Monitors - Anzeige eingestellt werden kann. Die Kopfhörerlautstärke kann direkt über das Bedienfeld mit dem entsprechenden Potentiometer eingestellt werden. Das Routing bleibt dasselbe wie für den Ausgang Monitor-Aux.

MAIN: Die Hauptlautstärke zeigt die allgemeine Lautstärke des DIVO an. Die Einstellung erfolgt über das Bedienfeld mit dem entsprechenden Potentiometer. Vom OUT-Bildschirm aus können wir den 10-Band-Equalizer aufrufen, der die allgemeinen Ausgänge des DIVO steuert; hier die

#### Bildschirmseite:



Der Equalizer kann ausgeschaltet werden (ON drücken) oder seine Wirkung kann durch Drücken von Flat aufgehoben werden.

Bei den MAIN-Ausgängen haben Sie auch die Möglichkeit zu entscheiden, was ausgegeben werden soll oder nicht, indem Sie ROUTE drücken. Sie können optional ein- oder ausschließen: Precount, Backing-Track, Linie In, Mic 1 oder 2.

#### Taste EFX

Divo verfügt über einen sehr leistungsstarken Effektgenerator mit einem hochrangigen Preset. Die Grundeinstellungen der Maschine sind so konzipiert, dass sie allen Anforderungen gerecht werden, es kann jedoch erforderlich sein, die Einstellungen anzupassen. Hierfür steht ein einfacher und umfangreicher Editor zur Verfügung, der über die Taste EXF in der Audiositzung aufgerufen wird. Wir haben zwei Arten von Maßnahmen entwickelt: EASY MODE und ADVANCED MODE.

Wenn Sie kein technisches Hintergrundwissen über die Einstellung von Effekten und anderen Parametern für Mikrofone haben, können Sie eine sehr effektive und dennoch extrem einfache



Im Easy-Modus genügt es, das Potentiometer für den Mikrofonkanal 1 oder 2 (oder das Alpha-Dial) zu betätigen, um die Mikrofoneinstellungen zu



ändern, ohne in die Parameterbearbeitung zu gehen. Drehen Sie das Potentiometer oder den Alpha-Dial, bis die gewünschte Einstellung erreicht ist. Die Einstellungen für die beiden Mikrofoneingänge sind unabhängig voneinander.

Der Advanced-Modus wird für diejenigen empfohlen, die mit den Einstellungen eines Digitalmischers vertraut sind. Um die Einstellungen der AUDIO-Session optimal zu nutzen, wird empfohlen, Kurse zu besuchen oder technische Anleitungen zu konsultieren, um die Verwendung von Effekten, Equalizern, Kompressoren und allem, was ein Digitalmischer bieten kann, zu vertiefen. Die Bearbeitung dieser Parameter macht den Einsatz des Gerätes DIVO besonders interessant und funktionell, man muss aber genau wissen, wie vorzugehen ist und wie das Gerät nach einer Feineinstellung reagiert. Hier wird keine technische Beschreibung der Parameter geben, sondern die Anwendungslogik dieses wirklich leistungsstarken und vielseitigen digitalen Mischers erklärt. Sehen wir uns den Bildschirm ADVANCED MODE EFX an



ADVANCED MODE ruft die Einstellungs- und Editingseite der Effekte auf, die den beiden Mikrofonleitungen zugeordnet sind. Es handelt sich um einen Reverb- und Delay-Effekte.

REVERB: Der Reverb-Effekt verfügt über 12 Modi, die über das Dropdown-Menü auf der rechten Seite ausgewählt werden können. Für jeden dieser Modi ist es möglich, alle Betriebsparameter durch Betätigung der entsprechenden virtuellen Potentiometer zu ändern.

TIME: Beeinflusst die Dauer oder Länge des Reverb-Effekts

PRE DEL: Wirkt auf die Verzögerung vor dem Auslösen des Reverbs

TONE: Ist ein Filter, der auf die Obertöne des Ef-

fekts wirkt und sie dunkler oder heller macht Das Senden des Reverbs wird für jedes Mikrofon mit den virtuellen Slidern auf der linken Seite gesteuert.

DELAY: Der Delay-Effekt hat vier Betriebsmodi, für die zwei Werte eingestellt werden können: Decay und Time. Decay ist die Abklingzeit des Effektes. Dabei gilt: Je länger sie ist, desto länger bleibt der Effekt erhalten. "Time" (Verzögerungszeit) kann entweder im Modus Auto Sync, als auch mit dem Tempo TAP oder durch BPM-Bearbeitung direkt am Potentiomete (im Touch oder mit Alpha Dial) eingestellt werden.

Um die Einstellungen im SONG zu speichern, "IM SONG SPEICHERN" (save on song) auswählen.

SAVE ON SONG

Das Backing-Track enthält folglich alle ausgeführten Einstellungen.

Das Senden des Reverbs wird für jedes Mikrofon mit den virtuellen Slidern auf der linken Seite gesteuert.



#### **HARMONIZER**

Die Harmonizer-Taste aktiviert oder deaktiviert die 4-stimmige Harmonizer-Funktion des DIVO. Um Einstellungen vorzunehmen, drücken Sie IN und dann SETUP in der Spalte Harmonizer.

#### **TASTE PC**

Mit der Taste PC werden die Funktionen der Soundkarte aufgerufen, die DIVO zur Verfügung stellt. In diesem Modus können Sie eine Schnittstelle zu Ihrem PC (Mac oder Win) herstellen und Ihre Darbietungen in Studioqualität direkt auf dem Computer aufnehmen. Die Soundkarte von DIVO ist sehr leistungsfähig. Sie ermöglicht es, Mikrofonaufnahmen mit oder ohne Effekte zu machen, auch wenn beim Singen die Effekte eingeschaltet sind. Darüber hinaus können der Backing-Track und der Linieneingang beliebig

aufgenommen werden. Außerdem kann auf dem DIVO (Aufnahmetaste) genauso aufgenommen werden wie auf dem PC, sogar mit einer Loop-Back-Funktion, die besonders bei der Verwendung von Socials nützlich ist. Für den Anschluss an einen PC ist das USB-Kabel in der PC-Buchse zu verwenden.

Hier die Einstellungen:



Auf diesem Bildschirm wird festgelegt, wie die Aufnahme auf dem PC erfolgen soll; es gibt zwei Modi:

**DRY MIC:** Die beiden Mikrofone werden im DRY-Modus auf dem PC aufgenommen, d.h. ohne Effekte.

Natürlich kann der Sänger oder Musiker seine Stimme mit den Effekten von DIVO anhören, aber die Stimme wird im DRY-Modus auf dem PC aufgenommen und kann in der Postproduktion bearbeitet werden.

Dieser Modus eignet sich besonders für diejenigen, die ihre Stimme aufnehmen möchten, während sie die Effekte hören, aber ohne die Latenz, die entstehen kann, wenn die Effekte von einem PC verwendet werden. Bei DIVO ist die Latenzzeit gleich Null.

FULL MIX: In diesem Modus können Sie wählen, was zwischen Backing-Track, Line in, Mic 1 und Mic2 aufgenommen werden soll und auch den Gain ieder der gewählten Ouellen.

Dieser Aufnahmemodus beinhaltet die Effekte, die auf dem DIVO verwendet werden. Der Modus LOOP BACK kann ausgewählt werden, der es ermöglicht, die vom PC kommenden Audiosignale zurück zum PC zu senden.

**AUDIO VON PC:** Das von einem PC kommende Audiosignal kann vom DIVO übertragen, abge-

spielt und aufgenommen werden. Mit der Taste Equalizer können Sie den vom PC kommenden Ton ausgleichen. Mit dem Fader können Sie den Pegel des vom PC kommenden Audiosignals einstellen. Die Entzerrung entspricht derjenigen, die in anderen DIVO-Sitzungen zu finden ist.



**WEB** 

Die Taste WEB ermöglicht den Zugriff auf die Verwaltung und Kontrolle der Internetverbindung sowie den Start der für den DIVO entwickelten Apps und Plug-ins. Eine davon heißt Grinta Live und ermöglicht die Interaktion mit der Zielgruppe eines Musikabends. Mit dieser App kann das Publikum die Texte der gespielten Songs lesen, Anfragen stellen, das Repertoire des Musikers lesen und vieles mehr. Dann gibt es noch die App Prompter, mit der Texte und Akkorde von Tablets und Smartphones gelesen werden können, und das Plug-in Audio Pro, das die Kompatibilität von DIVO erweitert.

Für den Zugriff auf das WEB müssen Sie eine Verbindung zu einem Wi-Fi-Netzwerk herstellen, siehe diesbezüglich Kapitel "Bereich Optionen". Nachdem die Verbindung hergestellt wurde, wird durch Drücken von WEB folgende Bildschirmseite angezeigt:



Die Bildschirmseite Song Service zeigt die neuesten Musikausgaben im Market Place Song Service. Über diese Bildschirmseite können Sie die Website Song Service durchsuchen und Backing-Tracks herunterladen, vorausgesetzt, Sie haben ein aktives Songnet-Guthaben und ein Abbonement beim Service Allsongs. Für weitere Informationen konsultieren Sie www.songservice. it oder im Handbuch das Kapitel "Erste Schritte".

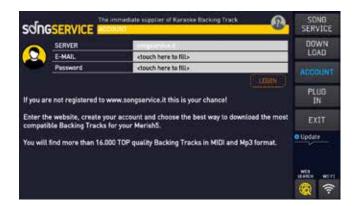
Oben finden Sie die Angaben zum Account, die Taste SUCHEN (SEARCH), die Auswahl des Formats MIDI oder Mp3 und die Taste DOWNLOAD ALL, mit der Sie alle auf der Seite enthaltenen Dateien herunterladen können. Wenn z.B. die Suche der Stücke nach Interpreten eingegeben wurde, können alle Stücke dieses Interpreten in einem Durchgang heruntergeladen werden. Auf der rechten Seite finden Sie die Informationen des Accounts und das gewählte Kaufformat.

Im Folgenden finden Sie eine Liste der Titel, die zuletzt auf www.songservice.it hochgeladen wurden. Sie können auch eine Suche innerhalb der Website durchführen, die zehntausende von Musikdateien im Format Midi und Mp3 enthält.

#### **DOWNLOAD**

Zeigt die Dateien an, die von der Website www.songservice.it heruntergeladen wurden.

#### **ACCOUNT**





Zeigt die Daten des Accounts des Benutzers Song Service. Vor allem sind die vom Benutzer aktivierten Services unten auf der Bildschirmseite sichtbar und auswählbar. Das heißt, die Vorauszahlung Songnet und das Abonnement ALLSONGS. Wenn der Benutzer beide Kaufarten aktiviert hat, kann er sie durch Berühren der Flag-Taste rechts abwechselnd auswählen.

#### **PLUG IN**

Greift auf die Verwaltung der aktivierten Plug-ins zu.

#### **EXIT**

Austritt aus der Funktion WEB

#### **WEB SEARCH**

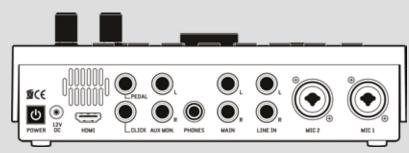
Schließt das Archiv Song Service in die Suche, die mit der Search-Taste aktiviert wird, mit ein bzw. davon aus.



#### **LOCK**

Die Sperrfunktion sperrt eine beliebige Taste, das DIVO-Bedienfeld und jede Funktion ist folglich deaktiviert. Um die LOCK-Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die Taste erneut und bestätigen Sie Ihre Wahl.

# DIE ANSCHLÜSSE



#### RÜCKSEITE

#### **POWER**

Aktivierung und Deaktivierung Das Einschalten dauert ein paar Sekunden. So schalten Sie den DIVO aus: Drücken Sie die Taste ON/OFF und beantworten Sie das Dialogfeld, das auf dem Display erscheint.



#### 12 V DC

Eingang für die Stromversorgung (nur das standardmäßig mitgelieferte M-Live-Netzteil verwenden).

#### HDMI

Ausgang Video für die Anzeige von Text, Akkorden und Bildern im Format .JPG oder .BMP auf einem Fernsehbildschirm. Text und Akkorde müssen in der Musikdatei enthalten sein.

#### **PEDAL**

Jack-Buchse für das Pedal vom Typ normalerweise geöffnet. Die Pedalfunktionen können im Menü OPTIONEN > Footswitch festgelegt werden.

#### **CLICK**

Ausgang des Klicks, der vor allem von Drummern auf Kopfhörern verwendet wird, um einen genauen rhythmischen Bezug zur aktuellen Midi Datei zu haben. Funktioniert mit Midi-Dateien und kann über OPTIONEN > MIDI&CLICK oder über EDIT MIDI eingestellt werden. Wenn der Count In (Seite DJ) aktiviert ist, sendet der Ausgang auch einen Pre-Count.

#### **AUX MON**

Audioausgang zu einem Monitorlautsprecher (Kontrollleuchte) in Stereo oder zwei Lautsprechern in Mono. Als dritte Lösung können Sie einen Fernseher anschließen. Dieser Ausgang ist über OUT>Aux einstellbar. Sie können auswählen, was über den AUX MON gesendet werden soll, indem Sie in der Spalte AUX auf OUT > ROUTE drücken.

#### **PHONE**

Ausgang für Kopfhörer mit Jack Stereo Sie können auswählen, was an den Kopfhörer gesendet werden soll, indem Sie auf OUT>PHONES>ROUTE zugreifen

#### MAIN

Ausgeglichener Jack-Audio-Ausgang Die Lautstärke wird mit dem Potentiometer geregelt, das mit dem Symbol

#### LINE IN gekennzeichnet ist.

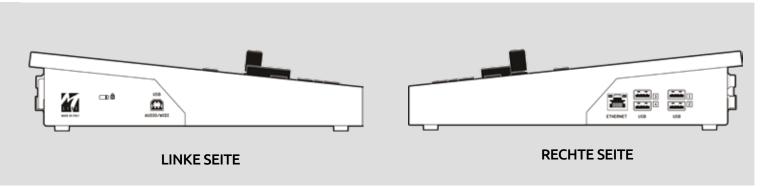
Stereoeingänge zum Anschluss von Musikinstrumenten oder peripheren Audiogeräten. Die Lautstärke kann auf der Bildschirmseite IN> Spalte LINE IN eingestellt werden.

#### MIC 2 und MIC 1

Eingänge für Mikrofone, ausgeglichene Buchse, auch Phantom. Jeder Eingang hat eine digitale Gain-Steuerung und wird über die Seite IN>MIC 1 MIC 2 eingestellt.



# DIE ANSCHLÜSSE



#### KENSINGTON-DIEBSTAHLSICHERUNG

Eingang kompatibel mit Kensington-Diebstahlsicherungssystemen

#### AUDIO / MIDI

Midi-Eingang des Generators General Midi. Der Betrieb ändert sich je nach Einstellung an OPTIO-NEN (OPTION) > MIDI > MIDI IN

Disabled: Eingang Midi deaktiviert

Expander: Standardbetrieb General Midi, mit 16 aktiven Kanälen.

Master Keyboard: Die empfangenen Ereignisse werden intern verwaltet, unabhängig vom empfangenen Midi-Kanal, und sie steuern die auf Seite 72, LISTE PATCH, aufgeführten PATCHES.

Wenn ein PC an den DIVO angeschlossen wird (an den quadratischen USB-Anschluss vom Typ B auf der linken Seite), sieht der PC nicht nur einen Audioanschluss mit

zwei Mono-Eingangskanälen und einen Audioanschluss mit zwei Ausgangskanälen, sondern auch einen MIDI IN-Anschluss, der vom PC verwendet werden kann, um den DIVO in einen MIDI-Expander zu verwandeln.

Der Anschluss reagiert auf die gleichen Einstellungen wie oben AUDIO / MIDI.

Um Konflikte zu vermeiden empfiehlt es sich, diesen quadratischen USB-MIDI-Anschluss, Typ B auf der linken Seite, als Alternative zum MIDI-USB-Anschluss A (wie der von USB-Sticks) auf der rechten Seite zu verwenden, an den die USB-Masterkeyboards angeschlossen werden (wie in Merish5). Kein Konflikt bei Verwendung des linken USB-Anschlusses als AUDIO und des rechten USB-Anschlusses als MIDI.

#### **ETHERNET**

Verbindet Merish5 über das mitgelieferte Netzwerkkabel mit einem PC. Ideal für die Übertragung von umfangreichen Musikarchiven. Wenn der PC keinen Netzwerkeingang hat, einen Konverter von Ethernet zu USB verwenden.

#### **USB 1-4**

USB-Eingänge für USB-Sticks, externe Festplatten, PC-Tastaturen und zum Anschluss von Peripheriegeräten wie Wi Fi M-PEN-Sticks. Mit diesen Peripheriegeräten kann Merish5 an das WEB-Netzwerk angeschlossen werden. Es kann ein Android Smartphone-Gerät angeschlossen werden, um eine direkte Verbindung zum Web-Netzwerk herzustellen. Funktioniert nicht mit iPhone - iPad.

DIVO ist auch ein leistungsstarker Expander mit erstklassigen Midi-Sounds. Durch das Abspielen der Backing-Tracks können Sie die besten Sounds auswählen und jeden Parameter mit der Taste BEARBEITEN (EDIT) bearbeiten.

#### **GENERAL MIDI DATABASE**

Die Midi Sounds-Datenbank umfasst (Daten zum Zeitpunkt der Erstellung des Handbuchs, können sich im Laufe der Zeit ändern)

- TÖNE: 310
- Schlagzeug-Setup: 24
- 50 Patches für Live zur Verwendung in Kombination mit einem Master Keyboard
- 150 freie Patches, die beliebig konfiguriert werden können

DIVO funktioniert perfekt und im Plug-and-Play-Modus mit Master-Tastaturen mit Stromversorgung über USB. Es ist ausreichend, die USB-Tastatur anzuschließen und es steht sofort ein breites und komplettes Sound-Setup zur Verfügung.

Über das Master-Keyboard, das am Gerät DIVO angeschlossen ist, kann eine Soundbank befohlen werden, die nicht mit den abgespielten Midi-File in Verbindung steht; auf diese Weise haben Sie maximale musikalische Freiheit und können die Sounds nach Belieben auswählen.

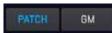
DIVO enthält eine Reihe von Patches, die für Live entwickelt wurden und sehr angenehm zu spielen sind. Durch die vom Master Keyboard gesendeten Program Change werden die auf Seite 72 aufgeführten Patches aufgerufen.

Im Modus Expander kann das Gerät DIVO zusammen mit einem PC verwendet werden, um die Backing-Tracks von externen Sequenzern abzuspielen. Jede Master-Keyboard-Einstellung kann gespeichert, bearbeitet und in Song in Midi File oder Audio abgespeichert werden.

#### MASTER KEYBOARD

DIVO kann auch als Expander mit einem Master Keyboard vom Typ USB verwendet werden. Wenn Sie ein Master Keyboard vom Typ USB verwenden, können Sie es an einen der 4 USB-Ports anschließen und es wird vom Gerät DIVO versorgt. Außerdem spielt DIVO dann ohne weitere Einstellungen und wird vom Keyboard gesteuert; wenn Sie also ein Program Change oder andere Midi-Steuerungen über die Tastatur starten, erhalten Sie vollständige Kontrolle über den im Gerät DIVO enthaltenen Expander. Standardmäßig wird über die vom Master Keyboard ausgelösten Program Change ein Patch ausgewählt.

Mit dem Masterkeyboard können Sie programmierte PATCHs oder selbst erstellte PATCHs spielen, und Sie können auch Sounds aus der General Midi Bank spielen, indem Sie den GM-Modus einstellen:



Um den Expander direkt von DIVO aus zu steuern, müssen Sie auf den Bereich KEYB zugreifen, dazu die entsprechende Taste drücken und den entsprechenden Abschnitt öffnen.

