



M-LIVE BEAT B4

QUICK START GUIDE
GUIDA RAPIDA
KURZANLEITUNG
GUIDE RAPIDE
GUÍA RÁPIDA

Full manual:
Manuale completo:
Vollständiges Handbuch:
Manuel complet:
Manual completo:

https://download.m-live.com/manual/b4/

Safety precautions

Before using the device, carefully read this Quick Start Guide and the User Manual available at the following address:

Full manual:
https://download.m-live.com/manual/b4/

SAFETY PRECAUTIONS

OPERATION WITH AN EXTERNAL AC/DC POWER SUPPLY

- Connect the device to the mains only using the supplied power adapter. If it is damaged, contact technical support and replace it only with a unit identical to the one supplied with B.4.
- Do not overload outlets or extension cords. Before connecting the adapter, check that the mains supply matches its technical specifications.

BATTERY USE

- B.4 can be powered by four 1.5 V AA alkaline batteries, not included.
- Observe the polarity (+/–) shown in the battery compartment.
- Do not mix old and new batteries or batteries of different types or specifications.
- Remove the batteries if the device will not be used for a long time to prevent damage from leakage.
- If leakage occurs, avoid contact with skin and eyes.
- Do not expose batteries to excessive heat, short-circuit or disassemble them, or throw them into a fire.
- Keep batteries out of the reach of children.

MODIFICATIONS

- Do not open the unit or attempt to modify its operation.

HANDLING

- Do not drop or overturn the unit or subject it to excessive shocks or stress.
- Prevent liquids or foreign objects from entering the device.
- Children aged 8 or older and people with reduced physical, sensory or mental capabilities or insufficient experience or knowledge may use the device only under appropriate supervision or after receiving instructions on its safe use and understanding the associated risks.
- Children must not play with the device.

Safety precautions

EN

- Cleaning and user maintenance must not be performed by unsupervised children.
- Do not use the device in or near potentially explosive environments, in excessively damp areas or where exposed to rain or water jets.
- Do not immerse the device in liquids. Place the device on a stable, level surface at least 15 cm from the edge to prevent accidental falls.
- Do not use it inside boxes or enclosures that prevent proper ventilation.
- Do not remove the feet on the underside.
- Do not place the device on unstable or uneven surfaces.

ENVIRONMENT

- Avoid extreme temperatures, nearby heat sources such as radiators or stoves, excessive humidity or contact with water, excessive vibration, and environments containing excessive dust or sand.

HANDLING THE EXTERNAL AC/DC POWER SUPPLY

- When disconnecting the power supply from the mains, hold the adapter body, never the cable.
- Unplug it during thunderstorms or when the device will not be used for a long time.
- Connect it only to easily accessible mains outlets.

CONNECTING CABLES AND INPUT/OUTPUT JACKS

- Always switch off all equipment before connecting or disconnecting cables.
- Disconnect all cables and the power adapter before moving the device.
- Connect only to devices complying with the safety requirements of applicable technical standards.
- Arrange cables to prevent accidental pulling or impacts that could cause the device to fall.

PRECAUTIONS — INTERFERENCE WITH OTHER ELECTRICAL EQUIPMENT

B.4 complies with the essential requirements of Directive 2014/35/EU. It has been designed and manufactured in accordance with current technological standards so that:
(a) electromagnetic disturbances produ-

Safety precautions

ced do not exceed levels that could interfere with radio, telecommunications or other equipment;
and (b) it has adequate immunity to electromagnetic disturbances expected under normal operating conditions, ensuring proper operation.
Nevertheless, particularly sensitive equipment or strong electromagnetic-field sources nearby may cause mutual interference. In such cases, increase the distance between devices.
As with any digitally controlled electronic equipment, electromagnetic interference can cause malfunctions, data loss or abnormal behavior. Pay particular attention to the installation environment.

CLEANING

Use only a soft, dry cloth.
If necessary, slightly dampen the cloth.
Do not use abrasive cleaners, waxes or solvents, including alcohol, benzene or paint thinners.

MALFUNCTIONS

If the unit fails or does not operate correctly, immediately disconnect the power supply from the mains, switch off the device and disconnect all connection cables.
Contact the retailer from whom you purchased the product or an M-Live Service Center, providing the following information:
- Product model;
- Serial number;
- Detailed description of the malfunction or error encountered;
- Name, address and telephone number.