Die erste Bildschirmseite betrifft die PATCHES, die beliebig bearbeitet und gespeichert werden können. Dieser Abschnitt eignet sich besonders für Keyboarder, die die Sounds von DIVO und die von uns vorbereiteten Patches voll ausnutzen möchten. Außerdem können weitere Patchs erstellt werden. Ein Patch kann bis zu 4 Layer (Levels) oder Sounds enthalten.

Um die allgemeinen Midi-Sounds zu verwenden, können Sie individuelle Patches erstellen oder den Modus General Midi aktivieren und Ihre Lieblingssounds aus DIVO oder mit den Program Changes über das Master Keyboard auswählen.

Die Patches wurden in 16 Familien eingeteilt.

Wenn Sie auf die gewünschte Familie tippen, gelangen Sie zu einem weiteren Bildschirm, auf dem Sie das gewünschte Patch in der gewählten Familie auswählen können.

PATCH SM No Patch		Transpose (0) Backing Track Master Keyboard	
Acoustic Piano	Electric Piano	Piano & Layer	Organ
Accordeon	Brass & Winds	Strings	Synth Pad
Synth Lead	Guitar	Guitar & Layer	Classic Splits
Folk	Bass	Drums & Efx	User Preset

So verschieben Sie ein PATCH aus einer Familie in die USER PRESET-Bank:

- 1. Auf eine Patch-Familie zugreifen
- **2.** Wählen Sie das Patch aus, das Sie in die User Preset-Familie kopieren möchten.
- 3. Tippen Sie auf die Taste "Copy To User preset"

Der Patch wird in die Familie USER kopiert, die dem Benutzer zur Verfügung steht. Auf diese Weise können Sie Ihre Lieblingspatches in einer einzigen Familie haben.

Der Patch ist eine individuelle Keyboard-Einstellung und kann in jeder MIDI-Datei gespeichert werden. Das Gerät DIVO ruft automatisch die mit dem Patch vorgenommene Einstellung auf und vermeidet komplexe und zeitaufwändige Vorbereitungsmanöver vor der Wiedergabe eines Songs. So speichern Sie einen Masterkeyboard-PATCH in einem Backing-Track im MIDI-FORMAT:

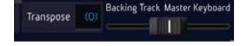
- 1 Drücken Sie die Taste SONG und suchen Sie nach einem Backing-Track
- 2 Laden Sie den Backing-Track durch Drücken der Taste PLAY oder der Taste ENTER, wenn der Speicher von DIVO frei ist und keine anderen Backing-Tracks geladen sind.
- 3 Die Taste EDIT drücken
- 4 Drücken Sie die Taste + in der letzten Zeile unten:



6 Berühren Sie die Taste SAVE, um die Einstellungen zu speichern.

Die gleiche Einstellung ist auch für AUDIO-Dateien möglich, ebenfalls im Bereich EDIT (Bearbeiten).

Die Funktion TRANSPOSE führt eine Transposition auf dem Patch durch. Dies ist sehr praktisch, wenn Sie einen Song in einer ungewöhnlichen oder ungewohnten Tonart spielen müssen. Mit dem Slider auf der rechten Seite wird das MIXING zwischen der Lautstärke des vom Masterkeyboard gespielten Parts und den Backing-Tracks eingestellt.



#### **PATCH EDIT**

Durch Auswahl eines Patches oder durch Antippen der Taste PATCH + (unten rechts) wird der Patch-Bildschirm geöffnet, in dem Sie dem Keyboard eine Gruppe (Patch) von Klängen zuweisen können (bis zu 4 Layer oder Levels).



Die Variablen, die jedem der 4 Layer eines Patches zugewiesen werden können, sind Folgende:

- 1 Sound.
- 2 Erweiterung.
- 3 Dynamikbereich.

Um einen neuen Patch, d.h. eine Gruppe von Sounds oder Layern (bis zu 4) zu erstellen, wie folgt vorgehen:

- **1.** Klicken Sie auf "KEYB", um die Bildschirmseite zu öffnen.
- 2. Klicken Sie auf +PATCH.
- 3. Benennen Sie den von Ihnen erstellten Patch.
- **4.** Auf dem nächsten Bildschirm können Sie den ersten der 4 Sounds auswählen, aus denen ein Patch bestehen kann.
- **5.** Wählen Sie den Sound aus, indem Sie durch die Sound-Familien und Instrumente navigieren, verwenden Sie das Alpha Dial und die Enter-Taste.



Jeder für den Patch ausgewählte Sound, kann eine Reihe von Tasten haben, innerhalb derer er gespielt wird, d.h. die Erweiterung:

Klicken Sie auf eine der Margen.
 Z.B. Rechte Marge



- 2. Drehen Sie das Alpha-Dial, um den Pointer, der die rechte Marge anzeigt zu bewegen und klicken Sie auf "ENTER", wenn Sie die als Marge gekennzeichnete Anmerkung erreicht haben.
- **3.** Falls erforderlich, den Vorgang auch für die linke Marge wiederholen.



Um Ihrem

Keyboard einen weiteren Sound hinzuzufügen, klicken Sie auf + LAYER und verfahren Sie wie beim ersten Layer.



Um die Sounds zu bearbeiten, auf + klicken; es wird die Seite "editing" der Sounds geöffnet. Diese Seite entspricht der Bearbeitungsseite Editing der Sounds Midi an den Backing-Tracks, siehe Kap. "Taste Edit".

Jedem Sound kann ein Intervall "velocity" hinzugefügt werden, in dem er abgespielt werden kann; die Velocity hat einen Bereich von 0 bis 127. Um den Dynamikbereich einzustellen, auf die BOX "vel" klicken und mit dem Alpha Dial drehen bis die gewünschte Marge erreicht ist. Auf dieselbe Weise die obere Marge der Velocity einstellen. Diese Funktion ist sehr nützlich, wenn Sie abhängig von der auf der Taste aufgedruckten unterschiedlichen Velocity zwei verschiedene Klangfarben spielen wollen.

Die Position des PATCHES kann durch Drücken der Taste VERSCHIEBEN (MOVE) geändert werden.

Erstellte Patches können auf einem Backing-Track auf der Seite BEARBEITEN (EDIT) des Backing-Tracks selbst gespeichert werden. Masterkeyboard Setup.

Wenn dieses Backing-Track wiedergegeben wird, werden die zuvor gespeicherten Patch-Einstellungen aufgerufen. Um dem Backing-Track einen PATCH für den M.KEYB zuzuordnen, wählen Sie den Backing-Track au s und greifen Sie in den Bereich BEARBEITEN (EDIT) zu, wo das Feld MASTERKEYBOARD SETUP angezeigt wird. Dort ist ein Dropdown-Menü vorgesehen, aus dem der gewünschte PATCH ausgewählt werden kann. Um das Feld mit dem Master-Keyboard-Setup zu öffnen, muss der Bildschirm über die Bildschirm-Erweiterungstaste geöffnet werden, die sich über dem Slider VOLUME befindet.



#### KEYB. COMPUTER

oder MAC anschließen.

Dank dieser Konfiguration können die MIDI-Backing-Tracks mit einem PC oder MAC abgespielt und die Midi-Sounds von DIVO angehört werden. DIVO wird zu einem Expander mit Display, mit dem Sie Ihre Midi-Spuren überwachen können. Sie können DIVO über den USB-Audio-Midi-Anschluss auf der linken Seite von DIVO an einen PC

Klicken Sie, nachdem Sie den PC mit DIVO verbunden haben, auf KEYB. Und dann "COMPUTER". An dieser Stelle können Sie die Backing-Tracks mit Ihrem PC abspielen und auf dem Bildschirm des Geräts DIVO können Sie die Parameter der laufenden Midi-Backing-Tracks überwachen.

Wenn Sie die Touch-Taste CLEAR (LÖSCHEN) berühren, wird die Liste der bis zu diesem Zeitpunkt gesammelten Informationen auf Null zurückgesetzt.



#### **KEYB. AKKORDEON**

Sie können das Gerät DIVO auch als Klanggenerator-Expander verwenden, indem Sie es an ein Midi-Akkordeon anschließen. Zunächst muss das Midi Out des Akkordeons an das Midi In des Gerätes DIVO angeschlossen werden.

DIVO ermöglicht es, auf die 3 verschiedenen Abschnitte des Akkordeons (Keyboard, Basse und Akkorde) und auf einen zusätzlichen Abschnitt, der auf der Tastatur überlagert werden kann, 4 verschiedene Sounds anzuwenden.

Um die Sounds auf den Abschnitten des Akkordeons einzustellen, klicken Sie auf AKKORDEON ("FISARMONICA"), um die entsprechende Bildschirmseite zu öffnen.



Auf dieser Bildschirmseite sind 3 Zeilen für die jeweiligen 3 Abschnitte des Akkordeons vorgesehen.

Die erste Zeile ermöglicht den Zugriff auf den Abschnitt "Accorde" des Akkordeons.

Die zweite Zeile ermöglicht den Zugriff auf den Abschnitt "Basse" des Akkordeons.

Die dritte Zeile ermöglicht den Zugriff auf den Abschnitt "Tastatur" des Akkordeons.

Für die Einstellung der Kanäle wie folgt vorgehen:

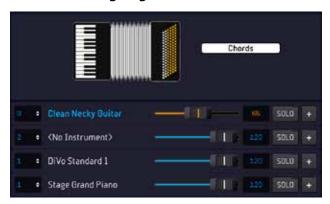
1 Klicken Sie auf jede der Zeilen der Abschnitte es wird das Dropdown-Menü angezeigt, in dem Sie das Instrument auswählen können, das Sie einstellen möchten. Wiederholen Sie diesen Vorgang für alle 3 Kanäle.

2 Klicken Sie auf das Dropdown-Menü der Kanäle. Das Akkordeon sendet die 3 Abschnitte auf 3 verschiedenen MIDI-Kanälen; daher müssen Sie die MIDI-Kanäle je nach Art des Akkordeons, das Sie verwenden, angeben.

**3** In der linken Spalte wird der Midi-Kanal der drei Parts ausgewählt.

Um die Sounds zu bearbeiten, klicken Sie auf "+"; es wird die Seite "editing" der Sounds geöffnet. Diese Seite entspricht der Bearbeitungsseite "Editing" der Sounds Midi an den Backing-Tracks, siehe Kap. "Taste Edit".

Zusätzlich zu diesen 3 oben genannten Kanälen kann ein weiterer Kanal eingestellt werden, der auf der Tastatur überlagert werden kann. Dazu klicken Sie auf + LAYER und es wird eine neue Arbeitszeile hinzugefügt.



Für die Einstellung wie für die anderen 3 Abschnitte vorgehen. Nachdem Sie Ihre eigenen Einstellungen vorgenommen haben, können Sie diese durch Klicken auf "SAVE" speichern.

# HAUPTBILDSCHIRMSEITE



#### **ALLGEMEINE BESCHREIBUNG**

Die Hauptbildschirmseite von DIVO, der beim Einschalten des Geräts angezeigt wird, ist das Zentrum des Betriebssystems. Von hier aus können Sie alle wichtigen Funktionen zum Abspielen, Singen, Mischen, Suchen nach Songs, Aufnehmen, Bearbeiten von Dateien und vielen anderen möglichen Optionen ausführen.

Über diese Seite erhalten Sie Zugriff auf das Archiv der in DIVO gespeicherten Songs, um Ihren Musikabend und Ihre Performance zu verwalten.

Von hier aus erhalten Sie über die Tasten auf dem Touchscreen-Display Zugriff auf 5 Arbeitsbereiche, von denen aus verschiedene Vorgänge ausgeführt werden können, unter anderem das Suchen und Abspielen von Songs, das Verwalten der Grafiken des Displays, das Anzeigen von Akkorden, das Bearbeiten von Sounds, Texten und mehr.

#### **DIE 5 VIRTUELLEN TASTEN**

Nachfolgend eine kurze Erklärung der virtuellen Tasten rechts auf der Hauptbildschirmseite:



#### 1. STÜCKE (SONGS)

Wenn Sie die Taste betätigen, erhalten Sie Zugriff auf den Arbeitsbereich, der alle Vorgänge im Zusammenhang mit dem Musikrepertoire abdeckt, wie z.B. das Suchen und Abspielen eines Songs, das Kopieren eines Backing-Tracks und das Erstellen von Playlists.



#### 2. DISPLAY (DISPLAY)

Wenn Sie die Taste DISPLAY betätigen, erhalten Sie Zugriff auf den Arbeitsbereich, der alle Vorgänge im Zusammenhang mit der Verwaltung des Displays (DIVO und externer TV-Bildschirm) abdeckt, wie z.B. das Kolorieren von Text, Karaoke und Hintergrund.

CHORDS

#### 3. AKKORDE (CHORDS)

Wenn Sie die Taste betätigen, erhalten Sie Zugriff auf den Arbeitsbereich, wo die Akkorde in 4 verschiedenen Formaten angezeigt werden können: Kürzel, Keyboard, Gitarre, Kürzel, die dem Text überlagert sind. Die Akkorde werden angezeigt, wenn sie in den Musikdateien vorhanden sind. Die meisten der von M-Live produzierten Dateien, die Sie unter www.songservice.it finden, enthalten die Akkorde. Die Akkorde können in den Dateien mit DIVO geschrieben werden. (siehe Kapitel "Funktionstaste BEARBEITEN"; Abschnitt "AKKORDE BEARBEITEN")



#### 4. BEARBEITEN (EDIT)

Durch Berühren der Taste wird der Arbeitsbereich abgerufen, der alle Verfahren zum Bearbeiten der Backing-Tracks umfasst. Einschließlich der Möglichkeit, Sounds, Effekte, Text, Akkorde und Marker zu bearbeiten. Diese Funktion ist je nach Format der geladenen Datei unterschiedlich, da die Midi-Datei vollständig bearbeitet werden kann, während die AUDIO-Dateien (Mp3 oder Video) nur teilweise editierbar sind.



#### 5. OPTIONEN (OPTIONS)

Wenn Sie die Taste OPTIONS betätigen, erhalten Sie Zugriff auf den Arbeitsbereich, in dem verschiedene Schritte ausgeführt werden können, darunter das Ändern der Sprache der Software, die Zuordnung von Befehlen an das Pedal, das Einstellen der Helligkeit des Bildschirms, das Anzeigen der Softwareversion und vieles mehr.

Jeder dieser 5 Arbeitsbereiche wird in den nächsten Kapiteln und Abschnitten ausführlich behandelt.



#### ANDERE BEREICHE DER HAUPTBILDSCHIRM-SEITE

In der Mitte des Bildschirms befinden sich 4 virtuelle "Kurzwahl"-Tasten.



Die Taste "ÜBERTRAGEN" (TRANSFER) dient dazu, auf die Übertragungsmodi des Repertoires vom und zum PC zuzugreifen.

Die Taste "NEUHEITEN ENTDECKEN" (FIND NEWS) dient dazu, direkt auf die Website Songservice und die Liste der zuletzt veröffentlichten Nachrichten zuzugreifen. Mit DIVO können Sie die Backing-Tracks direkt von der Website www. songservice.it herunterladen, und zwar mit zwei Kaufmethoden: Einzelne Backing-Tracks über Vorauszahlungsguthaben oder mit dem Flat-Service All Songs. Es wird empfohlen, ein Profil auf der Website Songservice zu erstellen, wenn Sie noch keinen aktiven Account haben. Wenn Sie Backing-Tracks mit Vorauszahlungsguthaben Songnet kaufen, werden Sie Eigentümer der gekauften Backing-Tracks; mit dem Service All Song ist es dagegen möglich, das gesamte Repertoire Songservice für einen bestimmten Zeitraum zu mieten. Der Katalog Songservice umfasst ein Repertoire von über 17 000 Backing-Tracks in den Formaten MIDI-Dateien, Mp3, benutzerdefinierte Mp3 und Mp4.

Die Taste "BACKING-TRACKS FINDEN" (FIND SONGS) ermöglicht den Zugriff auf die Suchmaschine, um die Backing-Tracks im internen Speicher des Gerätes DIVO und in den damit verbundenen Speichern zu finden.

Taste EXPAND, um auf die für DIVO verfügbaren Plug-ins zuzugreifen. Es wird darauf hingewiesen, dass derzeit Grinta Live, Prompter und Audio Pro verfügbar sind.



Oben auf dem Display werden Informationen über das Backing-Track, das gerade abgespielt wird angezeigt und falls vorgesehen, erscheinen der Text des Songs in der Mitte des Displays, der durch Berühren dieses Bereichs im Vollbildmodus angezeigt wird, und unten die des vorgemerkten Backing-Tracks (NEXT SONG); alle Tasten rechts werden aktiviert.

Die Informationen werden in der folgenden Reihenfolge angezeigt:

Format - Titel - Interpret - Marker (nur in Midi-Dateien aktiviert und falls vorgesehen) - Tempo und Tonlage - Beat Die Symbole "Marker" und "Tempo und Tonlage" sind interaktiv. Sie können auf sie klicken, um Schritte auszuführen. Diese Symbole werden in den folgenden Abschnitten näher erläutert.

#### **SCROLLBALKEN**

Unter den Informationen über die Backing-Tracks, die gerade abgespielt werden, befindet sich der Scrollbalken. In diesem Balken wird ein kreisförmiges Symbol angezeigt, das das Fortschreiten des Songs angibt. Der Song Position Pointer. Rechts befindet sich eine Anzeige, die die verbleibende Zeit bis zum Ende des Liedes in Minuten und Sekunden angibt.

Dieses Symbol kann mit dem Finger nach rechts oder links gezogen werden, um zu einem anderen Punkt im Backing-Track zu gelangen, und die Wahl mit der Drucktaste "ENTER" zu bestätigen. Alternativ können Sie das Alpha-Dial drehen, während Sie den Song Position Pointer auf den Punkt richten, und die Eingabetaste drücken, um direkt zum gewählten Punkt zu gelangen.

Während der Wiedergabe des Liedes leuchten die LEDs um das Alpha-Dial herum auf und zeigen die jeweilige aktuelle Position an, wobei die erste LED auf der linken Seite den Beginn des Liedes und die letzte LED auf der rechten Seite das Ende des Liedes anzeigt.

#### **NEXT SONG UND GO TO**

Am unteren Rand des Player-Bildschirms befindet sich ein Bereich, der dem NEXT SONG vorbehalten ist, d.h. dem Song, der als nächster dem gerade abgespielten Song folgen soll.

Wenn wir einen NEXT SONG ausgewählt haben, erscheint die untere Leiste wie folgt:



DIVO ermöglicht es Ihnen, zwei Backing-Tracks automatisch zu mischen, um die Mischung für den Hörer angenehm und übergangslos zu gestalten. Musikdateien aller Formate, Midi Dateien, Mp3 oder Videoformate Mp4, MTA können untereinander kombiniert werden.

Um einen Mix zwischen einem Backing-Track und einem vorgemerkten Backing-Track durchzuführen, können Sie auf zwei Arten vorgehen:

1 Einen NEXT SONG vormerken

2 Ein "GO TO" (Übergang zu) zu einem im Archiv ausgewählten Backing-Track ausführen.

Der Next Song kann durch Durchblättern des Archivs der Backing-Tracks vorgemerkt werden (Taste STÜCKE oder SEARCH). Wenn wir auf einen Titel zeigen und die ENTER-Taste drücken (wenn zu diesem Zeitpunkt ein Backing-Track abgespielt wird), wird diese Musikbasis in das Feld "Next Song" eingefügt. In diesem Moment werden die zugehörigen Marker (falls vorgesehen) aktiviert und es besteht die Möglichkeit, den aktuellen Backing-Track mit dem Next Song zu mischen, indem die GO TO-Taste betätigt wird. Wenn Sie einen bestimmten Marker auswählen, wird der Next Song von diesem Marker aus abgespielt, ansonsten von Anfang an.

Wenn Sie stattdessen sofort zum Backing-Track übergehen wollen, der im Archiv gefunden wurde, können Sie die Taste GO TO drücken, ohne die Taste Enter zu betätigen.