COPYRIGHT

Windows, Windows 10 and Windows 11 are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation.
Macintosh and macOS are trademarks or registered trademarks of Apple Inc.
The SD and SDHC logos are registered trademarks.
All other product, brand and company names mentioned belong to their respective owners.

DISPOSAL

Information for users: pursuant to Italian Legislative Decree No. 49 of 14 March 2014, implementing Directive 2012/19/EU on waste electrical and electronic equipment (WEEE), the crossed-out wheeled-bin symbol on the product or packaging indicates that the product must be collected separately from other waste at the end of its service life. Separate collection of end-of-life equipment is organized and managed by the manufacturer. Users wishing to dispose of the product must contact the manufacturer and follow the applicable procedures for separate collection.



TECHNICAL SPECIFICATIONS	BEAT B4
Internal audio format	PCM (uncompressed) 48 kHz – 24-bit
Output signal-to-noise ratio	Typical 112 dB
Line In input	1 unbalanced 6.35 mm stereo jack. Impedance 3.3 kΩ; range 15 dBu (4.5 Vrms)
Supported audio formats	WAV 44.1 / 48 / 96 kHz (16/24-bit), MP3 CBR (64–320 kbps), MP3 VBR, OGG (64–320 kbps), AAC
Headphone output	6.35 mm stereo headphone jack for 32 Ω headphones
Network interface	Ethernet RJ45 10/100/1000 Mbps
MIDI OUT port	3.5 mm mini-jack – MIDI Type B
Internal storage	16 GB
Power supply	USB-C 5.1 V DC – 3 A
Alternative power supply	4 AA batteries (approx. 180 minutes). NOTE: accessories connected to B . 4, such as M-Pen2, MBC or MIDI devices, may reduce battery life.
USB ports	2 × USB 2.0 Hi-Speed Type-A (USB flash drive, M-Pen2, MBC). Maximum combined current 1.0 A 1.0 A
Audio outputs	4 unbalanced 6.35 mm mono jack outputs: L, R, AUX and CLICK
Audio input	1 stereo 6.35 mm jack audio input
Audio output specifications	Range 5 dBu (1.5 Vrms), typical THD+N –94 dB, typical SNR 112 dB
Display	24-inch monochrome OLED – 128 × 64 pixels

Introducing B.4

B.4 is a compact multitrack player designed for musicians and bands during rehearsals and live performances.
Built on the experience of the B.Beat family, B.4 brings together the essential functions for playing and managing backing tracks in a simple, intuitive device.

- It lets you organize your repertoire and manage the audio content of a performance without using a computer on stage.
- Compact and easy to carry, B.4 can operate from an external power supply or batteries, offering greater flexibility.
- With B.Beat Manager you can prepare and transfer projects, organize songs and playlists, and manage performance content.
- During playback, B.4 also lets you control backing tracks and click separately and send MIDI commands to external devices.
- It is a practical, streamlined solution for live performers looking for a compact, dedicated, ready-to-use system.

PLAYING MUSIC FILES

B.4 supports the main audio formats and plays stereo backing tracks and multitrack audio projects prepared with B.Beat Manager. WAV files are supported up to 24 bits per sample; 16-bit files are automatically converted to 24-bit during import. With 16 GB of internal storage, B.4 can hold an extensive repertoire of backing tracks and audio projects. For best performance, complete track editing, processing and mixing in your DAW before transferring content to B.4 through B.Beat Manager.

Supported formats: WAV 44.1/48/96 kHz (16/24-bit); MP3 CBR (64–320 kbps); MP3 VBR; OGG (64–320 kbps); AAC.

MIXER AND HEADPHONE MONITORING

B.4 makes it easy to manage audio levels during playback and headphone monitoring. Four dedicated knobs let you adjust backing tracks, click, LINE IN and master volume in real time. The click can be sent to its dedicated outp ut and simultaneously to the headphone output so the musician can monitor it during the performance.

B.4 ON STAGE

B.4 is designed for straightforward, reliable management of backing tracks during live performances. Backing tracks can be organized into playlists, and projects may include audio tracks, MIDI data, synchronized lyrics and sheet music. Lyrics and sheet music can be displayed during playback through the Prompter app on compatible devices. Through MIDI OUT, B.4 can send MIDI messages synchronized with the backing track to control external devices. It combines playback and associated performance content in a single unit, reducing the need for a computer on stage.