#### **TEMPO UND TONLAGE**

Wenn Sie eine Ton- und/oder Tempoänderung mit den Drucktasten BPM und KEY DIVO ausführen wollen, wird der gerade abgespielte Song geändert und die Bearbeitungen in den Bereichen Bpm und Key angezeigt.

Tonlage ändern:

- 1. Key drücken
- **2.** Drehen Sie Alpha-Dial oder drücken Sie Up oder Down, um den Wert zu ändern. BPM ändern
- 1. Bpm drücken
- 2. Drehen Sie Alpha-Dial oder drücken Sie Up oder Down, um den Wert zu ändern.

Um das Tempo und/oder den Ton des vorgemerkten Songs (NEXT SONG) zu bearbeiten, den Bereich Bpm und Key "Tempo und Ton" rechts unten neben dem Symbol Marker



für den nächsten Song berühren und dann die Drucktasten KEY und BPM verwenden, um die Bearbeitung vorzunehmen.

#### MARKER

Die Marker kennzeichnen die verschiedenen Teile eines Musikstücks (Strophe, Chorus, etc.) und werden dazu verwendet, um sich innerhalb des gerade abgespielten Songs oder vom gerade abgespielten Song zum vorgemerkten Song (Next Song) zu bewegen. Die Marker sind Meldungen, die in den Midi-Dateien geschrieben werden; Midi-Dateien, Mp3- und MTA-Dateien, die von M-Live hergestellt und über die Website www.songservice.it vertrieben werden, enthalten Marker.





Wenn Sie auf das Symbol "Marker" klicken, öffnet sich ein Dropdown-Menü mit einer Liste der Marker des Songs. Wenn die gerade abgespielte Midi-Datei keine Marker enthält, können sie über die Funktion "MARKER BEARBEITEN" im Bereich "BEARBEITEN" geschrieben werden.

Um von einem Marker zu einem anderen überzugehen, den Zielmarker (mit dem Finger oder durch Drehen des Alpha Dials) auf das Dropdown-Menü richten und die Taste "ENTER" oder "GO TO" drücken.

Sie können vom gerade laufenden Song zu einem Marker des vorgemerkten Songs NEXT SONG übergehen.

Der Übergang zum Marker erfolgt mit dem auf der DJ-Seite gewählten Mischmodus.

Um die Marker im BOX-Modus anzuzeigen, tippen Sie auf das Symbol der Marker und wählen Sie Box. Nach dieser Auswahl erscheinen die Marker wie folgt:



Die Marker sind am unteren Rand des Bildschirms sichtbar und bleiben so lange angezeigt, bis die ESC-Taste auf dem Merish-Bedienfeld gedrückt oder eine andere Funktion ausgewählt wird.

Auf diesem Bildschirm können Sie einen Ziel-Marker auswählen, indem Sie darauf tippen. Verschiedene hier beschriebene Funktionen können am unteren Rand des Bildschirms ausgewählt werden: WIZARD: Aktiviert den Wizard-Modus für die Go To. Der Wizard-Modus wählt den besten Weg, um von einem Marker zum anderen zu wechseln.

X - FADE: aktiviert den Übergang mit Cross Fade. Immediate: ermöglicht den sofortigen Wechsel zwischen den Markern

**Loop:** Aktiviert den Loop-Modus. Im Loop wird der laufende Marker wiederholt. Er wird durch erneutes Berühren der Taste gelöscht.

List: kehrt zur traditionellen Anzeige mit der Liste der Marker zurück.

#### **BEREICH DJ**

Mit der Taste DJ wird ein Halbbildfenster geöffnet, in dem Sie die Art des Mischens auswählen und den Klick sowie das Autoplay aktivieren können.



Im Abschnitt "PRECOUNT & MIDI" können Sie die Klickvorzählung durch Berühren der Taste "Count in" aktivieren. Die Klickvorzählung bietet eine präzise rhythmische Referenz in Bezug auf die ausgeführte Midi-Datei. Es besteht die Möglichkeit auszuwählen, ob 1 oder 2 Anschläge der Klickvorzählung gegeben werden sollen, dazu das Kästchen "1" oder "2" neben der Schrift "Bars number" auswählen. In diesem Abschnitt können Sie den Melodiekanal über das Kästchen "Melody ch." bearbeiten.

HINWEIS: "Melody ch" ist die Spur, in der der Gesangsführer in der MIDI-Datei programmiert ist. Mit dem Gerät DIVO können Sie die Intensität dieses Tracks deaktivieren bzw. verringern, indem Sie einoder zweimal auf die Drucktaste "MEL." klicken. Die Backing-Tracks im Format von MIDI-Dateien, hergestellt von M-Live und auf www.songservice.it vertrieben, haben die Melodie in der Spur 4 programmiert. Standardmäßig ist "melody ch." vom Gerät DIVO auf Spur 4 eingestellt.

Mit der virtuellen Taste "SHORT" kann nach einer voreingestellten Zeitspanne der Song geschnitten werden. Es besteht die Möglichkeit, die Zeitspanne, nach deren Ablauf der Song geschnitten werden soll, über das virtuelle Kästchen neben der Taste "SHORT" mit dem Namen "Time" zu bearbeiten. Die Funktion "SHORT" wird manchmal während der Ausführung von Playlists im Autoplay angewendet, um nach Ablauf der voreingestellten Zeitspanne automatisch von einem Song zum anderen zu wechseln. Im Abschnitt "GO TO MODE" können 2 Mischmodi ausgewählt werden: X-FADE und SOFORT. Mit dem Modus "X-FADE" kann zwischen den beiden Backing-Tracks mit einer perfekten musi-

kalisch-rhythmischen Synchronisation und mit einem Überblendungseffekt eine Mischung wie von einem von einem DJ, ausgeführt werden. Diese Funktion hat bei Dateien im MIDI-Format den besten Effekt. Der "SOFORT"-Modus ermöglicht eine sofortige Mischung zwischen den beiden Backing-Tracks:

Wenn die Drucktaste "GO TO" betätigt wird, mischt das Gerät DIVO die beiden Backing-Tracks automatisch mit dem ausgewählten "Go To Mode".

Im Abschnitt "FADE MODE" kann die Art des Überblendens (fade), die im Mischmodus "X-FADE" angewendet werden soll, ausgewählt werden. Standardmäßig ist das Gerät DIVO auf den Typ "AUTO FADE" eingestellt, der nach Meinung des Herstellers für ein breites Anwendungsspektrum geeignet ist.

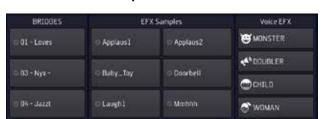
Die virtuelle Taste "WIZARD" aktiviert und deaktiviert eine Funktion, die die Mischung zwischen dem gerade abgespielten und dem vorgemerkten Backing-Track optimiert, indem die besten Punkte für die Mischung auswählt werden. Diese Funktion kann entweder dem Modus "X-FADE" oder dem Modus "SOFORT" zugeordnet werden. Die Funktion WIZARD schaltet zwischen zwei verschiedenen Spuren um, wobei je nach Rhythmus und Anordnung der Stücke der beste Punkt für die Verbindung und die beste FADE-Kurve ausgewählt werden. Wenn sich in den beiden Spuren, die gemischt werden sollen. Marker befinden, ist das Mischen im Wizard-Modus besonders präzise und funktional. Die Funktionen X-FADE und Wizard eignen sich besonders für das Mischen von zwei Midi-Dateien, die Marker enthalten.

Mit der virtuellen Taste "AUTOPLAY" kann das Autoplay in den Playlists aktiviert bzw. deaktiviert werden. Wenn das Autoplay aktiviert ist, werden die Backing-Tracks der Playlist in automatischer Reihenfolge ohne Unterbrechung zwischen den beiden abgespielt.

#### **TASTE EFX**

Die Taste "EFX" öffnet ein Halbbildfenster, das in 3 Abschnitte unterteilt ist:

**BRIDGES - EFX Samples - EFX Voice** 



Die BRIDGES sind Loop-Audiodateien, die als musikalische Brücke zwischen einem gerade abgespielten und dem vorgemerkten Song oder während dem Performance-Intervall verwendet werden können. Eine BRIDGE kann während der Wiedergabe eines Songs abgerufen werden und der Übergang vom Backing-Track zur BRIDGE erfolgt mit einem Überblendeffekt. Dasselbe gilt beim Übergang von der BRIDGE zum vorgemerkten Backing-Track.

Die EFX Samples sind kurze Soundeffekte wie Applaus, Regengeräusche oder das Klingeln eines Mobiltelefons. Standardmäßig sind die TASTEN, die die BRIDGES und EFX Samples aufrufen, leer und die Effekte müssen ihnen zugeordnet werden. Es handelt sich dabei um Dateien im Mp3-Format in bestimmten Ordnern, und einige sind bereits im Lieferumfang der Maschine enthalten. Wenn Sie das Repertoire an Effekten und Bridges erweitern möchten, können Sie diese in bestimmte Ordner einfügen. Für das Kopieren und Importieren von Dateien auf das Gerät DIVO lesen Sie bitte das Kapitel "Taste Songs".

Um die Kästchen den Audioeffekten zuzuordnen, wie folgt vorgehen:

- Auf die Taste "BEARBEITEN" (EDIT) klicken
- Im Abschnitt BRIDGES oder im Abschnitt EFX Samples das Kästchen auswählen, das bearbeitet werden soll.
- Wird ein Kästchen im Abschnitt BRIDGES berührt, wird der Ordner "List Bridges" geöffnet. Wird ein Kästchen im Abschnitt EFX Samples berührt, wird der Ordner "Liste Effekte" geöffnet.
- Durchblättern Sie den Ordner, um die Liste der verfügbaren Bridges oder Samples anzuzeigen.
- Mit der Taste"ENTER" die Bridge oder das Sample, die/das dem Kästchen zugeordnet werden soll, bestätigen.
- Wenn alle gewünschten EFX und BRIDGES zugeordnet sind "BEENDEN" (EXIT) drücken.

Die VOICE EFX sind Spracheffekte für den Mikrofoneingang 1. Die Effekte sind: Monster, Megaphon, Kind, Doubler.

Wenn einer dieser Effekte ausgewählt ist, wird die über das Mikrofon 1 eintretende Stimme vom ausgewählten Effekt beeinflusst, bis die Taste erneut gedrückt wird, um den Effekt zu beenden.

Das Gerät DIVO hat am physischen Speicher ein Archiv, das eine sehr große Anzahl von Musikdateien in verschiedenen Formaten Midi und Audio, Video, MTA8 (Version PLUS) verwalten kann. Es können zehntausende von Backing-Tracks und Audio-/Videodateien geladen und verwaltet werden, und dank einer speziell für Musikarchive entwickelten Datenbankstruktur kann dieses umfangreiche Archiv extrem einfach und schnell durchsucht werden. Die Dateien können nach verschiedenen Parametern klassifiziert werden, wie z.B. Titel - Interpret - Musikrichtung, auf diese Weise kann das Gesuchte auch unter tausenden und abertausenden von Musikdateien gefunden werden. Alle von M-Live hergestellten und über die Website www.songservice.it vertriebenen Backing-Tracks enthalten die vollständigen Informationen, die der Optimierung der Suche und der Archivierung dienen. Alternativ wird es möglich sein, Informationen in Songs zu schreiben, entweder mit DIVO oder mit der Software LIVE Manager für Win und iOS.

Alle Vorgänge für Navigation, Abtastung, Suche und Auswahl von Stücken werden im Bereich "Songs" ausgeführt.

Von hier aus erhalten Sie Zugriff auf alle notwendigen Tätigkeiten während einer Live-Performance, wie z.B. die Suche nach den Backing-Tracks oder das Abspielen der Playlists. In diesem Arbeitsbereich können Sie ein Repertoire von bzw. zu einem PC importieren oder exportieren und das Ziel einzelner Dateien oder Ordner innerhalb des Hauptverzeichnisses von DIVO verschieben. Mit der Taste "Stücke" (Songs) wird ein Halbbildfenster geöffnet, das auf der linken Seite einige virtuelle Tasten und auf der rechten Seite eine Liste von Ordnern und/oder Dateien enthält.



Die Hauptfunktion besteht darin, Songs zu suchen, mit der Möglichkeit, zwischen internem und externem Speicher (USB oder Hard Disk) zu wechseln und umgekehrt.

Sie können Playlists erstellen und Ordner und/ oder einzelne Dateien auf oder von einem externen Gerät, z.B. USB-Stick, einer Festplatte oder einem Internet-Netzwerk, verschieben.

Standardmäßig ist dieser Arbeitsbereich ein Halbbildfenster, wo der Text und die Informationen des aktuellen Songs oben angezeigt werden können. Wenn Sie diesen Arbeitsbereich im Vollbildmodus öffnen, können Sie alle verfügbaren Funktionen einsehen.



Auf der linken Seite des Touchscreens werden die folgenden virtuellen Tasten angezeigt:

- Taste "ARCHIV" (ARCHIVE): Für die Anzeige, Verwaltung und Wiedergabe des Repertoires im internen Speicher.
- Taste "USB" (USB): für die Anzeige, Verwaltung und Wiedergabe des Repertoires auf dem externen Gerät (USB-Stick oder Festplatte).
- Taste "PLAYLIST" (PLAYLIST): Für die Anzeige, Verwaltung und Wiedergabe der Playlist.
- Taste "QUICK LIST" (QUICK LIST): Die Quick List ist ein Ordner, in dem Sie ein Repertoire zwischenspeichern können. Es handelt sich um eine Liste von Songs, aber es ist keine echte Playlist; in der Tat können die darin gespeicherten Backing-Tracks nicht nacheinander, sondern nur einzeln mit der Taste Play abgespielt werden. Um der Quick List ein Backing-Track hinzuzufügen, klicken Sie es an und drücken Sie die Taste "ADD QUICK LIST" unten rechts.

- Taste "EXPORTIEREN" (EXPORT): Um einen Ordner oder ein Backing-Track vom internen Speicher in den externen Speicher zu verschieben (USB-Stick oder an DIVO angeschlossene Festplatte). Diese Taste ist aktiviert, wenn Sie sich im "ARCHIV" (ARCHIVE) befinden. Positionieren Sie den Cursor einfach auf dem Ordner oder dem Backing-Track, das Sie exportieren möchten, und drücken Sie die Taste "EXPORT". Die Elemente werden von DIVO in den verknüpften Speicher übertragen.
- Taste "IMPORTIEREN" (IMPORT): Um einen Ordner oder ein Backing-Track vom externen Speicher in den internen Speicher zu verschieben. Diese Taste ist aktiv, wenn wir uns in "USB" befinden und ein USB-Stick oder eine Festplatte an DIVO angeschlossen ist. Positionieren Sie sich einfach auf dem Ordner oder dem Backing-Track, das Sie exportieren möchten, und drücken Sie die Taste "IMPORT". Importierte Backing-Tracks werden im Ordner "ImportedFromUSB" gespeichert.
- Taste "KOPIEREN/EINFÜGEN" (COPY/PASTE): Um einen Ordner oder eine Datei in den internen Speicher zu kopieren oder einzufügen.

HINWEIS: Dieser Vorgang kann nur für die Dateien im internen Speicher von DIVO ausgeführt werden. Es können keine Dateien oder Ordner vom internen in den externen Speicher kopiert und einfügt werden oder umgekehrt.

Auf der rechten Seite des Bildschirms befinden sich zwei Tasten: ADD TO QUICK und DELETE. Mit der Taste DELETE wird die ausgewählte Datei gelöscht.

#### INFORMATIONEN ÜBER DAS STÜCK

Mit dem Gerät DIVO können Sie einige zusätzliche Informationen über die Backing-Tracks Ihres Repertoires anzeigen und bearbeiten.

Links neben dem Titel des Backing-Tracks befindet sich das Symbol des Musikformats (MIDI, MP3, MP4, MTA\*).









\*MTA ist auf DIVO Plus verfügbar

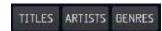
Wenn Sie das Formatsymbol berühren, öffnet sich ein Fenster mit dem Namen "Songinformation" (Song informations), in dem Sie die Informationen über TITEL - INTERPRET - MUSIKRICHTUNG - DATEINAME - FORMAT - BPM - KEY - DAUER des Backing-Tracks finden.



Mit dem Gerät DIVO können Sie die Informationen bezüglich Titel, Interpret, Musikrichtung und Dateiname bearbeiten oder, falls nicht vorhanden, eingeben. Durch Anklicken der Kästchen mit diesen Informationen wird die virtuelle Tastatur zum Schreiben der Daten angezeigt.

Die von M-Live hergestellten und auf der Website www.songservice.it vertriebenen Backing-Tracks enthalten Informationen über Titel, Interpret und Musikrichtung, um die Speicherung und Suche mit dem Gerät DIVO zu optimieren.

HINWEIS: Durch Drücken von "SEARCH" aktiviert das Gerät DIVO eine Suche nach dem geschriebenen Begriff und navigiert zwischen Titeln - Interpreten und Musikrichtungen. Wir können die Suchparameter über die spezifischen Tasten:



auswählen und die Suche durch Drücken der Eingabetaste aktivieren. Divo wird die Titel finden, die den Suchkriterien entsprechen.

Wenn Sie z. B. nach PINK FLOID-Songs suchen, wählen Sie den Filter der Interpreten und drücken SEARCH, dann geben Sie den Namen des Interpreten ein (komplett oder nur einen Teil) und bestätigen Ihre Suche mit ENTER.

Mit der Taste SHOW FOLDER können Sie direkt in den Ordner wechseln, der die ausgewählte Datei



enthält. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie viele Titel und viele Ordner haben und nach einem Titel suchen, um ihn zu kopieren oder von einem Ort zum anderen zu verschieben.

### DIE MUSIKDATEIEN UND/ODER ORDNER IN DAS ARCHIV ÜBERTRAGEN

Mit dem Gerät DIVO können Musikdateien und/ oder Ordner mit der Funktion "KOPIEREN/EIN-FÜGEN" (COPY/PASTE) in das interne Archiv verschoben werden.

Wie folgt vorgehen:

- Auf die Taste "KOPIEREN/EINFÜGEN" (COPY/PASTE) drücken
- Mit der Taste "ENTER" die Musikdatei oder den Ordner auswählen, der verschoben werden soll. Es können mehrere Musikdateien oder Ordner ausgewählt werden. Wenn Sie den gesamten Inhalt eines Ordners auswählen möchten, klicken Sie auf "ALLE AUSWÄHLEN" (SEL. ALL).



- Auf die Taste "KOPIEREN" (COPY) drücken.
- Das neue Ziel im Archiv von DIVO auswählen, dazu den Finger auf dem Touchscreen bewegen oder das Alpha-Dial drehen.
- Auf die Taste "EINFÜGEN" (PASTE) klicken, um den Inhalt zum neuen Ziel zu verschieben.
   Während dieser Vorgänge erscheinen auf dem DIVO-Display Meldungen, die die korrekte Vorgehensweise erklären.

Nach Abschluss der oben beschriebenen Schritte wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt.



Durch Klick auf "JA" wird die Wahl bestätigt, durch Klick auf "NEIN" rückgängig gemacht. HINWEIS: Die Funktion "KOPIEREN/EINFÜGEN" (COPY/PASTE) kann nur verwendet werden, um Dateien oder Ordner in das interne Archiv von DIVO zu verschieben. Um Dateien auf oder von externen Peripheriegeräten wie externe USB oder Hard Disks zu verschieben, verwenden Sie die Tasten "IMPORT" und "EXPORT", wie im Kapitel "Erste Schritte" beschrieben. "ÜBERTRAGUNG DES REPERTOIRES, FESTPLATTE UND EXTERNE SPEICHER"

# TASTE "TITEL" - "INTERPRETEN" - "MUSIKRICHTUNGEN", "ORDNER"

Das Archiv von DIVO ist ähnlich organisiert wie das eines COMPUTERS. Dateien können in ORD-NERN gespeichert werden, die wir benennen, verschieben oder kopieren können. Die Organisation des Archivs kann über den LIVE MANGER erfolgen, der eine schnelle und einfache Strukturierung der Archive ermöglicht. Viele Funktionen sind jedoch auch von DIVO aus möglich, und wir haben sie bereits in den vorherigen Abschnitten gesehen.

Wir wenden uns nun der Frage zu, wie es möglich ist, innerhalb des DIVO-Archivs zu navigieren und unter Hunderten oder gar Zehntausenden von Dateien nach Dateien oder Ordnern zu suchen. Zunächst einmal muss man wissen, dass es zwei Möglichkeiten gibt, das Archiv zu betrachten und zu durchsuchen:

- 1 Vollständige Liste
- 2 Suche nach Ordnern (BROWSE FOLDER) Standardmäßig ist der Modus der Vollständigen



Liste eingestellt, so dass das DIVO-Archiv beim Drücken von SONG wie unten dargestellt erscheint:



Wenn wir den FOLDERS-Modus (Durchsuchen nach Ordnern) aktiviert haben, erscheint das Archiv wie auf dem Screenshot unten. Wie Sie sehen können, gibt es Ordner, in denen die Musiktitel enthalten sind.



Wenn die gewünschte Musikdatei gefunden wurde, kann sie sofort mit der Taste "PLAY" abgespielt werden, oder das Lied wird (wenn es abgespielt wird) mit der Taste "ENTER" auf "NEXT SONG" gesetzt. Die vorgemerkte Datei wird oben im Display startbereit angezeigt.

HINWEIS: Wenn kein Titel abgespielt wird, wird der Titel durch Drücken von ENTER in den Speicher geladen und ist damit abspielbereit.

Sie können auch eine manuelle Suche durchführen, während ein Song abgespielt wird,

und den nächsten Backing-Track vormerken ("ENTER"-Taste) oder sofort abspielen ("PLAY"-Taste).

Der vorgemerkte Backing-Track wird unten auf dem Display angezeigt und als "NEXT SONG" definiert. Am Ende des gerade abgespielten Songs wird der NEXT SONG oben auf dem Display startbereit angezeigt. Sie können aber auch sofort auf NEXT SONG übergehen, indem Sie die Taste "GO TO" drücken, auch nachdem Sie einen bestimmten Marker ausgewählt haben.

#### MODE VOLLSTÄNDIGE LISTE

In diesem Modus werden nicht die Ordner angezeigt, in denen sich die Dateien befinden, sondern eine große Liste mit allen Titeln des Archivs auf DIVO. Die Navigation ist extrem schnell, so dass Sie auch bei Zehntausenden von Dateien problemlos die gewünschten Dateien finden können. DIVO kann die Datenbank der Backing-Tracks nach Titel, Interpret und Musikrichtung filtern. Durch Betätigen der Taste "TITEL" werden die Musikdateien im Repertoire nach Titel unterteilt. Wir werden eine alphabetisch geordnete Liste aller Titel des Repertoires haben.

Durch Betätigen der Taste "INTERPRETEN" (AR-TISTS) werden die Musikdateien im Repertoire nach Interpreten unterteilt. Sie erhalten eine alphabetisch geordnete Liste aller Interpreten im Repertoire und neben jedem Interpreten die Anzahl der vorhandenen Backing-Tracks.

Durch Betätigen der Taste "MUSIKRICHTUNGEN" (GENRES) werden die Musikdateien des Repertoires in Musikrichtungen unterteilt, falls vorgesehen. Sie erhalten eine alphabetisch geordnete Liste aller Musikrichtungen im Repertoire und neben jeder Musikrichtungen die Anzahl der vorhandenen Backing-Tracks.

### EINE MUSIKDATEI MIT DER FUNKTION "SE-ARCH" SUCHEN

Mit der Funktion "SEARCH" können Sie im internen und externen Speicher schnell nach einer Musikdatei suchen.

Wenn Sie die Taste "SEARCH" drücken, wird eine virtuelle Tastatur auf dem Halbbildschirm angezeigt, über die die Suchbegriffe eingeben werden können. Die Suche findet in der Liste der Songtitel im Archiv statt, wenn wir den Filter TITLES (Titel) gewählt haben. Wenn Sie ARTISTS (Interpreten) oder GENRES (Musikrichtung) auswählen, gibt die Suche die Interpreten oder Musikrichtun-



gen zurück, die mit den Backing-Tracks im Archiv in Verbindung stehen. Die Suche kann auch mit einer an DIVO angeschlossenen USB-Tastatur durchgeführt werden.



Auf der linken Seite der Leiste befindet sich die Taste "Aa" für die alphabetische Suche, die wir später noch sehen werden. Dann gibt es noch die Taste "Directory", die deaktiviert ist, und die Taste VERGRÖSSERUNGSGLAS, um die Suche zu aktivieren. Die Suche kann auch mit der Taste SE-ARCH (Suche) aktiviert werden.



DIVO sucht nach Titeln, Interpreten oder Musikrichtungen, die die Suchbegriffe enthalten.

### Ein Lied finden, das ein bestimmtes Wort enthält. Z.B. LOVE:

- 1 SONGS drücken
- 2 Den Filter TITLES auswählen
- 3 Die Taste SEARCH drücken
- 4 Das Wort LOVE eingeben
- **5** ENTER drücken
- **6** Es wird ein Bildschirm angezeigt, der alle Titel enthält, die das Wort "LOVE" enthalten
- 7 Mit dem Symbol rechts neben dem Titel

kann die Stelle erreicht werden, an der sich das Lied befindet,

abhängig von der vollständigen

Liste der auf DIVO vorhandenen Lieder.

8 Wenn ich den Ordner mit diesem Song erreicht werden soll, müssen das Symbol des Formats (links neben dem Titel) und die Taste SHOW FOL-DER (Ordner anzeigen) auf dem folgenden Bildschirm berührt werden.

ACHTUNG: die von DIVO erstellte Liste ist ein Filter der Lieder, die das Wort, das wir für die Suche verwendet haben, im Titel enthalten.

So finden Sie die Lieder eines Interpreten:

9 SONGS drücken

- 10 Den Filter ARTISTS (Interpreten) auswählen
- 11 Die Taste SEARCH drücken
- **12** Den Namen des gewählten Interpreten eingeben, zum Beispiel: DALLA
- 13 Enter drücken
- **14** Es erscheint ein Bildschirm mit dem gefundenen INTERPRETEN, in diesem Fall LUCIO DALLA, und der Anzahl der im Archiv befindlichen Titel, in diesem Fall 3.

**15** Die Zeile LUCIO DALLA berühren. Es wird die Liste der gefundenen Titel geöffnet

### Um Lieder einer bestimmten Musikrichtung zu finden:

- 1 SONGS drücken
- 2 Den Filter GENRES (Musikrichtungen) auswählen
- 3 Die Taste SEARCH drücken
- 4 Den Namen der gewählten Musikrichtung eingeben, zum Beispiel: POP
- 5 ENTER drücken
- 6 Es wird ein Bildschirm mit einer Liste der Musikrichtungen angezeigt, die das Wort "POP" enthalten 7 Die Zeile berühren, die mich interessiert. Es werden die Songs angezeigt, die in dieser Musikrichtung enthalten sind.

Ist die Taste aktiviert (blaues Symbol leuchtet). erfolgt die Suche sowohl im Speicher von DIVO als auch auf der Seite Song Service.

#### ALPHABETISCHE SUCHE (MIT DER TASTE "AA")

Am oberen Rand des Fensters SONGS erscheint dieses Symbol:

Durch Antippen wird die Alphabetische Suche geöffnet:

#### 1#! A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Die Taste links (1#!) öffnet die Liste der Zahlen und Symbole. Auf der rechten Seite befinden sich die Buchstaben des Alphabets, mit denen die Titel anhand ihres Anfangsbuchstabens aufgerufen werden können. Wird zum Beispiel auf "L" getippt, öffnet sich die Liste aller auf DIVO enthaltenen Songs, die mit dem Buchstaben L beginnen.

Suche nach "Titel":

1. "Titles" berühren



- 2. Die Taste "Aa" drücken, um zum ersten Buchstaben des Titels zu gelangen: z. B. "L" für La Bamba. Auf diese Weise wird durch Anzeige des ersten Buchstabens eine schnelle Suche durchgeführt. Um den vollständigen Titel zu schreiben, muss eine Suche mit der Taste "Search" durchgeführt werden.
- **3.** DIVO erzeugt eine alphabetisch geordnete Liste, die mit dem Buchstaben "L" beginnt.
- 4. Der folgende Bildschirm wird angezeigt:



Von diesem Bildschirm aus können Sie durch die Liste (Alpha Dial oder Up - Down) der bei der Suche gefundenen Titel blättern (die Liste beginnt mit den Titeln, die mit dem Buchstaben "L" beginnen). Achtung: die Liste ist kein Filter, sondern die komplette Liste aller auf DIVO enthaltenen Songs, die mit dem Buchstaben L beginnen. Die Liste kann vorwärts und rückwärts durchlaufen werden. Von hier aus können wir das Lied auswählen, abspielen, in die Schnellliste setzen, ein Go To ausführen, in die Position Next Song setzen.

#### SYMBOL:



Wenn Sie rechts neben dem Titel auf das Symbol für das Verzeichnis mit dem Pfeil tippen, gelangen Sie direkt zu dem Ordner, der den gefundenen Titel enthält. Wenn wir also nicht wissen, zu welchem Ordner das Lied gehört, können wir es mit einer einfachen Berührung erreichen. ACHTUNG: Durch Berühren dieses Symbols wird automatisch der FOLDERS-Modus aktiviert, der durch Berühren der entsprechenden Taste wieder ausgeschaltet werden kann.

Die Navigation auf der Seite Song Service ist von diesem Suchmodus ausgeschlossen.

Auf ähnliche Weise kann die Suche nach Interpreten (den Vorgang wiederholen, indem in Schritt 1 auf die Taste ARTISTS gedrückt wird) oder nach Musikrichtungen (den Vorgang wiederholen, indem in Schritt 1 auf die Taste GENRES gedrückt wird) gefiltert werden.

Das Gerät DIVO verwendet bei der Suche die Meta-Ereignisse optimal als erweiterten Titel, Interpreten oder Musikrichtung, ist aber auch in der Lage, die Backing-Tracks, die diese Informationen nicht enthalten, perfekt zu suchen.

In diesem Fall findet DIVO die gewünschten Dateien nur unter Zuhilfenahme des "Dateinamens" als Referenz.

Die von M-Live hergestellten und auf der Website www.songservice.it vertriebenen Backing-Tracks enthalten Informationen über Titel, Interpret und Musikrichtung (Meta-Ereignisse).

Sie können eine Suche mit der Funktion "SE-ARCH" auch dann durchführen, während ein Song abgespielt wird, und das nächste Backing-Track vormerken ("ENTER"-Taste) oder sofort abspielen ("PLAY"-Taste).

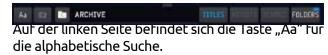
Das angemeldete Backing-Track wird unten auf dem Display angezeigt.

#### MODUS FOLDERS (NACH ORDNER)

Mit dem Gerät DIVO können Sie ein Backing-Track suchen, indem Sie manuell durch den internen und externen Speicher navigieren. Dazu muss die Taste "FOLDERS" aktiviert werden. So wird das Archiv wie auf einem PC in Ordnern angezeigt.



Schauen wir uns an, wie die Navigationsleiste im FOLDERS-Modus aussieht:



Dann gibt es noch das Symbol ORDNER: Wenn es leuchtet und ein Pfeil darin zu sehen ist, bedeutet das, dass wir uns in einem Ordner befinden, den wir auf zwei Arten verlassen können: durch Berühren des Symbols oder durch Drücken der Taste BACK.



Wiederum auf der rechten Seite befindet sich das Leerzeichen, das den Namen des Verzeichnisses angibt, in dem wir uns befinden, sowie den Pfad, über den wir es erreichen.

■ ARCHIVE/MP3

Die Taste TITEL ist diejenige, die die Suche nach TITEL filtert. Es ist zu beachten, dass im Modus BROWSE FOLDER die Suche mit der Taste SE-ARCH nur mit dem Filter nach TITEL funktioniert. Die Tasten ARTISTS und GENRES sind deaktiviert. Wenn wir SEARCH drücken und einen Songtitel eingeben, beginnt die Suche, in diesem Fall innerhalb des Ordners, in dem wir uns befinden, und in allen Unterordnern, die in diesem Ordner enthalten sind. Die Suche findet also nicht im gesamten Archiv statt, sondern nur in einem Teil, der in dem Ordner enthalten ist, in dem wir uns befinden. Wenn die Suche vom ROOTH (dem allgemeinen Ordner) aus gestartet wird, wird eine Suche im gesamten Archiv durchgeführt.

Hier eine Abbildung des Bildschirms mit dem Ergebnis einer Suche. In diesem Fall war der Suchbegriff die Nummer 4 (neben dem Vergrößerungsglas zu sehen). Zwei Dateien wurden im allgemeinen ARCHIV gefunden, da die Suche vom ROOTH aus gestartet wurde.



Die Taste "ARCHIV" (ARCHIVE) umfasst das Repertoire des internen Speichers, die Taste "USB" das des externen Speichers, wenn eingefügt. Die Ordner und/oder einzelnen Dateien können mit dem Finger auf dem Touchscreen oder mit dem Alpha-Dial durchgesehen werden.

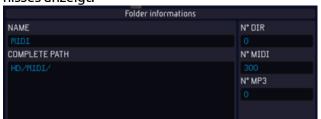
So sieht ein Verzeichnis in der Liste aus:



Um einen Ordner zu öffnen, positionieren Sie sich

entweder mit dem Cursor darauf (per Touch oder Alpha Dial) und drücken die Taste "ENTER" oder tippen Sie einfach auf das Verzeichnis auf dem Bildschirm.

Durch Tippen auf das Symbol links neben dem Titel des Verzeichnisses wird ein Bildschirm geöffnet, der den Inhalt des Verzeichnisses anzeigt:



EINE MUSIKDATEI IN EINEM ORDNER SUCHEN: FUNKTION "SUCHEN IN"

Mit DIVO können Sie eine Suche innerhalb eines einzelnen Ordners durchführen.

Neben jedem Ordner befindet sich das folgende Symbol

Wenn Sie auf dieses Symbol tippen, erscheint die virtuelle Tastatur, über die Sie Ihre Suchbegriffe eingeben können, die sich in diesem Fall auf den Titel des gesuchten Liedes beziehen können. Die Suche wird nur innerhalb dieses bestimmten Ordners ausgeführt.

#### **EINE MUSIKDATEI IM WEB SUCHEN**

Die Funktion "SEARCH" kann auch dazu verwendet werden, um Musikdateien auf der Website www.songservice.it. zu suchen. Um die Websuche zu aktivieren, müssen Sie das Gerät DIVO mit dem Internet verbinden; lesen Sie diesbezüglich das Kapitel "Erste Schritte" / "Optionen-Network". Auf der virtuellen Tastatur, die durch Drücken der Taste "SEARCH" angezeigt wird, befindet sich das Symbol, das die Suche auf dem WEB aktiviert. Die Taste kann durch Berühren ein- und ausgeschaltet werden (blaues Licht).





Wenn Sie die WEB-Suche aktivieren, sucht das Gerät DIVO auf der Website www.songservice. it sowie im internen Speicher und einem eventuellen externen Speicher von DIVO nach dem gewünschten Backing-Track.

Um diesen Service nutzen zu können, müssen Sie das Gerät DIVO, wie im Kapitel "Erste Schritte - Optionen/Network" beschrieben, über Wi-Fi mit dem WEB verbinden und Sie müssen ein aktives Song Service-Guthaben und/oder Abonnement "AllSongs" haben.

Mit einem aktiven Songnet-Guthaben werden die Backing-Tracks, die Sie über DIVO kaufen, heruntergeladen und im Ordner "Downloaded Songs" im internen Archiv gespeichert. Nach dem Herunterladen werden die Dateien wie alle anderen Musikdateien im DIVO-Archiv behandelt, d.h. sie können abgespielt und zu einem neuen Ziel hin verschoben werden.

Mit einem aktiven Abonnement "AllSongs" wird die Website www.songservice.it von DIVO wie ein internes Archiv behandelt. Das gesuchte und geortete Backing-Track wird in Echtzeit heruntergeladen, sofort geladen und ist startbereit. Die Backing-Tracks, die zum Zeitpunkt der Kündigung eines All Songs-Abonnements verwendet werden, sind nicht mehr verfügbar, können aber nach der Erneuerung des Abonnements erneut abgespielt werden.

Die Playlist erstellen und abspielen

Die Playlist ist eine Liste von Songs, die im Allgemeinen in Folge abgespielt werden. Mit dem Gerät DIVO können Sie Playlists erstellen, bearbeiten und automatisch abspielen.

Wenn Sie das virtuelle Symbol "PLAYLIST" (PLAY-LIST) berühren, wird der entsprechende Arbeitsbereich geöffnet.



und mit der Taste "PLAY" abspielen oder neue erstellen, indem Sie auf die Taste "NEUE PLAYLIST" (NEW PLAYLIST) klicken.

Wenn Sie "NEW PLAYLIST" berühren, wird die virtuelle Tastatur angezeigt, um die Playlist zu benennen. Der Name wird geschrieben. Nach der Benennung der neuen Playlist wird automatisch die Bildschirmseite "EDIT PLAYLIST" angezeigt.



An dieser Stelle ist der Bildschirm in zwei Teile geteilt: Der obere Teil enthält die Playlist und zeigt ihre Titel an. Durch Antippen dieses Bereichs werden die Funktionen zur Titelauswahl, zum Verschieben und zum Zeigen des Cursors aktiviert. Die in der Playlist enthaltenen Titel sind der Reihe nach aufgelistet. Soll ein Titel eingefügt werden, muss der Cursor zwischen zwei Titel gesetzt werden:



Der Cursor wird durch Drehen des Alpha-Dials bewegt.

Um den Titel zwischen den beiden Songs einzugeben, muss der untere Rand des Bildschirms, der das Suchfenster darstellt, berührt werden. Hier können Sie mit der manuellen Suche oder der Funktion "SEARCH" nach Musikdateien suchen, die Sie in die erstellte Playlist einfügen möchten.

Um die Backing-Tracks auszuwählen, die Sie eingeben möchten, die Drucktaste "ENTER" oder die virtuelle Taste "INSERT" betätigen. Mit der Taste ADD TO QUEUE wird der gewählte Titel an das Ende der Playlist angefügt.

Nach Abschluss des Einfügevorgangs können Sie die virtuelle Taste "BEARBEITEN BEENDEN" (EXIT

FROM EDIT) oder die Drucktaste "ESC" betätigen und die Playlist wird automatisch gespeichert.

Um die Position eines Backing-Tracks innerhalb der Playlist zu ändern, wählen Sie mit dem Finger das Backing-Track, das verschoben werden soll aus und betätigen Si dann die Taste "VERSCHIEBEN" (MOVE), daraufhin wird die Zeile des ausgewählten Backing-Tracks gelb.

Jetzt können Sie das neue Ziel mit dem Finger auf dem Display oder durch Drehen des Alpha Dial auswählen und mit der Taste "ENTER" bestätigen.

Um die Backing-Tracks einer Playlist in automatischer Abfolge ohne Unterbrechung abzuspielen, muss die Funktion Autoplay mit der Taste "AUTOPLAY" aktiviert werden.



HINWEIS: Die Backing-Tracks der Playlist müssen im internen Speicher des Gerätes DIVO, und nicht auf dem USB-Stick, gespeichert werden. Wenn Sie ein Backing-Track aus dem internen Speicher löschen und es in einer Playlist vorhanden ist, wird es in der Playlist rot hervorgehoben und kann nicht abgespielt werden.