Introducing B.4

PREPARING B.4

Backing tracks can be prepared with a DAW or other dedicated software. Once ready, content can be transferred to B.4 using B.Beat Manager for Windows and macOS. Connect B.4 to the computer via Ethernet or, with the optional M-Pen2 dongle, via a wireless network. B.Beat Manager lets you transfer and organize backing tracks, create and manage playlists, and associate MIDI data, synchronized lyrics and sheet music with projects. MIDI data can also be linked to backing tracks to automatically send commands to external devices during playback. MP3 and WAV files can be played directly from a USB flash drive or imported into B.4's internal storage. If a backing track has no click track, you can add one using B.Beat Manager's click-generation function.

PROMPTER APP AND REMOTE CONTROL

B.4 supports synchronized lyrics and sheet music through the free Prompter app for computers, smartphones and tablets. Lyrics and scores are associated with songs in B.Beat Manager and can automatically follow backing-track playback.

Prompter also allows remote control of B.4's main functions.

- enabling computers, smartphones and tablets to communicate with the device.

SONG SERVICE*

The Song Service catalog offers an extensive music repertoire, continually updated with new backing tracks.
Projects can be customized in your DAW and then exported in audio formats supported by B.4 for import via B.Beat Manager.

Websites:

www.songservice.it
www.song-service.com
www.song-service.de

Enjoy making music, with B.4!

* Due to copyright restrictions, the Song Service service may not be available in all countries.

INDEX

2 SAFETY

5 TECHNICAL SPECIFICATIONS

6 INTRODUCING B.4

10 LET'S TAKE A LOOK AT B.4

13 LET'S GET STARTED!
- MAIN FUNCTIONS AND CONNECTIONS

14 TRANSFERRING DATA



WHAT'S IN THE BOX

THE B.4 PACKAGE INCLUDES THE FOLLOWING ITEMS:



B.4



POWER ADAPTER



ETHERNET CABLE



MIDI TYPE B CABLE



QUICK START GUIDE,
the document you are reading.

Full manual: https://download.m-live.com/manual/b4/

OPTIONAL ACCESSORIES

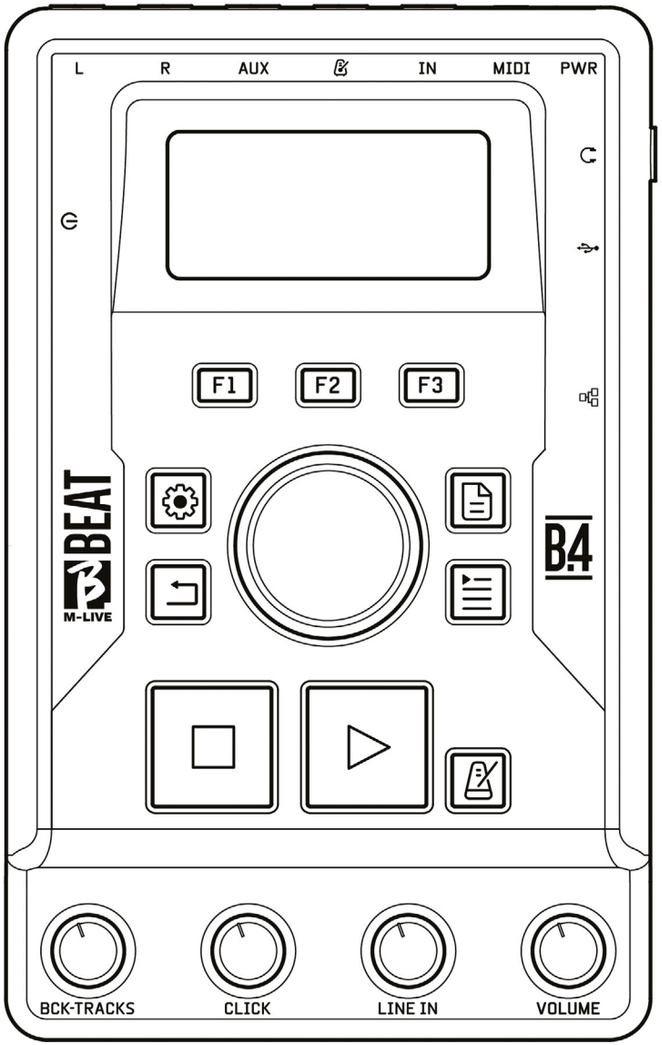


M-Pen2 – USB adapter for wireless connection and hotspot creation



Plier (B.4)

TAKING A LOOK AT THE B.4 CONTROLS



The B.4 buttons provide quick access to its main functions. Some control functions are also available remotely through the Prompter app.

BACK: Returns to the previous screen or menu level.