#### **QUICK LIST**

Die Quick List ist eine vorübergehende Songliste, in der Sie Ihre Lieblingstitel speichern können. Die Liste bleibt so lange gespeichert, bis Sie sie mit der Taste DELETE ALL löschen.

Die Quick List wird schnell erstellt, indem Sie unten rechts auf dem Bildschirm SONGS auf die Taste TO QUICK tippen:



Wenn die QUICK LIST mit Titeln gefüllt ist, wird neben dem Namen eine Zahl angezeigt, die die enthaltenen Titel angibt.



Wenn wir die Taste QUICK LIST berühren, gelangen wir in die Liste und können den abzuspielenden Titel auswählen. ACHTUNG: Die Titel werden nicht wie in einer normalen Playlist nacheinander abgespielt.

Die Schaltfläche DELETE ALL löscht alle Inhalte und leert die QUICK LIST.

### TASTE "DISPLAY" (DISPLAY)

Der Arbeitsbereich "DISPLAY" wird zur Durchführung von Grafikvorgängen verwendet, die sich auf das Divo-Display und den an Divo angeschlossenen Fernseher oder Monitor auswirken. Das Gerät Divo verwaltet die Grafiken des eigenen Displays und die eines möglicherweise angeschlossenen externen Displays separat.

Für beide Bildschirme stehen verschiedene Schriften, Größen, Textausrichtungen und verschiedene Farben für Hintergrund und Text zur Verfügung. Das Scrollen des Textes und der Akkorde kann mithilfe von zwei speziellen virtuellen Potentiometern vorzeitig oder verzögert ausgeführt werden. Text und Akkorde werden vorab in die Midi-Datei geschrieben, und mit den Syncro-Potentiometern kann diese Voreilung bearbeitet werden.

Auf dem externen Display können Sie ein Bild als Hintergrund einstellen und/oder durch einen Text ablaufen lassen.

Die Grafikoptionen können auf das gesamte MIDIund MP3-Repertoire angewendet oder in einer einzigen Musikdatei gespeichert werden.

Es gibt auch grafische Voreinstellungen oder Themen, die wir im Hinblick auf die Lesbarkeit für optimal halten. Alle Vorgänge können mit den 5 virtuellen Tasten in diesem Arbeitsbereich ausgeführt werden.

#### TASTE "KARAOKE" (KARAOKE)



Auf dieser Seite werden die Grafiken des Divo-Displays für den Textanzeigeteil des Bildschirms verwaltet.

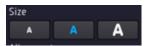
Es sind 4 Dropdown-Menüs vorgesehen:

- **Textschrift (font):** Liste der zur Auswahl verfügbaren Textschriften.
- **Hintergrund (Background):** Liste der zur Auswahl verfügbaren Farben für den Display-Hintergrund.
- Text (Text): Liste der zur Auswahl stehenden

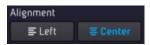
Farben für den Text.

• Hervorhebung (Highlight): Liste der für die Hervorhebung des Textes zur Auswahl stehenden Farben

Für den Text stehen drei Formate (SMALL - ME-DIUM - LARGE) zur Verfügung, die durch Auswählen des entsprechenden Kästchens aktiviert werden können.



Der Text des Backing-Tracks kann auf der linken Seite oder in der Mitte des Bildschirms angeordnet sein.



Die beiden Potentiometer Syncro dienen dazu, die Synchronisation von Text (lyrics) und Akkorden (chords) zu regeln.



Wenn diese Potentiometer nach rechts oder links gedreht werden, wird die Synchronisation des Textes und der Akkorde in Bezug auf die Backing-Tracks vorzeitig oder verzögert ausgeführt

Die mit diesen beiden Potentiometern vorgenommen Bearbeitungen werden sowohl am Divo-Display als auch an einem eventuell extern angeschlossenem Display angewendet. Diese Änderungen können nicht PRO SONG angepasst werden, sondern gelten für das gesamte Repertoire.

Wenn eine bestimmte grafische Einstellung auf einem Backing-Track gespeichert werden soll, wie folgt vorgehen:

- Das Backing-Track mit der Taste "ENTER" laden
- Auf den Arbeitsbereich Display zugreifen und die Änderungen vornehmen, mit Ausnahme der SYNCRO-Potentiometer.
- Auf die virtuelle Taste "IM SONG SPEICHERN"



### TASTE "DISPLAY" (DISPLAY)

#### (SAVE ON SONG) klicken

Die in diesem Abschnitt vorgenommenen Einstellungen werden als allgemeines "Setup" gespeichert, indem sie in dem Dialogfeld bestätigt werden, das beim Verlassen des Bildschirms DISPLAY durch Drücken von ESC oder durch Drücken einer Funktionstaste, die zu einer anderen Arbeitssitzung führt, erscheint.

Hier die Bildschirmseite: Durch Drücken von YES werden die Änderungen in der Standardeinstellung gespeichert. Wenn Sie die Taste "Always save at exit" (Beim Beenden immer speichern)" anklicken, werden die Änderungen immer gespeichert, ohne dass Sie sie bestätigen müssen.



TASTE "KARAOKE TV" (KARAOKE TV)



Auf dieser Seite wird die Grafik des an das Gerät Divo angeschlossenen externen Displays / TV verwaltet.

Es sind 4 Dropdown-Menüs vorgesehen:

- Textschrift (font): Liste der zur Auswahl verfügbaren Textschriften
- **Hintergrund (Background):** Liste der zur Auswahl verfügbaren Farben für den Display-Hintergrund.
- Text (Text): Liste der zur Auswahl stehenden Farben für den Text.
- Hervorhebung (Highlight): Liste der für die Hervorhebung des Textes zur Auswahl stehenden Farben

Für den Text stehen drei Formate (SMALL - ME-DIUM - LARGE) zur Verfügung, die durch Auswählen des entsprechenden Kästchens aktiviert werden können.



Der Text des Backing-Tracks kann auf der linken Seite oder in der Mitte des Bildschirms angeordnet sein.



Für das externe Display stehen Ihnen drei Text-Scrollmodi zur Auswahl. (Scroll 1 / Scroll 2 / 2 blocks)

**Scroll 1 und 2:** Der Text läuft mehr oder weniger schnell durch das Display.

**2 BLOCK:** Der Text wird innerhalb des Displays in zwei Blöcke aufgeteilt und jeder Block wird automatisch umgeschrieben. Der Text läuft nicht. HINWEIS: Die beiden Scrollmodi können nur für das externe Display verwendet werden.

Wenn eine bestimmte grafische Einstellung auf einem Backing-Track gespeichert werden soll, wie folgt vorgehen:

- Das Backing-Track mit der Taste "ENTER" laden
- Auf den Arbeitsbereich Display zugreifen und die Änderungen vornehmen.
- Auf die virtuelle Taste "IM SONG SPEICHERN" (SAVE ON SONG) klicken

Die in diesem Abschnitt vorgenommenen Einstellungen werden als allgemeines "Setup" gespeichert, indem sie in dem Dialogfeld bestätigt werden, das beim Verlassen des Bildschirms DISPLAY durch Drücken von ESC oder durch Drücken einer Funktionstaste, die zu einer anderen Arbeitssitzung führt, erscheint.

Hier die Bildschirmseite: Durch Drücken von YES werden die Änderungen in der Standardeinstellung gespeichert. Wenn Sie die Taste "Always save at exit" (Beim Beenden immer speichern)" anklicken, werden die Änderungen immer gespeichert, ohne dass Sie sie bestätigen müssen.



### TASTE "DISPLAY" (DISPLAY)

# TASTE "HINTERGRUNDBILD" (BACKGROUND IMAGE)



Auf dieser Seite können Sie ein Bild als Hintergrund für das externe Display einstellen.

Es besteht die Möglichkeit, aus den auf dem Gerät Divo bereits vorhandenen Bildern auszuwählen oder neue hinzuzufügen.

Um ein bereits vorhandenes Bild als Hintergrund zu aktivieren, muss es einfach nur mit dem Finger in das Bildkästchen gezogen und dann die Taste "Off/On" zum "Aktivieren" gedrückt werden.

Wenn Sie ein Bild verwenden möchten, das nicht bereits im Gerät Divo enthalten ist, können Sie es mit einem USB-Stick in das Gerät importieren.

Die von Divo unterstützten Bildformate sind: .JPG .BMP .PNG

Das Bild muss auf einem USB-Stick gespeichert werden, der dann in den dafür vorgesehenen USB-Slot am Gerät Divo eingesteckt wird.

Um das Bild zu importieren, klicken Sie auf "Import von USB" (Import from USB) und wählen Sie mit der Taste "ENTER" das zu importierende Bild aus. Die Taste "Import von USB" (Import from USB) ist nur aktiviert, wenn ein USB-Stick oder eine externe Festplatte am Gerät Divo angeschlossen ist.

HINWEIS: Hintergrundbilder sind nur auf dem externen Bildschirm von Divo zu sehen.

#### TASTE "MELDUNG" (TV MESSAGE)



Auf dieser Seite können Sie eine Textnachricht, die auch gescrollt werden kann, auf dem externen Bildschirm einfügen.

Durch Anklicken des Kästchens "Text auf Overlay" (Overlay string) erscheint die virtuelle Tastatur zum Schreiben der Meldung.

Wenn die Taste "On/Off" aktiviert wird, wird die eingegebene Meldung auf dem externen Bildschirm sichtbar.

Die Meldung wird unten auf dem externen Bildschirm angezeigt.

Die Meldung kann von links nach rechts gescrollt werden, dazu auf die virtuelle Taste "Durchblättern" (Scrolling) klicken.

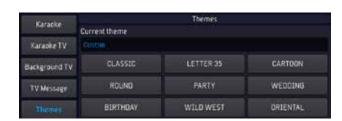
HINWEIS: Scroll-Meldungen werden nur auf dem externen Display angezeigt. Wenn Sie NEXT SONG wählen, wird der Titel des nächsten Songs angezeigt.

Es besteht die Möglichkeit, aus den auf dem Gerät Divo bereits vorhandenen Bildern auszuwählen oder neue hinzuzufügen.

Um ein bereits vorhandenes Bild als Hintergrund zu aktivieren, muss es einfach nur mit dem Finger in das Bildkästchen gezogen und dann die Taste "Off/On" zum "Aktivieren" gedrückt werden.

Wenn Sie ein Bild verwenden möchten, das nicht bereits im Gerät Divo enthalten ist, können Sie es mit einem USB-Stick in das Gerät importieren. Die von Divo unterstützten Bildformate sind: .JPG .BMP .PNG

#### TASTE "THEMEN" (THEMES)



Auf dieser Seite gibt es verschiedene Presets oder Themen mit verschiedenen Kombinationen von Textschriften, Hintergrund-, Text- und Hervorhebungsfarbe.

Um einen Preset zu aktivieren, ist der gewünschte anzuklicken.

Der ausgewählte Preset ist sowohl für das Display von Divo als auch für das externe Display/ TV aktiv.



### TASTE "AKKORDE" (CHORDS)

DIVO zeigt die Akkorde an den Backing-Tracks (MIDI-Dateien und MP3) sowohl auf dem internen Display als auch auf dem externen Display TV - Monitor an. Um angezeigt werden zu können, müssen die Akkorde in der Musikdateiei vorhanden sein. Die von M-Live hergestellten und auf der Website www.songservice.it vertriebenen Musikdateien enthalten die Akkorde. Durch Betätigung der Taste AKKORDE wird der Arbeitsbereich geöffnet, in dem das Format der Akkorde, das anzeigt werden soll, ausgewählt werden kann.



Auf der rechten Seite befinden sich Tasten zur Auswahl des Anzeigemodus:



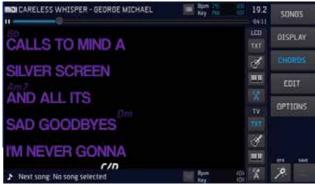
LDC zeigt an, welche Auswahl für die Anzeige im DIVO-Display getroffen wurde.

TV zeigt an, dass der Fernseher ausgewählt wurde.

Sie können unter 4 verschiedenen Formaten auswählen: Kürzel, Keyboard, Gitarre, Kürzel, die dem Text überlagert sind.







Das DIVO-Display (LCD) und das externe Display (TV) werden separat verwaltet.

So können Sie z.B. das Format "Kürzel, die mit dem Text überlagert sind" auf dem Display des Gerätes DIVO und das Format "Gitarre" auf dem externen Display verwenden.

Mit DIVO können Sie die Akkorde auf die Backing-Tracks schreiben, die keine haben. (siehe Kapitel "Taste BEARBEITEN"; Abschnitt "AKKORDE BEARBEITEN")

Die Akkorde werden etwas früher als die Musik auf die Midi Datei geschrieben. Wenn dieser Voreilungsfaktor bearbeitet werden soll, können Sie ihn auf der Seite Display > Karaoke mit dem Potentiometer Syncro Chords einstellen. Die gleiche Voreilung ist für Text einstellbar.

Das Gerät DIVO ist in der Lage, erweiterte Änderungen an den Backing-Tracks vorzunehmen.

Vor allem die MIDI-Dateien und MP3 Audio können weitgehend individuell an den persönlichen Musikgeschmack und die Performance angepasst werden.

Die Änderungen werden im Arbeitsbereich "BEAR-BEITEN" (EDIT) vorgenommen und vor allem können die Sounds der MIDI-Dateien bearbeitet, die Marker in den Midi-Dateien einfügt und bearbeitet sowie die Texte und Akkorde in den MIDI-Dateien und im Mp3-Audio einfügt, bearbeitet und synchronisiert werden.

Die Taste "BEARBEITEN" (EDIT) ist nur aktiv, wenn ein Musikstück abgespielt wird bzw. wenn ein Musikstück geladen wurde und bereit zum Abspielen ist.

Andernfalls ist die Taste "BEARBEITEN" (EDIT) nicht aktiv, da keine zu bearbeitenden Titel im Speicher vorhanden sind.

Wenn die Taste "BEARBEITEN" (EDIT) betätigt wird, wird der entsprechende Arbeitsbereich geöffnet.

Mit den 4 virtuellen Tasten "SONG BEARBEITEN" (EDIT SONG), "TEXT BEARBEITEN" (EDIT TEXT), "MARKER BEARBEITEN" (EDIT MARKER), "AKKORDE BEARBEITEN" (EDIT CHORDS) können die Musikdateien bearbeitet werden. Mit der Taste "RESET" (RESTORE) werden die Parameter des Backing-Tracks im Falle von falschen Änderungen in ihren Ausgangszustand zurückgesetzt. ACHTUNG: RESTORE setzt den Zustand des Backing-Tracks in den Ausgangszustand zurück, als es auf DIVO geladen wurde.

In den folgenden Abschnitten werden die Funktionen der einzelnen Bearbeitungsbereiche erläutert.

HINWEIS: Im Falle von Videodateien können Tempo und Tonlage mit den entsprechenden Drucktasten (KEY – BPM) bearbeitet werden, aber der Arbeitsbereich "BEARBEITEN" ist nicht aktiviert.

#### SONG BEARBEITEN (EDIT SONG)

Mit der Taste "BEARBEITEN" (EDIT) wird die Seite "SONG BEARBEITEN" (EDIT SONG) geöffnet. Diese Seite ist, je nachdem, ob Sie eine MIDI-Datei oder ein MP3 Audio bearbeiten möchten, unterschiedlich.

MIDI Datei: Sie können auf jede Spur einwirken, um Sounds, Lautstärken und Effekte zu bearbeiten. Mp3 Audio: Sie können die Gesamtlautstärke und den Equalizer bearbeiten Die Mp3-Dateien werden in der Regel mit unterschiedlichen Mischlautstärken aufgezeichnet, folglich können über diese Seite besonders präzise Kalibrierungen von Equalizer und Mixing ausgeführt werden.

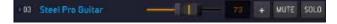
Die Seite "SONG BEARBEITEN" (EDIT SONG) einer Midi-Datei:



Der obere Teil zeigt die ausgewählte Spur an, und der BLAUE Teil zeigt die Bereiche an, in denen die Musikspur aktiv ist, d.h. in denen Töne aufgenommen werden.

Wenn Sie auf dem Touchscreen scrollen, werden alle Spuren in der MIDI-Datei angezeigt.

Von dieser ersten Bildschirmseite aus kann die Lautstärke jeder Spur mit dem virtuellen Slider neben dem Namen des Instruments bearbeitet werden oder die Spur auf "mute" oder "solo" gestellt werden.



Wenn ein Lautstärkeregler ausgewählt ist, wird der Pegel auch im LED-Ring des Alpha-Dials angezeigt, und es ist dann möglich, seinen Wert entweder auf dem Touchscreen oder durch Drehen des Alpha-Dials zu ändern.

Am unteren Rand des EDIT-Bildschirms befindet sich ein Bereich, der die allgemeine Lautstärke des Backing-Tracks anzeigt.



Dieser Bereich kann durch Berühren des Symbols vergrößert werden, um die Bildschirme zu öffnen:



So sieht der Bildschirm in der geöffneten Position aus:



Hier finden wir weitere sehr nützliche Parameter: die Auswahl der Effekte des Backing-Tracks. Diese Effekte unterscheiden sich von denen, die bei den Mikrofonen angewendet werden. Auf dem gesamten Backing-Track können 2 Effekte angewendet werden: "REVERB" und "CHORUS" sowie die Lautstärke können mit den virtuellen Slidern eingestellt werden.

Die Click-Spur wird verwendet, um ein Metronom-Signal an den Click-Ausgang zu senden, der in zwei Noten unterteilt ist: Bar (erstes Viertel) und Beat (Viertel im Auftakt). Es sind mehrere Klick-Einstellungen mit unterschiedlichen Sounds verfügbar. Außerdem können auch die gleichen Sounds bearbeitet und die Änderungen für jedes Backing-Track gespeichert werden. Auf diese Weise können für jedes Backing-Track der Midi Datei unterschiedliche Clicks verwendet werden.

Außerdem kann das Tempo verdoppelt (Double - für langsame Songs) oder geteilt (Half - für sehr schnelle Songs) werden.

Masterkeyboard Setup: Wählt den Patch aus, der am Masterkeyboard angewendet wird. Auf diese Weise steht für jedes Backing-Track ein spezifischer Patch zur Verfügung.

Dieser Bildschirm wird geschlossen mit dem Symbol:



Auf der rechten Seite des Bildschirms sind die Positionsbestimmer angeordnet:



LEFT und RIGHT (Links und rechts).

Diese beiden Cursor werden verwendet, um den Abschnitt eines Songs, der in Loop eingefügt wird, zu begrenzen. Diese Funktion ist besonders nützlich, wenn Änderungen vorgenommen werden sollen, wobei ein Teil des Backing-Tracks wiederholt abgespielt wird und Effekte, Sounds oder ähnliches bearbeitet werden.

Die Taste "L" betätigen, um die linke Begrenzung festzulegen, das Alpha Dial drehen bis der gewünschte Punkt erreicht ist, der unten auf der oberen Spur angezeigt wird. ENTER drücken.

Ebenso vorgehen, um die rechte Begrenzung festzulegen. Die Taste "R" betätigen und den Vorgang wiederholen.

Danach sind beide POSITIONSBESTIMMER an einem bestimmten Punkt in unserem Backing-Track positioniert, und wenn wir auf PLAY drücken, beginnt die Basis mit dem linken Positionsbestimmer und spielt, bis sie den rechten Positionsbestimmer erreicht.



Die Instrumente der einzelnen Spuren können beliebig bearbeitet werden.

Um auf die Verwaltung der Sounds zuzugreifen, auf das Kästchen "+" der einzelnen Spuren drücken.





Hier können Sie Lautstärke, Pan-Pot, Reverb und Chorus des Sounds über die virtuellen Slider bearbeiten.

Außerdem können Velocity und Transpose bearbeitet und über die entsprechenden Dropdown-Menüs Effekte hinzugefügt werden.

Um das Instrument der Spur zu wechseln, auf



das Kästchen"INSTRUMENT WECHSELN" (CHANGE INSTRUMENT) klicken.



In der Liste links kann die Instrumentenfamilie (Klavier, Bass, Orgel, etc...) ausgewählt werden. In der Liste rechts wird das Instrument der gewünschten Familie ausgewählt. (Grand Piano Pop, DIVO Piano usw.).

Um eine fortgeschrittene Bearbeitung des Sounds durchzuführen, klicken Sie auf das Kästchen "SOUND BEARBEITEN" (Edit Sound).



Hier können die Parameter ADSR bearbeitet werden. (Attack, Decay, Sustain, Release).

Die Parameter, die bearbeitet werden sollen, berühren und das Alpha-Dial drehen, um den Wert zu ändern; dann die Wahl mit der Drucktaste "ENTER" bestätigen.

Auf dieser Seite sind 2 virtuelle Slider vorgesehen, die auf die beiden Hauptfilter des Sounds einwirken:

"Cutoff filter" und "Resonance".

Die Bearbeitung der ADSR-Parameter kann den Klang des Instruments stark verändern.

Wenn Sie zu den Ausgangsparametern zurück-

kehren möchten, betätigen Sie die Taste "RE-SET".

Die Seite "SONG BEARBEITEN" (EDIT SONG) eines MP3:



Auf der linken Seite befindet sich der Slider, mit dem die Lautstärke des Backing-Tracks eingestellt werden kann. Mit diesem Slider kann die Lautstärke des Backing-Tracks erhöht oder verringert werden, wobei der aktuelle Wert in der Mitte des Sliders steht. Auf der rechten Seite befinden sich virtuelle Potentiometer, mit denen die Entzerrung des Backing-Tracks eingestellt werden kann. Masterkeyboard Setup: Wählt den Patch aus, der am Masterkeyboard angewendet wird. Auf diese Weise steht für jedes Backing-Track ein spezifischer Patch zur Verfügung.

Nach den Bearbeitungen können die Änderungen im Song gespeichert werden, dazu auf "SPEICHERN" (SAVE) drücken.

#### BEARBEITUNG VON TEXT UND AKKORDEN

Auf DIVO ist es möglich, den Text zu einem Backing-Track zu schreiben, die Akkorde zu schreiben und diese Ereignisse mit der Musik zu synchronisieren. Für das Schreiben von Text ist es am besten, eine Textdatei (\*.txt) zu laden und dann den Takt zu bestimmen und den Text bei Bedarf zu bearbeiten.

Akkorde können geschrieben oder mit einem Masterkeyboard gespielt werden. ACHTUNG: DIVO erkennt die Akkorde eines Musikstücks nicht automatisch. Wenn die Akkorde also nicht vorhanden sind, müssen sie aufgeschrieben werden.



#### **TEXT BEARBEITEN**

Um den Text eines Backing-Tracks zu bearbeiten, muss das zu bearbeitende Backing-Track ausgewählt und in den Speicher geladen, dann EDIT und anschließend die Taste EDIT TEXT gedrückt werden.

Schauen wir uns den Bildschirm "Textbearbeitung" an:



Im mittleren Teil sehen wir den Text des Songs, wenn er bereits vorhanden ist, mit der Taktung, die in Beats, Vierteln und Tics ausgedrückt werden.

Auswahl einer Textzeile: Die Zeile in der Mitte zwischen den BLAUEN Zeilen ist die gepunktete Textzeile, die durch Drücken von ENTER ausgewählt wird. Sie können mehr als eine Zeile auswählen, indem Sie den Cursor auf eine andere Zeile bewegen und ENTER drücken.

TXT importieren, um eine Textdatei für die Synchronisation zu importieren. Wir empfehlen einen Text mit maximal 40 Zeichen.

Insert Line: fügt eine leere Zeile in den Text ein. Drücken Sie diese Taste und schreiben Sie Text mit dem alphanumerischen Tastenfeld oder einer an DIVO angeschlossenen USB-Tastatur. Die Zeile wird nach der ausgewählten Zeile eingefügt.

Edit: Öffnet ein Fenster zum Bearbeiten der ausgewählten Textzeile.

Syllable: zeigt die Aufteilung des Textes in Silben an. Dies wird nützlich sein, wenn wir den Text synchron zur Musik nach Silben einfärben wollen. Um die Sprache für die Silbentrennung auszuwählen, blättern Sie im Dropdown-Menü nach unten und wählen Sie eine der 5 verfügbaren Sprachen: Italienisch, Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch.

Es ist möglich, die vorgeschlagene Silbentrennung zu ändern:

- Die zu ändernde Zeile auswählen
- Die Taste Edit drücken.
- Das Zeichen ^ als Silbentrenner an die gewünschte Stelle setzen
- SAVE drücken, um den Vorgang zu speichern.

Erase Everithyng: Löscht den gesamten Text. Zum Löschen eines Teils des Textes: Markieren Sie die Zeilen mit der Taste Enter > Drücken Sie die Taste DEL in der unteren rechten Ecke des Displays. Die Auswahl wird gelöscht.

Copy: Kopiert die ausgewählten Elemente.

Paste: Fügt die ausgewählten und kopierten Elemente ein. Das Kopieren erfolgt nach der ausgewählten Zeile.

#### SYNCHRONISATION DES TEXTES

Sobald der Text korrekt geschrieben ist, können Sie zur Synchronisation wechseln, indem Sie auf "Synchronize lyrics" (Text synchronisieren) tippen. Der folgende Bildschirm wird angezeigt:



Horizontale Striche erscheinen links vom Text, wenn dieser nicht synchronisiert ist.

Die Textsynchronisation kann auf unterschiedliche Weise erfolgen:

### SYNCHRONISIEREN DURCH EINFÄRBEN VON TEXT MIT DEM FINGER

Wenn Sie sich diesen Vorgang erleichtern wollen, können Sie die Ausführung des Backing-Tracks mit den Tasten Speed +/- verlangsamen. Dies ist bei der Synchronisation nützlich.

Wenn der Text korrekt geschrieben ist, wird START gedrückt, um den Backing-Track zu starten. Dazu wird der Bildschirm an der Stelle, an der die Textzeile beginnt, mit dem Finger angetippt. Bitte beachten Sie: Um den Text nicht zu verdecken, können Sie ihn auch unterhalb der Zeile antippen, damit er beim Synchronisieren lesbar bleibt.

Wenn Sie auf Stopp drücken, werden die synchronisierten Zeilen abgeschlossen. Wenn wir einen Teil des Liedes neu synchronisieren wollen, können wir die Zeilen markieren (auf die Zeile zeigen und Enter drücken) und Clear Synch oder Start drücken. Die markierten Zeilen werden automatisch wieder für die Synchronisation vorbereitet. Wenn Sie auf Start drücken, springt der Player in die vorherige Zeile und eine neue Synchronisation kann ausgeführt werden.

ACHTUNG: Bei der Synchronisation eines Liedes in mehreren Schritten können kleine Fehler auftreten. So kann es vorkommen, dass einige Zeilen nicht fortlaufend synchronisiert werden, weil z. B. spätere Synchronisationen vorgenommen wurden. In diesem Fall werden Textzeilen, die nicht korrekt synchronisiert sind, rot markiert. Beim Verlassen der Funktion signalisiert die Software mit einer Meldung, dass SYNCHRONISATIONSFEHLER aufgetreten sind. Dies hat keinen Einfluss auf die Ausführung des Backing-Tracks, aber es kann zu Fehlern bei der Anzeige des Textes kommen.

#### SYNCHRONISATION NACH ZEILE [SYNC. ROW]

Wenn Sie sich diesen Vorgang erleichtern wollen, können Sie die Ausführung des Backing-Tracks mit den Tasten Speed +/- verlangsamen. Dies ist bei der Synchronisation nützlich.

Der Text kann auch zeilenweise synchronisiert werden, wenn keine Synchronisation "nach Silben" erforderlich ist.

Wenn der Text korrekt geschrieben ist, wird durch Drücken von START das Backing-Track gestartet. Durch Berühren der Taste SYNC. ROW wird die ausgewählte Zeile an dem genauen Ausführungszeitpunkt synchronisiert. So kann die Synchronisation fortgesetzt werden.

Wenn Sie auf Stopp drücken, werden die synchronisierten Zeilen abgeschlossen. Wenn wir einen Teil des Liedes neu synchronisieren wollen, können wir die Zeilen markieren (auf die Zeile zeigen und Enter drücken) und Clear Synch oder Start drücken. Die markierten Textzeilen werden automatisch wieder für die Synchronisation vorbereitet. Wenn Sie auf Start drücken, springt der Player in die vorherige Zeile und eine neue Synchronisation kann ausgeführt werden.

ACHTUNG: Bei der Synchronisation eines Liedes in mehreren Schritten können kleine Fehler auftreten. So kann es vorkommen, dass einige Zeilen nicht fortlaufend synchronisiert werden, weil z. B. spätere Synchronisationen vorgenommen wurden. In diesem Fall werden Textzeilen, die nicht korrekt synchronisiert sind, rot markiert. Beim Verlassen der Funktion signalisiert die Software mit einer Meldung, dass SYNCHRONISATIONS-FEHLER aufgetreten sind. Dies hat keinen Einfluss auf die Ausführung des Backing-Tracks, aber es kann zu Fehlern bei der Anzeige des Textes kommen.

#### SYNCHRONISATION NACH WORT [SYNC.WORD]

Text kann nach Wort synchronisiert werden. Wenn Sie sich diesen Vorgang erleichtern wollen, können Sie die Ausführung des Backing-Tracks mit den Tasten Speed +/- verlangsamen. Dies ist bei der Synchronisation nützlich.

Wenn der Text korrekt geschrieben ist, wird durch Drücken von START das Backing-Track gestartet. Durch Berühren der Taste SYNC. WORD wird die ausgewählte Zeile an dem genauen Ausführungszeitpunkt Wort für Wort synchronisiert. So kann die Synchronisation fortgesetzt werden.

Wenn Sie auf Stopp drücken, werden die synchronisierten Zeilen abgeschlossen. Wenn wir einen Teil des Liedes neu synchronisieren wollen, können wir die Zeilen markieren (auf die Zeile zeigen und Enter drücken) und Clear Synch oder Start drücken. Die markierten Textzeilen werden unabhängig von der Methode automatisch wieder für die Synchronisation vorbereitet. Wenn Sie auf



Start drücken, springt der Player in die vorherige Zeile und eine neue Synchronisation kann ausgeführt werden.

ACHTUNG: Bei der Synchronisation eines Liedes in mehreren Schritten können kleine Fehler auftreten. So kann es vorkommen, dass einige Zeilen nicht fortlaufend synchronisiert werden, weil z. B. spätere Synchronisationen vorgenommen wurden. In diesem Fall werden Textzeilen, die nicht korrekt synchronisiert sind, rot markiert. Beim Verlassen der Funktion signalisiert die Software mit einer Meldung, dass SYNCHRONISATIONSFEHLER aufgetreten sind. Dies hat keinen Einfluss auf die Ausführung des Backing-Tracks, aber es kann zu Fehlern bei der Anzeige des Textes kommen.

# SYNCHRONISATION NACH SILBEN [SYNC. SYL-LABLE]

Wenn Sie sich diesen Vorgang erleichtern wollen, können Sie die Ausführung des Backing-Tracks mit den Tasten Speed +/- verlangsamen. Dies ist bei der Synchronisation nützlich.

Der Text kann nach Silben synchronisiert werden, wenn er korrekt geschrieben und die Funktion "Syllable" im Editierbereich des Textes aktiviert wurde. Auf diese Weise wird der Text nach Silben unterteilt. Diese Funktion ist für Texte in fünf Sprachen aktiv: Italienisch, Englisch, Französisch, Deutsch und Spanisch.

Wenn der Text korrekt geschrieben und in Silben unterteilt ist, wird durch Drücken von START das Backing-Track gestartet. Durch Berühren der Taste SYNC. SYLLABLE wird die ausgewählte Zeile an dem genauen Ausführungszeitpunkt Silbe für Silbe synchronisiert. So kann die Synchronisation fortgesetzt werden.

Wenn Sie auf Stopp drücken, werden die synchronisierten Zeilen abgeschlossen. Wenn wir einen Teil des Liedes neu synchronisieren wollen, können wir die Zeilen markieren (auf die Zeile zeigen und Enter drücken) und Clear Synch oder Start drücken. Die markierten Textzeilen werden unabhängig von der Methode automatisch wieder für die Synchronisation vorbereitet. Wenn Sie auf Start drücken, springt der Player in die vorherige

Zeile und eine neue Synchronisation kann ausgeführt werden.

ACHTUNG: Bei der Synchronisation eines Liedes in mehreren Schritten können kleine Fehler auftreten. So kann es vorkommen, dass einige Zeilen nicht fortlaufend synchronisiert werden, weil z. B. spätere Synchronisationen vorgenommen wurden. In diesem Fall werden Textzeilen, die nicht korrekt synchronisiert sind, rot markiert. Beim Verlassen der Funktion signalisiert die Software mit einer Meldung, dass SYNCHRONISATIONSFEHLER aufgetreten sind. Dies hat keinen Einfluss auf die Ausführung des Backing-Tracks, aber es kann zu Fehlern bei der Anzeige des Textes kommen.

#### AKKORDE BEARBEITEN

Um die Akkorde eines Backing-Tracks zu bearbeiten oder zu schreiben, muss das Backing-Track in den Speicher geladen und dann EDIT gedrückt werden. Auf der folgenden Seite wird EDIT CHORDS ausgewählt.

Hier ist der Bildschirm für die Bearbeitung der Akkorde:



In der oberen linken Ecke werden die Akkorde angezeigt, wenn sie bereits im Backing-Track geschrieben sind. Auf der rechten Seite gibt es ein Feld mit Kästchen, in die wir neue Akkorde schreiben können, die wir dann in den Song einfügen können.

**Dropdown-Menü Sprache:** Auswahl der Sprache der Akkorde.

**Insert Chord:** Schreibt einen neuen Akkord in die rechte Liste und fügt ihn gleichzeitig in den Song ein.

Replace: Ermöglicht es Ihnen, einen der Akkorde in der Liste zu ersetzen, wobei seine Synchro-Position unverändert bleibt. Zeigen Sie auf den Akkord in der linken Liste > tippen Sie auf "Replace" > wählen Sie den neuen Akkord im Eingabefenster der Akkorde aus. Der Akkord wird den angezeigten Akkord ersetzen.

**Keyboard:** Aktiviert die Akkorderkennung über die Tastatur

**Erase Everything:** Löscht die komplette Liste der Akkorde im Backing-Track geschriebenen Akkorde

**Copy:** Kopiert die Auswahl (Auswahl durch Drücken von Enter auf einen oder mehreren Akkorden)

Paste: Fügt die ausgewählten und kopierten Akkorde ein

**Des / Fis:** Spielt die Keyboard-Akkorde mit Fis oder Des.

**Synchronize chord:** Öffnet das Fenster für die Synchronisation der Akkorde.

Das Schreiben und Synchronisieren von Akkorden auf DIVO mit Xynthia2 kann auf zwei Arten erfolgen: Die einfachste ist die Verwendung eines Midi-Keyboards, das über USB mit dem DIVO verbunden ist. Auf diese Weise genügt es, den Akkord zu spielen, und DIVO schreibt ihn korrekt und an der richtigen Stelle. Das Schreiben und die Synchronisation werden in einem Arbeitsgang abgeschlossen.

#### AKKORDE MIT DEM MIDI-KEYBOARD SCHREIBEN

Schließen Sie über den USB-Eingang ein Midi-Keyboard an DIVO an. Das Midi-Keyboard kann verwendet werden, um an einer genauen Stelle des Backing-Tracks Akkorde zu schreiben.

Auf die Taste Keyboard tippen, um die Akkorderkennung vom Keyboard zu aktivieren.



Setzen Sie den Song an den Anfang oder an die Stelle, an der Sie einen Akkord schreiben wollen. Spielen Sie den Akkord und achten Sie darauf, den Teil des Akkords über die Taste C3 auf des Keyboards zu spielen (z. B. D, F, A, um Rem zu schreiben). Die linke Hand wird verwendet, um eine mögliche Umkehrung in der Tonart B2 nach links anzuzeigen, z. B. F2, um Rem/fa (Dm/f) zu schreiben

Durch Drücken von Play und Stop auf dem DI-VO-Bedienfeld kann das Schreiben von Akkorden fortgesetzt oder pausiert werden.

Wenn Sie sich diesen Vorgang erleichtern wollen, können Sie die Ausführung des Backing-Tracks mit den Tasten Speed +/- verlangsamen. Dies ist bei der Synchronisation nützlich.

Wenn Sie ein Musikstück gut kennen, fällt es Ihnen leicht, alle Akkorde von Anfang bis Ende aufzuschreiben. Umgekehrt kann man das Schreiben der Akkorde an den gewünschten Stellen unterbrechen oder bestimmte Teile nach Belieben fortsetzen.

ACHTUNG: Um auszuwählen, ob Akkorde mit Des oder Fis geschrieben werden, wählen Sie das entsprechende Symbol in der DIVO-Anzeige.

#### AKKORDE MIT MANUELLER METHODE SCHREIBEN

Auf dem Bildschirm "Edit Chord" können Akkorde von Hand geschrieben werden, gehen Sie dazu wie folgt vor:

- 1 Schreiben Sie alle Akkorde des Liedes mit der Hand auf, wobei folgendermaßen vorzugehen ist 2 Tippen Sie auf die Tasten "+", um einen Akkord zu schreiben.
- 3 Wählen Sie den Grundton und drücken Sie Enter,



wählen Sie den Akkordtyp oder die Variation und drücken Sie Enter, wählen Sie die Bassnote (falls vorhanden) und drücken Sie Enter

**4** Der Akkord wird auf der rechten Seite des Bildschirms angezeigt.

Akkordfenster: Links befindet sich die Spalte mit den Grundtönen. Auf der rechten Seite befinden sich die drei Spalten mit den Variationen und auf der rechten Seite die Spalte mit den Bässen. Mit dieser Tabelle können alle Akkorde geschrieben werden.

С	M	7sus4	M7(#9)	(none)
C#	m	2	add9	/C
DЬ	5	sus2	madd9	/C#
D	(b5)	sus4	9sus4	/Db
D#	7	6	11	/0
Eb	M7	6/9	m11	/0#
E F	m7	m6	M11	/Eb
F	mM7	m6/9	addll	/E
F#	7(b5)	9	maddl1	/F
GЬ	m7(b5)	7(b9)	13	/F#
G	M7(b5)	7(=9)	m13	/Gb
G#	mM7(b5)	m9	M13	/G
Ab	7aug	m7(b9)	add13	/G#
A	m7aug	m7(#9)	madd13	/Ab
A#	M7aug	M9	aug	/A
Вь	dim7	M7(b9)	dim	/A#

Wenn Sie alle Akkorde in den Backing-Track geschrieben haben, können Sie die Akkorde eingeben und mit der Musik synchronisieren. Um Akkorde einzugeben, tippen Sie in der Reihenfolge des Backing-Tracks auf die verschiedenen Akkorde. Die Akkorde werden nacheinander in das linke Fenster geschrieben. Wenn sich das Backing-Track nicht in PLAY (Pause oder Stop) befindet, werden die Akkorde nicht mit einem Synchronisationspunkt angezeigt. In der Praxis werden sie ohne Taktangabe in eine Tabelle geschrieben.

Um das Schreiben zu erleichtern, kann die Funktion Auswählen und Kopieren verwendet werden, wenn sich musikalische Teile wiederholen. Zeigen Sie auf die zu duplizierenden Akkorde und drücken Sie Enter, um eine Auswahl zu treffen, drücken Sie COPY, positionieren Sie den Cursor am Zielpunkt und drücken Sie Paste.

Um zwischen der angelsächsischen und der italienischen Notation zu wechseln, tippen Sie auf das Dropdown-Menü unten links auf dem Bildschirm.

#### SYNCHRONISATION DER AKKORDE

Wenn die Akkorde für das gesamte Backing-Track korrekt geschrieben wurden, drücken Sie auf "Synchronize Chord" (Akkord synchronisieren).