SYSTEM: Opens the System menu and device settings.

FUNCTION BUTTONS: F1 F2 F3 Perform different actions depending on the displayed screen. Each button's function is shown at the bottom of the display.

STOP: Press once to pause playback, twice to return the song to the beginning, and three times to clear the device's RAM.

PLAY: Starts playback of the selected backing track. If playback is paused, press again to resume.

Alpha Dial – Enter: Turn the knob to scroll through menus and lists or change parameter values. Press the knob to confirm (ENTER).

LIBRARY: Provides access to content stored in the internal memory and, when connected, on a USB flash drive. Audio files on the USB drive can be played directly or imported into B.4's internal memory.

PLAYLIST: Opens the playlists stored on the device for playback and management.

METRONOME: Opens the metronome settings and functions.

KNOBS

BACKING TRACKS: Adjusts the backing-track level in the headphone output.

CLICK: Adjusts the click-track and metronome level in the headphone output.

LINE IN: Adjusts the LINE IN signal level in the headphone output.

VOLUME: Adjusts the overall level of B.4's audio outputs.

CONNECTIONS

ON OFF: Switches the device on or off.

L, R, AUX, CLICK: Four unbalanced 6.35 mm mono jack outputs for sending backing tracks, click or other audio signals to a mixer or external equipment.

LINE IN: Unbalanced 6.35 mm stereo jack input for an external audio source.

ETHERNET: Connects B.4 to a computer via Ethernet for data transfer with B.Beat Manager and use of the Prompter app.

MIDI OUT: 3.5 mm mini-jack MIDI output, compatible with a MIDI Type B adapter, for sending MIDI messages to external devices.

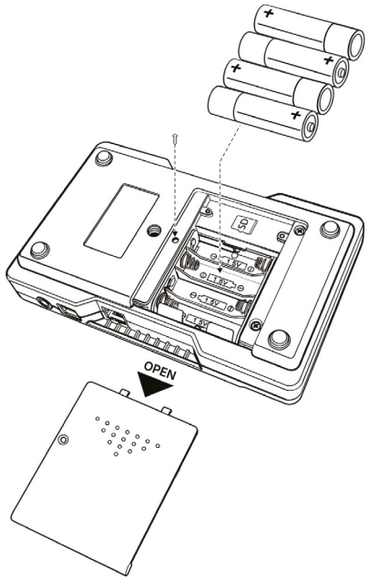
PHONES: 6.35 mm stereo headphone output for monitoring backing tracks, click/metronome and LINE IN.

USB: Two USB ports for connecting USB flash drives, the M-Pen2 wireless dongle and the M-Live MBC controller.
USB flash drives can be used to import audio files or play them directly.
The MBC controller allows remote control of B.4's main functions.

The M-Pen2 dongle can create a wireless hotspot or connect to an existing Wi-Fi network, allowing computers, smartphones and tablets to communicate with B.4 and use the Prompter app.

BATTERY POWER

B.4 can run on four 1.5 V AA alkaline batteries installed in its battery compartment, without an external power adapter.
Approximate battery life with audio functions only is 180 minutes.
NOTE: connected devices and accessories, including M-Pen2, MBC or MIDI devices, increase power consumption and may reduce battery life.



MAIN FUNCTIONS AND CONNECTIONS

B.4 is designed to fit easily into a live setup and manage backing-track playback and associated performance content. Its four audio outputs connect to a mixer or sound system, while the headphone output provides monitoring and LINE IN accepts an external audio source. MIDI OUT sends playback-synchronized MIDI messages to external devices. Ethernet and, through M-Pen2, wireless connectivity let you connect computers and smart devices for content transfer and compatible functions.
The following pages illustrate B.4's main connections and an example live setup.



TRANSFERRING DATA TO B . 4

Audio and MIDI projects can be prepared using a DAW or other dedicated software. Once prepared, content can be transferred to B.4 with B.Beat Manager for Windows and macOS. The software lets you transfer and organize backing tracks, playlists, MIDI files and other project content. MP3 and WAV files can be played directly from a USB flash drive or imported into B . 4's internal storage. The following sections explain how to connect B.4 to a computer for use with B.Beat Manager.

CONNECTING B . 4 TO A COMPUTER

B.4 connects to a Windows or macOS computer via Ethernet or, with the optional M-Pen2 dongle, a wireless network.