In diesem Bildschirm auf Start drücken, um das Backing-Track zu starten, und auf TAP, um den ausgewählten und punktierten Akkord zu synchronisieren.

Wenn Sie auf Stopp drücken, ist die Synchronisation abgeschlossen. Wenn wir einen Teil des Liedes neu synchronisieren wollen, können wir die Zeilen markieren (auf die Zeile zeigen und Enter drücken) und Clear Synch oder Start drücken. Die ausgewählten Akkorde werden automatisch wieder für die Synchronisation vorbereitet. Durch Drücken von Start wird der Player in den vorherigen Akkord gesetzt und es kann eine neue Synchronisation ausgeführt werden. ACHTUNG: Bei der Synchronisation eines Liedes in mehreren Schritten können kleine Fehler auftreten. So kann es vorkommen, dass einige Zeilen nicht fortlaufend synchronisiert werden, weil z. B. spätere Synchronisationen vorgenommen wurden. In diesem Fall werden Akkordzeilen, die nicht korrekt synchronisiert sind, rot markiert. Beim Verlassen der Funktion signalisiert die Software mit einer Meldung, dass SYNCHRONISATIONSFEHLER aufgetreten sind. Dies hat keinen Einfluss auf die Ausführung des Backing-Tracks, aber es kann zu Fehlern bei der Anzeige der Akkorde kommen.

Cancel Selection: Wenn bestimmte Akkorde mit dieser Taste ausgewählt wurden, werden sie abgewählt.

Cancel Synch: Löscht die Synchronisation des gesamten Songs.



Sync +/- erhöht oder verringert den Synchronisationspunkt in einem Bereich von 10 Ms. Die Funktion ist für die ausgewählten Akkordzeilen aktiv. So ist es möglich, die Synchronisation von Akkorden global vorzuziehen oder zu verschieben, wenn die Funktion "Select all" (Alles auswählen) aktiviert ist.

#### MARKER BEARBEITEN (EDIT MARKER)

Marker können in den MIDI FILE geschrieben werden. Um Marker in Mp3-Dateien zu schreiben und anzuzeigen, muss das Plug-in Audio Pro heruntergeladen werden. Oder sie sind in der Version DIVO PLUS erhältlich.

Wir haben gesehen, dass Marker einen Teil der Backing-Tracks identifizieren und ihn in verschiedene Teile unterteilen. Auf dieser Bearbeitungsseite können Sie die Marker in eine Midi-Datei, die noch keine Marker enthält, einfügen bzw. die bereits in einer Midi-Datei vorhandenen Marker bearbeiten.

Die Marker kennzeichnen die verschiedenen Teile eines Musikstücks (Strophe, Chorus, etc.) und werden dazu verwendet, um sich schnell innerhalb des gerade abgespielten Songs oder vom gerade abgespielten Song zum vorgemerkten Song zu bewegen.

Alle von M-Live hergestellten und auf der Website www.songservice.it vertriebenen Midi-Dateien enthalten Marker.

Wenn die Marker bereits in der Musikdatei vorhanden sind, können sie alle auf dieser Bearbeitungsseite angezeigt werden.



Von diesem Bildschirm aus können wir die Marker schreiben oder bearbeiten.

Auf der linken Seite befindet sich die Spalte mit einer Reihe von vordefinierten Markern. Wir können unsere Marker bei Bedarf hinzufügen.

**ADD MARKER:** Fügt der Liste einen Marker hinzu ADD MARKER drücken und den neuen Marker schreiben. Zur Bestätigung die Taste Enter drücken.

**Delete Marker:** Löscht einen der Marker in der linken Liste. Zum auswählen: Das Fenster antippen, mit Alpha-Dial oder den Tasten Up/Down die Marker auswählen und Delete drücken.

**TIME + -:** Mit diesen beiden Tasten kann die Synchronisation des im rechten Fenster angezeigten Markers vorgezogen oder verschoben werden,

**DELETE ALL:** Löscht alle Marker, die in dem Song geschrieben sind.

**EDIT ROW:** Auf die Funktion Edit zugreifen, um einen Texteintrag zu bearbeiten. Wählen Sie die zu bearbeitende Zeile aus und tippen Sie auf EDIT ROW.

Diese Symbole sind aktiviert, wenn das Musikstück in Pause oder geladen und startbereit ist. Um einen neuen Marker einzufügen, spielen Sie die Midi-Datei ab (PLAY drücken) und klicken Sie in dem Moment, in dem sie eingefügt werden soll, auf die virtuelle Taste "Add Marker". Es wird die virtuelle Tastatur zum Schreiben des Namens des Markers angezeigt. Drücken Sie OK, um das Einfügen des neuen Markers zu bestätigen.

Wenn Sie einen Marker aus der Liste einfügen möchten: Drücken Sie PLAY, um den Musiktitel zu starten, wählen Sie das Fenster mit der Markerliste auf der linken Seite aus (berühren Sie es), wählen Sie den Marker, den Sie einfügen möchten, indem Sie den Alpha-Dial drehen, und drücken Sie an der gewünschten Stelle, an der der Marker eingefügt werden soll, die Taste ENTER.

Die Bearbeitungen können im Backing-Track mit der Taste "SPEICHERN" (SAVE) gespeichert werden oder Sie können mit der Taste "RESET" (RESTORE) zu den Ausgangsparametern zurückkehren.



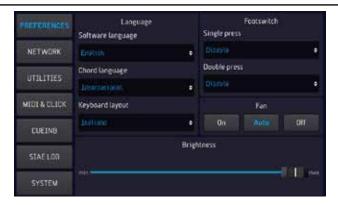
Im Arbeitsbereich "OPTIONEN" (OPTIONS) werden allgemeine Einstellungen und verschiedene Arten von Anpassungen ausgeführt. Sie können die Softwaresprache ändern, das MIDI-Pedal steuern, sich an das Netzwerk anschließen, Backing-Tracks übertragen, die Software aktualisieren und vieles mehr.

Die Arbeitsumgebung ist in 7 Abschnitte unterteilt:

Favoriten (Preferences); Netzwerk (Network); Utility (Utilities); MIDI (MIDI); Cueing (Cueing); SIAE Log (SIAE Log); System (System).

Die Funktionen und Anpassungen, die in jedem Abschnitt durchgeführt werden können, werden in den folgenden Abschnitten erläutert.

#### "FAVORITEN" (PREFERENCES)



Über die Dropdown-Menüs im Bereich "Sprache" können folgende Änderungen ausgeführt werden:

- Softwaresprache (Software Language).
- Akkord-Sprache (Chord Language): Italienisch (Do;Re;Mi..); International (A;B;C...)
- Layout Tastatur (Keyboard Layout): Italienisch; Englisch; Deutsch

Über die Dropdown-Menüs im Bereich "Fußschalter" (Footswitch) können folgende Änderungen ausgeführt werden:

 MIDI-Pedalbefehle: PlayPause; Smooth; Harmonizer; GoTo. Sowohl durch "Einzeldruck" (Single Press) als auch "Doppeldruck" (Double Press).

Ein virtueller Slider stellt die Helligkeit (Brightness) des Displays von DIVO ein.

DIVO ist mit einem Kühlgebläse ausgestattet,

das drei Betriebsmodi besitzt:

"ON" ist immer aktiviert

"AUTO" wird automatisch aktiviert, wenn die Betriebstemperatur gesenkt werden muss.

"OFF" das Gebläse bleibt immer deaktiviert und wird nur dann aktiviert, wenn die Betriebstemperatur Werte erreichen sollte, die für den Betrieb der Haupt-CPU kritisch sein könnten. Auch wenn die Temperatur den Grenzwert des Gerätes DIVO überschreiten sollte, bleibt es in Betrieb, aber die Abläufe werden verlangsamt. Der Player bleibt immer aktiviert.

Standardmäßig ist das Gebläse auf AUTO eingestellt.

#### "NETZ" (NETWORK)

DIVO kann auf folgende Weise eine Verbindung zum Internet herstellen:

- 1 Ethernet-Verbindungskabel zu einem Router 2 Wi Fi Pen zu einem Access Point oder einem Mobiltelefon im Hotspot-Modus.
- 3 Mit einem Android-Handy, das im Tethering-Modus über USB verbunden ist. Um das Mobiltelefon in den Tethering-Modus zu versetzen, lesen Sie bitte das Handbuch des Smartphones.

DIVO kann sein eigenes Wi-Fi-Netzwerk aufbauen, auf das externe Geräte wie Smartphones und Tablets über Apps wie Prompter und Grinta Live zugreifen können. Wir werden später sehen, wie man ein Netz von DIVO erstellt.



Im Abschnitt "Netz" (Network) wird angezeigt, ob DIVO mit einem Netzwerk (Wi-Fi oder Ethernet) verbunden ist; sollte dies der Fall sein werden IP-Adresse und Netzwerkname sowie der Status der Internetverbindung angegeben. Solange am DIVO kein Wi-Fi-Stick bzw. über

Solange am DIVO kein Wi-Fi-Stick bzw. über USB ein Android-Smartphone angeschlossen ist, kann in diesem Fenster keine Verbindung hergestellt werden. Wenn ein Wi-Fi-Stick eingefügt wird: Im Abschnitt "Wi-Fi" (Wi-Fi) werden die von DIVO erkannten Wi-Fi-Netzwerke aufgelistet.



Wenn Sie ein Netzwerk auswählen, wird für den Zugriff die virtuelle Tastatur für die Eingabe des Wi-Fi-Netzwerk-Passworts angezeigt. Um ein autonomes Netzwerk zu erstellen, drücken Sie GENERATE THE NETWORK



Auf diesem Bildschirm können Sie das Zugangspasswort (Standardwert 12345678) ändern, indem Sie die Taste EDIT drücken. Oder Sie können auf das DIVO-Netz zugreifen, indem Sie den entsprechenden QR CODE mit dem Gerät einrahmen, das Sie mit dem von DIVO generierten Wi-Fi-Netz verbinden möchten.

#### **UTILITY (UTILITIES)**



Im Abschnitt "Archiv" können Sie die Dateiübertragung starten und die Datenbank neu aufbauen. Im Abschnitt "Wartung" (Mantenaince) können Software und Sounds aktualisiert, die Fernunterstützung gestartet und zu den Werkseinstellungen zurückgekehrt werden.

Der Reset setzt folgende Einstellungen auf Null zurück:

- Den gesamten Abschnitt OPTIONEN "OPTIONS"
- Die Mikrofoneinstellungen (Equalizer, Kompressor und Noise Gate)
- Die Einstellungen des Harmonizers
- Entzerrungen der Ein- und Ausgänge
- Routing der Ein-/Ausgänge
- Einstellungen des Abschnitts DISPLAY
- DJ-Einstellungen
- Führt den Logout des Account Songservice aus Die Editing-Vorgänge für Songs bleiben unverändert. Versteckte Warnhinweise: Reset der versteckten Meldungen, z.B. wenn Sie beschlossen haben, einige Meldungen der Software "nicht mehr anzuzeigen".

#### MIDI (MIDI)



Der MIDI-Generator des Gerätes DIVO kann mit Master Keyboard, Midi Akkordeons und PC mit Betriebssystem Windows oder MAC verwendet werden. Um das Gerät DIVO als Expander für PC zu verwenden, wählen Sie die Modalität MIDI unter "Expander". Um das Gerät DIVO als Expander für Master-Keyboards oder Midi-Akkordeons zu verwenden, wählen Sie die Modalität MIDI unter "Master-Keyboard".

Mit der Taste "Globale Transponierung" (Global transpose) können Sie den Ton aller MIDI-Backing Tracks, die gespielt werden sollen, bearbeiten. Der Transpositionsbereich reicht von - 12 Halbtönen bis + 12 Halbtönen.

Es kann der "clock output", das MIDI-Signal für die Synchronisation von MIDI-Instrumenten, aktiviert werden.

CLICK: Am Gerät DIVO wird der Click automatisch auf den Backing-Tracks im Format Midi Datei erstellt. Der Click wird an den entsprechenden Audioausgang gesendet, und die Lautstärke kann von der Seite MIC AUDIO/ROUTING aus eingestellt werden. Für jede Midi-Datei können Sie einen eigenen Klick haben und Sounds und metrische Abtastung auswählen. Dies wird über BEARBEITEN (EDIT) auf der Hauptseite für Bearbeiten Song ausgeführt.

Über diese Bildschirmseite kann jedoch im Bedarfsfall eine allgemeine Einstellung ausgeführt werden, die für alle Songs gilt. Es kann unter einigen Werkseinstellungen ausgewählt werden oder es können die verwendeten Anmerkungen bearbeitet werden. Der Click hat zwei verschiedene Ereignisse, Bar und Beat, und für jedes können Sie den gewünschten Sound aus verschiedenen verfügbaren Sounds auswählen.

#### **CUEING (CUEING)**



Auf dieser Seite kann die Fade-Kurve, die beim Mischen von zwei Backing-Tracks verwendet werden soll, ausgewählt werden.

Standardmäßig ist das Gerät DIVO auf den Modus "AUTO FADE" eingestellt; auf diese Weise wählt DIVO selbst den besten Modus, um die gerade abgespielten Backing-Tracks mit den vorgemerkten zu mischen.

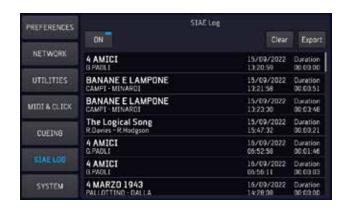
Wenn das Kästchen "Autoplay" (Autoplay) aktiviert wird, werden die Backing-Tracks einer Playlist in automatischer Reihenfolge ohne Unterbrechung abgespielt.

AUTO BPM Range: Dabei handelt es sich um den maximalen Bereich, innerhalb dem DIVO die BPM-Differenzen zwischen den beiden angeschlossenen Songs automatisch anpasst. Das bedeutet, dass, wenn die beiden Backing-Tracks ein BPM haben, das um 5 % abweicht, das Gerät DIVO das BPM des eingehenden Songs so anpasst, dass es das gleiche BPM wie der ausgehende Song hat.

Im Kästchen "Dauer Short" (Time Short) wird ausgewählt, wie viel Zeit verstreichen soll, bis die Wiedergabe eines Backing-Tracks unterbrochen wird.

Die Modalität "Short" kann über die Taste "DJ" aktiviert werden, siehe Kapitel 1, Abschnitt "Bereich DJ".

#### (SIAE) LOG



Das Gerät DIVO kann die Backing-Tracks, die am Abend ausgeführt werden, speichern. Dadurch wird das Ausfüllen des Borderò SIAE erleichtert. SIAE ist die Vereinigung, die in Italien das Copyright für Live-Performance regelt.

Um das Speichern der gerade abgespielten Backing-Tracks zu starten, "Start" (Start) drücken. Um die Liste der abgespielten Backing-Tracks zu kopieren, das Kästchen "Exportieren" (Export) berühren.



Auf den USB-Stick werden zwei Listen der abgespielten Backing-Tracks kopiert, eine im Format CSV und eine im Format .txt.

Um die Liste der abgespielten Songs zu löschen, auf "Löschen" (Clear) klicken.

- Den gesamten Abschnitt OPTIONEN "OP-TIONS"
- Die Mikrofoneinstellungen (Equalizer, Kompressor und Noise Gate)
- Die Einstellungen des Harmonizers
- Entzerrungen der Ein- und Ausgänge
- Routing der Ein-/Ausgänge

# SYSTEM (SYSTEM)



Im Abschnitt "System" (System) werden die Softwareversion, das Systemdatum und die Seriennummer der Maschine angezeigt.

Im Abschnitt "Speicher" (Memory) wird der belegte Speicherplatz und der freie Speicherplatz im internen Speicher angezeigt.

Im Abschnitt "Archiv" (Archive) wird die Gesamtanzahl der Musikdateien im internen Speicher sowie die Anzahl der Dateien MIDI, MP3 und Video angezeigt.

Um DIVO zu aktualisieren, ist es notwendig, den Status der Aktualisierungen auf dem Hauptbildschirm im Bereich der Warnhinweise zu überprüfen und festzustellen, ob das Symbol für eine verfügbare Aktualisierung erscheint.



Durch Berühren des Symbols öffnet sich nun automatisch das Update-Fenster und wenn DIVO mit dem Netzwerk verbunden ist, wird der Update-Vorgang gestartet.

Wenn wir DIVO dagegen von einem USB-Stick aktualisieren wollen, laden wir die neue Firmware in das ROOT-Verzeichnis des USB-Sticks herunter, stecken den Stick in DIVO ein, drücken auf UTILITIES > SOFTWARE UPDATE und fahren mit dem Firmware-Update fort.



# GEBRAUCH DER TASTATUR UND DER TON-TABELLEN

#### **GEBRAUCH DER EXTERNEN USB-TASTATUR**

Das Gerät DIVO kann mit einer PC-Standard-Tastatur mit USB-Anschluss verwendet werden. Nach dem Anschluss ist die Tastatur in der Lage, eine Vielzahl von Funktionen des Gerätes DIVO zu steuern; in der folgenden Abbildung werden diese Bedienelemente aufgeführt.

KEYBOARD-KARTE	
BEREICH	-> Play
ZERO (num pad)	-> Stopp
ESC	-> Esc
ENTER	-> Enter
LÖSCH	-> Delete
BACKSPACE	-> Ordner oben
+	-> Key +
-	-> Key -
F1	-> Go To
F2	-> DJ
F3	-> Smooth
F4	-> Go To
F5	-> Harmonizer
F6	-> Melody Mute
F7	-> Search
F8	-> Mixer
F9	-> Chords
F10	-> Marker
F11	-> Rec
F12	-> Playlist
OBEN, UNTEN, RECHTS, LINKS, S. OBEN, S. UNTEN	-> Liste Cursorverschiebung
BUCHSTABEN UND ZAHLEN	-> Schnellsuche

PC (	CCOO	SOUND	FAMILIE
1	0	Stage Grand Piano	KLAVIERE
2	0	Pop Grand Piano	KLAVIERE
2	8	Bright Grand Piano 1	KLAVIERE
2	16	Bright Grand Piano 2	KLAVIERE
3	0	Electric Grand Piano 1	KLAVIERE
3	1	Electric Grand Piano 2	KLAVIERE
4	0	Upright Piano	KLAVIERE
5	0	Electric Piano 1	KLAVIERE
5	17	Tiny Electric Piano	KLAVIERE
6	0	Electric Piano 2	KLAVIERE
6	3	DX EP Fat Thin	KLAVIERE
7	0	Wide Harpsichord	KLAVIERE
7	1	Harpsichord GM	KLAVIERE
8	0	Clavinet D6	KLAVIERE
8	1	Clavinet GM	KLAVIERE
8	2	Clavinet Sharp	KLAVIERE
9	0	Celestium Celesta	KLAVIERE
10	0	Glockenspiel	KLAVIERE
11	0	Music Box	KLAVIERE
12	0	Vibraphone 1	KLAVIERE
12	1	Vibraphone 2	KLAVIERE
13	0	Marimba	KLAVIERE
13	8	Balafon	KLAVIERE
14	0	Xylophone 1	KLAVIERE
14	1	Xylophone 2	KLAVIERE
15	0	Tubular bells	KLAVIERE
16	0	Santoor	KLAVIERE
17	0	All-Drawbar Org Slow	ORGELN
17	1	All-Drawbar Org Fast	ORGELN
17	2	All-Drawbar Org Switch	ORGELN
17	5	Drawbar Organ Express	ORGELN
18	0	Perc Organ Slow	ORGELN
18	1	Perc Organ Fast	ORGELN
18	2	Perc Organ Switch	ORGELN
18	4	Booker Ham Slow	ORGELN
18	5	Booker Ham Fast	ORGELN
18	6	Booker Ham Switch	ORGELN
18	7	House Organ '90	ORGELN
18	8	Detuned Organ	ORGELN
19	0	B3 Organ Slow	ORGELN
20	0	Church Organ	ORGELN
21	0	Reed Organ	ORGELN
22	0	Brilliant Musette	ORGELN
22	1	Italian Musette	ORGELN
22 22	2	Stradella Musette	ORGELN ORGELN
22		Alpin Musette	
22	8 16	Master Accordeon Gala Accordeon	ORGELN ORGELN
22	48	Jazz Accordeon	ORGELN
23	0	Harmonica Vibrato	ORGELN
23	1	Harmonica Marines	ORGELN
24	0	Bandoneon Barrio	ORGELN
24	1	Bandoneon Izy	ORGELN
25	0	Nylon Dynamic Guitar	GITARREN
20	U	Hylon Dynamic durtal	GITANNEN

PC C	CC00	SOUND	FAMILIE
25	2		
25	3	Nylon Gentle Guitar	GITARREN GITARREN
25	8	Nylon Flamenco Guitar Ukulele Strumpick	GITARREN
25	9	Ukulele Fingered	GITARREN
25	16	Electronylon Dyn GTR	GITARREN
25	17	Electronylon Full GTR	GITARREN
26	0	Steel Dynamic Guitar	GITARREN
26	2	Steel Gentle Guitar	GITARREN
26	3	Steel Solo Guitar	GITARREN
26	8	12-Strings Guitar	GITARREN
26	16	Mandolin	ETHNIC
27	0	Jazz LP Dynamic Gtr	GITARREN
27	1	Merish Jazz Guitar	GITARREN
27	8	Hawaiian Guitar	GITARREN
28	0	Clean Necky Guitar	GITARREN
28	1	Clean Strato Guitar	GITARREN
28	4	Single Coil DI Guitar	GITARREN
28	5	Single Coil DI Guitar Chorus	GITARREN
28	8	Chorus Guitar '90	GITARREN
28	9	Clean Strato Guitar Chorus	GITARREN
29	0	Muted Guitar	GITARREN
30	0	Overdrive LP Guitar	GITARREN
31	0	Distorted Guitar Ample	GITARREN
31	16	Power Chords British	GITARREN
31	17	Power Chords Muted	GITARREN
32	0	Distorted Harmonics	GITARREN
33	0	Upright Bass	BASSE
33	1	Acoustic Bass	BASSE
33	2	Acoustic Jazz Bass	BASSE
34	0	Modern El. Bass	BASSE
34	1	Fingered El. Bass 1	BASSE
34	2	Rock Bass	BASSE
34	3	Jazz Bass	BASSE
34	4	Flatwound Bass	BASSE
34	5	Bass Cabinet Drive	BASSE
34	8	Fingered El. Bass 2	BASSE
35	0	Picked Bass	BASSE
35	8	Muted Picked Bass	BASSE
36	0	Fretless Bass	BASSE
37 37	0	Slap Bass Live	BASSE
38	0	Slap Bass Amped	BASSE
39	0	Slap Bass Studio Synth Bass 1	BASSE
39	1	Hitmaker Synthbass	BASSE BASSE
39	7	Razor EDM Bass	BASSE
39	24	PWR Radio Bass	BASSE
39	40	OSC'R Synbass	BASSE
40	0	Synth Bass 2	BASSE
40	1	Rubber Bass	BASSE
40	2	Summer Rave Bass	BASSE
40	5	Subsonic 808 Bass	BASSE
40	6	808 Buzzy Bass	BASSE
40	7	808 House Bass	BASSE
40	8	Omega Synth Bass	BASSE
		-	

PC C	000	SOUND	FAMILIE
40	9	Dark Side Synbass	BASSE
40	11	Buzzy Synth Bass	BASSE
40	12	Underground Dip Bass	BASSE
40	13	Astro SQR Synth Bass	BASSE
40	15	Springbass 1	BASSE
40	16	Springbass 2	BASSE
41	0	Violin	STREICHINSTRUMENTE
42	0	Viola Duet	STREICHINSTRUMENTE
43	0	Cello Duet	STREICHINSTRUMENTE
44	0	Contrabass	STREICHINSTRUMENTE
45	0	Tremolo strings	STREICHINSTRUMENTE
46	0	Pizzicato Strings Close	STREICHINSTRUMENTE
47	0	Orchestral Harp	ORCHESTER
47	1	Synth Harp	ORCHESTER
48	0	Timpani	ORCHESTER
49	0	Xpressive Fast Strings	ORCHESTER
49	8	Brasstrings	ORCHESTER
49	16	Cinestrings Fast	ORCHESTER
50	0	Xpressive Slow Strings	ORCHESTER
50	16	Cinestrings Slow	ORCHESTER
51	0	Analogic Strings	ORCHESTER
51	1	Obelix Synth Strings	ORCHESTER
51	2	Jay X3P Strings 1	ORCHESTER
51	3	Jay X3P Strings 2	ORCHESTER
52	0	Synth Strings 1	ORCHESTER
52	2	Synth Strings 2	ORCHESTER
53	0	Choir Aahs	ORCHESTER
53	8	Real Choirs	ORCHESTER
54	0	Choir Oohs	ORCHESTER
55	0	Synvox	ORCHESTER
56	0	Orchestra Maj Hit	ORCHESTER
56	8	Orchestra Hit GM	ORCHESTER
57	0	Trumpet	BLECHBLASINSTRUMENTE
57	8	Flugel Horn	BLECHBLASINSTRUMENTE
57	24	Trumpet Amped	BLECHBLASINSTRUMENTE
58	0	Trombone	BLECHBLASINSTRUMENTE
59	0	Tuba Ensemble	BLECHBLASINSTRUMENTE
59	8	Tuba Gorda	BLECHBLASINSTRUMENTE
59	9	Ober Tuba	BLECHBLASINSTRUMENTE
60	0	Muted Lead Trumpet	BLECHBLASINSTRUMENTE
60	8	Muted Straight Trumpet	BLECHBLASINSTRUMENTE
61	0	French Horns	BLECHBLASINSTRUMENTE
62	0	Big Band Brass	BLECHBLASINSTRUMENTE
62	2	Trumpets & Bones Ensemble	
63	0	Synth Stereo Brass	BLECHBLASINSTRUMENTE
63	1	Super Synbrass	BLECHBLASINSTRUMENTE
63	5	Monster Brassex	BLECHBLASINSTRUMENTE
64	0	Sylenth Brass 1	BLECHBLASINSTRUMENTE
64	1	Sylenth Brass 2	BLECHBLASINSTRUMENTE
64	2	Vangelis Epic Synth	BLECHBLASINSTRUMENTE
64	4	Sylenth Brass EDM	BLECHBLASINSTRUMENTE
65	0	Soprano Sax	HOLZBLASINSTRUMENTE
66	0	Alto Sax SW	HOLZBLASINSTRUMENTE
66	1	Alto Sax Hard	HOLZBLASINSTRUMENTE

PC_	0000	SOUND	FAMILIE
66	16	Alto Mellow Sax	HOLZBLASINSTRUMENTE
67	0	Tenor Sax Hard	HOLZBLASINSTRUMENTE
67	2	Tenor Sax SW	HOLZBLASINSTRUMENTE
67	8	Tenor Breathy Sax	HOLZBLASINSTRUMENTE
68	0	Baritone Sax	HOLZBLASINSTRUMENTE
69	0	Oboe Sentimental	HOLZBLASINSTRUMENTE
70	0	English Horn	HOLZBLASINSTRUMENTE
71	0	Bassoon	HOLZBLASINSTRUMENTE
72	0	Clarinet	HOLZBLASINSTRUMENTE
73	0	Piccolo	FLÖTEN
74	0	Flute	FLÖTEN
74	16	Meltron Vintage Flutes	FLÖTEN
75	0	Pipe Recorder	FLÖTEN
75	1	Recorder GM	FLÖTEN
76	0	Pan Flute	FLÖTEN
77	0	Bottle Blown	FLÖTEN
78	0	Shakuhaci	FLÖTEN
79	0	Whistle	FLÖTEN
80	0	Ocarina GM	FLÖTEN
80	8	Ocarina Lead	FLÖTEN
81	0	Nexus Squerez Synth	SYNTH LEAD
81	4	Square Lead Synth	SYNTH LEAD
81	8	Sine Wave Basic	SYNTH LEAD
81	16	Square Synwave 2	SYNTH LEAD
81	34	Jay X Pluck	SYNTH LEAD
82	0	Dance Saw	SYNTH LEAD
82	3	Pad & Synth	SYNTH LEAD SYNTH LEAD
82 82	9	Kompressaw	SYNTH LEAD
82	10	Norway Synth Evo Hands Up! Lead Synth	SYNTH LEAD
82	16	Edm Aggressive Synth	SYNTH LEAD
82	24	Edm Mafia-Angriff	SYNTH LEAD
83	0	Helle Kalliope	SYNTH LEAD
84	0	Chiffer Lead Synth	SYNTH LEAD
85	0	Übersteuerter Charang	SYNTH LEAD
85	1	Dist Charang	SYNTH LEAD
85	16	Disto Synthlead X	SYNTH LEAD
86	0	Fairvox Solo	SYNTH LEAD
86	35	Squid Scary Pluck	SYNTH LEAD
86	36	Zara Pluck Vox	SYNTH LEAD
87	0	5th ML Synth	SYNTH LEAD
88	0	Bass & Lead	SYNTH LEAD
88	2	Lazy Classix Lead	SYNTH LEAD
88	3	Diego Discolead	SYNTH LEAD
88	4	June Raw Wave	SYNTH LEAD
88	5	Initial Omnis Lead	SYNTH LEAD
89	0	Fantasia Pad	SYNTH PAD
89	2	Fantasia Multicolor	SYNTH PAD
89	8	Angelic Bells Pad	SYNTH PAD
90	0	Background Texture	SYNTH PAD
90	1	Air Stereo Pad	SYNTH PAD
90	8	Warm Pad	SYNTH PAD
90	16	Epic Mafia Pad	SYNTH PAD
91	0	Polysynth Pad	SYNTH PAD

PC	CCOO	SOUND	FAMILIE
92	0	Space Voice Pad	SYNTH PAD
92	1	Fairvox Pad	SYNTH PAD
92	4	Choral Hybrid Pad 1	SYNTH PAD
92	5	Choral Hybrid Pad 2	SYNTH PAD
92	8	Middle Earth Big Pad	SYNTH PAD
92	16	Saraar Voxpad Replay	SYNTH PAD
93	0	Bowed Glass Pad	SYNTH PAD
94	0	Metal Rich Pad	SYNTH PAD
95	0	Halo Pad	SYNTH PAD
95	1	Galadriel Pad	SYNTH PAD
96	0	Sweep & Rising Dawn	SYNTH PAD
96	1	Sweepin' Pad	SYNTH PAD
96	2	Sideral Sweep Pad	SYNTH PAD
96	3	Synthpad & Resosweep	SYNTH PAD
97	0	Ice Rain	SYNTH PAD
97	1	Quasar Way Pad	SYNTH PAD
98	0	Soundtrack	SYNTH PAD
99	0	Crystal Pad	SYNTH PAD
99	8	Shiny Bells	SYNTH PAD
100	0	Atmosphere Reloaded	SYNTH PAD
101	0	Bright Mood	SYNTH PAD
101	8	Sparkle Keys	SYNTH PAD
102	0	Goblin's Rising Pad	SYNTH PAD
102	1	Goblin GM	SYNTH PAD
103	0	Echo Drops Pad	SYNTH PAD
104	0	Themepad Age	SYNTH PAD
104	8	Sci-Fi Sweepdown	SYNTH PAD
105	0	Ravi Sitar	ETHNO-INSTRUMENTE
106	0	Banjo	ETHNO-INSTRUMENTE
107	0	Shamisen	ETHNO-INSTRUMENTE
108	0	Koto	ETHNO-INSTRUMENTE
108	8	Taisho Koto	ETHNO-INSTRUMENTE
109	0	Kalimba	ETHNO-INSTRUMENTE
110	0	Bagpipes	ETHNO-INSTRUMENTE
111		Fiddle	ETHNO-INSTRUMENTE
112	0	Shanai	ETHNO-INSTRUMENTE
113		Tinkle Bells 1	PERKUSSIV
113		Tinkle Bells 2	PERKUSSIV
114	0	Agogo Solo	PERKUSSIV
115	0	Steel Drums	PERKUSSIV
116	0	Woodblock	PERKUSSIV
116	8	Castanets	PERKUSSIV
117		Taiko Close Mic	PERKUSSIV
117 117	1	Taiko Big Room Orchestral BD Solo	PERKUSSIV PERKUSSIV
118	8	Melodic Tom 1	PERKUSSIV
118	8	Melodic Tom 2	PERKUSSIV
119	0	Synth Drum	PERKUSSIV
119	8	TR-808 Toms	PERKUSSIV
119	9	El. Percussions	PERKUSSIV
119		Boom Bass Falling	EFX & NOISES
120	0	Reverse Cymbal	EFX & NOISES
120	3	White noise basic	EFX & NOISES
120	5	Downlifter Efx EDM	EFX & NOISES
	J	DO.THITCOI LIX LDIN	/. \ \

PC C	C00	SOUND	FAMILIE
120	8	Uplifter Efx EDM	EFX & NOISES
121	0	Guitar Fret Noise	EFX & NOISES
121	1	Guitar Cut Noise	EFX & NOISES
121	2	String Slap	EFX & NOISES
121	5	Bass Slide	EFX & NOISES
121	6	Pick Scrape	EFX & NOISES
122	0	Breath Noise	EFX & NOISES
122	1	Fl. Key Click	EFX & NOISES
123	0	Seashore	EFX & NOISES
123	1	Rain	EFX & NOISES
123	2	Thunder	EFX & NOISES
123	3	Wind	EFX & NOISES
123	4	Stream	EFX & NOISES
123	5	Bubbles	EFX & NOISES
124	0	Bird 1	EFX & NOISES
124	1	Dog	EFX & NOISES
124	2	Horse Gallop	EFX & NOISES
124	3	Bird 2	EFX & NOISES
125	0	Telephone Vintage	EFX & NOISES
125	1	Telephone Impulse	EFX & NOISES
125	2	Door Creaking	EFX & NOISES
125	3	Door Closing	EFX & NOISES
125	4	Scratch	EFX & NOISES
125	5	Wind Chime	EFX & NOISES
126	0	Helicopter	EFX & NOISES
126	1	Car Engine Start	EFX & NOISES
126	2	Car Breaking	EFX & NOISES
126	3	Car Pass	EFX & NOISES
126	4	Car Crash	EFX & NOISES
126	5	Police Siren	EFX & NOISES
126	6	Train	EFX & NOISES
126	7	Jet Takeoff	EFX & NOISES
126	8	Starship	EFX & NOISES
126	9	Burst Noise	EFX & NOISES
127	0	Applause	EFX & NOISES
127	1	Laughing	EFX & NOISES
127	2	Screaming	EFX & NOISES
127	3	Punch	EFX & NOISES
127	4	Heart Beat	EFX & NOISES
127	5	Footstep	EFX & NOISES
128	0	Gun Shot	EFX & NOISES
128	1	Machine Gun	EFX & NOISES
128	2	Laser Gun	EFX & NOISES
128	3	Explosion	EFX & NOISES
128	1	Merish Drummer	DRUM KIT
128	2	DiVo Standard 1	DRUM KIT
128	3	DiVo Standard 2	DRUM KIT
128	5	Pop '90 Kit	DRUM KIT
128	6	DiVo Standard 3	DRUM KIT
128	7	Natural Kit	DRUM KIT
128	8	DiVo Standard 4	DRUM KIT
128	9	Room Acoustic	DRUM KIT
128	10	Room GM	DRUM KIT
128	11	Lash Pop Kit	DRUM KIT

DC -	CCOO	SOUND	FAMILIE
128			
128		Vintage Kit 1	DRUM KIT
		Vintage Kit 2	DRUM KIT
128		Acoustic Rocker	DRUM KIT
128		Electronic 1	DRUM KIT
128		TR-808 Boost	DRUM KIT
128		Electronic 2	DRUM KIT
128		TR-909 Classic	DRUM KIT
128		Reggaeton Kit	DRUM KIT
128		Jazz GM	DRUM KIT
128		Brush GM	DRUM KIT
128		Orchestral	DRUM KIT
128		Ethnic Kit	DRUM KIT
128	54	All BD & SD	DRUM KIT
128		SFX Set	DRUM KIT
	· ·		DROW RIT

# LISTE PATCH

	ACOUSTIC PIANO
001	Stage Grand
002	Bright Grand
003	Pop Grand
004	Electric Grand
005	Upright Piano
006	In da House

	ELECTRIC PIANO
007	Vintage Electric
008	FM Famous
009	Tiny Electropiano
010	Fat Thin EP
011	Clavinet
012	Harpsichord

	PIANO & LAYER
013	Piano & Strings I
014	Piano & Strings II
015	Pianopad I
016	Pianopad II
017	Vertical Voyage
018	El Piano y El Pad
019	Rhoads 2 Elektrick
020	FM Tunes

	ORGAN
0.2.1	Dothron Organ
021	Bethree Organ
022	Stereo Rotor
023	Booker Keys
024	All Drawbars 60's
025	Church Plein
026	Reed Classic & Raw
024 025	All Drawbars 60's Church Plein

ACCORDEON
French Musette
Italian Musette
Bandoneon
Gala Master
Stradella Staccato
Alpine
Jazz Accordeon
Canyon Harmonica

	BRASS
035	Standard Brass
036	Trumpets & Bones
037	French Horns
038	Alto Sax
039	Tenor Sax
040	Soprano Sax
041	Sordina Trumpet
042	Flugel Horn

	STRINGS
043	Full Ensemble
044	Cinematic
045	Brasstringz
046	Suspense Tremolo
047	Jay 3X Digistrings
048	Obelix Synth Strings
049	Analogic
050	Morning Harp

	SYNTHPAD
051	Multi Purpose
052	Choral Hybrid
053	Milky Way Voicepad
054	Fair Lighty Mood
055	Sideral Sweep
056	Middle Earth Bigpad
057	Sparkle Keys
058	Galadriel's Return

	SYNTHLEAD	
059	Square Brain	
060	Classix Solo	
061	June King	
062	Early Days Sound	
063	Square Rooms	
064	Peter Pan Lead	
065	Eurosynth	
066	Kompressaw	
067	Disco Lead	
068	Tyrrell Corp.	

	GUITAR
069	Acoustic Steel
070	Nylon Classic
071	Clean Necky
072	Clean Chorus
073	Jazzy Club
074	Electronylon
075	LP Overdrive
076	Distorted

	GUITAR & LAYER	
077	Nylon Caress	
078	Steels Pad	
079	Nylon Steelin'	
080	Clean & Warm	
081	Elektroclassix	
082	Bachata Typo	
083	Jazypad	
084	Athmosphere	
	•	

# LISTE PATCH

	CLASSIC SPLITS
085	Ac.Bass @ Jazz Guitar
086	Bass @ Pianoforte
087	Fretless @ Nylon
088	El.Bass @ Suitcase
089	Tanguero
090	Rock me!

	ETHNIC
091	Sitar
092	Shamisen
093	Santoor
094	Koto
095	Steel Drums
096	Bagpipes
097	Mandolin
098	Ethnic Percussions

	BASS	
099	Modern Electric	
100	Rude Rocker	
101	Upright Bass	
102	Fretless	
103	Classic Synthbass	
104	EDM Synthbass	

	DRUMS
105	Merish Daddy
106	DiVo Standard
107	Acoustic Rocker
108	Brush
109	Vintage
110	EDM
111	Reggaeton Kit
112	Pop 90's Kit

### GEBRAUCH DER TASTATUR



# ANMERKUNGEN





Version 1.0 vom 22/12/2022

M-Live Srl Via Luciona 1872/B, 47842 San Giovanni in Marignano (RN)
Tel: (+39) 0541 827066 Fax: (+39) 0541 827067

M-live.com - songservice.it