Ethernet connection

1. Connect an Ethernet cable between B . 4 and the computer.

2. Switch on B.4.

3. Launch B.Beat Manager.

4. After a few seconds, the software automatically detects B.4.
Select it and click Connect.



5. A confirmation screen appears on the B.4 display



If your computer has no Ethernet port, use a USB-to-Ethernet adapter or connect wirelessly with M-Pen2.
Wireless connection (optional M-Pen2)

WIRELESS CONNECTION (OPTIONAL M-PEN2)

1. Insert M-Pen2 into a USB port on B.4.

2. Temporarily connect B.4 to the computer via Ethernet cable or hotspot.

3. Launch B.Beat Manager and connect to the device.

4. Open Options (gear icon).

5. Select the Networks tab

6. Choose the wireless network for B.4.

7. Enter the network password.

8. Click Save and Connect.

9. When setup is complete, disconnect the Ethernet cable.

10. Connect the computer to the same wireless network.

11. Reopen B.Beat Manager and connect to B.4 wirelessly .

The same procedure can be used with hotspots created by smartphones or tablets. Network settings are stored on the device and reused automatically at subsequent startups.
For large transfers, such as many backing tracks or large projects, Ethernet is recommended for maximum speed and reliability.

INSTALLING B.BEAT MANAGER SOFTWARE

B.Beat Manager is available free of charge for the following operating systems:

- Windows 10 and later versions.
- macOS 13 Ventura and later versions.

Full compatibility with earlier operating systems is not guaranteed.

The software can be downloaded free of charge from the following links:

Windows
https://download.m-live.com/download/bbeat/manager/bbeat_manager_win.exe
Mac
https://download.m-live.com/download/bbeat/manager/bbeat_manager_mac.dmg

Technical support:

https://www.m-live.com/assistenza/

For more detailed instructions, download the full User Manual:

https://download.m-live.com/manual/b4/

Precauzioni d'uso e sicurezza

Prima di utilizzare l'apparato, leggere attentamente la presente Guida Rapida e il Manuale d'Uso, disponibile al seguente indirizzo:

Manuale completo:
https://download.m-live.com/manual/b4/

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

OPERATIVITÀ CON UNITÀ DI ALIMENTAZIONE ESTERNA AC/DC.

- Collegare l'apparato alla rete di alimentazione elettrica utilizzando esclusivamente l'unità di alimentazione fornita in dotazione.
  In caso di danneggiamento dell'unità di alimentazione, contattare il servizio di assistenza tecnica e sostituirla esclusivamente con un'unità identica a quella fornita con B.4
- Non sovraccaricare prese elettriche o prolunghe. Prima di collegare l'unità di alimentazione alla rete elettrica, verificare che le caratteristiche della rete siano conformi alle specifiche tecniche dell'alimentatore.

UTILIZZO DELLE BATTERIE

- B.4 può essere alimentato mediante 4 batterie AA alcaline da 1,5 V, non incluse nella confezione.
- Durante l'installazione, rispettare la polarità (+/-) indicata all'interno del vano batterie.
- Non utilizzare contemporaneamente batterie nuove e usate o batterie di tipo o caratteristiche differenti.
- In caso di inutilizzo prolungato del dispositivo, rimuovere le batterie per evitare possibili danni causati da perdite di liquido.
- In caso di fuoriuscita di liquido dalle batterie, evitare il contatto con pelle e occhi.
- Non esporre le batterie a fonti di calore eccessivo, non cortocircuitarle, non smontarle e non gettarle nel fuoco.
- Tenere le batterie fuori dalla portata dei bambini.

MODIFICHE

- Non aprire l'unità e non tentare di modificarne il funzionamento.

GESTIONE

- Non far cadere l'unità, non ribaltarla e non sottoporla a urti o sollecitazioni eccessive.
- Prestare attenzione a non far entrare liquidi o corpi estranei all'interno dell'apparecchio.
- L'apparecchio può essere utilizzato da bambini di età non inferiore a 8 anni e da persone con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali, oppure prive di esperienza o della necessaria conoscenza, purché sotto adeguata sorveglianza oppure dopo aver ricevuto istruzioni relative all'uso sicuro dell'apparecchio e alla comprensione dei pericoli ad esso connessi.
- I bambini non devono giocare con l'apparecchio.
- La pulizia e la manutenzione ordinaria destinate all'utilizzatore non devono essere effettuate da bambini senza la supervisione di un adulto.
- Non utilizzare l'apparato in prossimità o in ambienti soggetti a rischio di esplosione.
- Non utilizzare l'apparato in luoghi eccessivamente umidi o esposti a pioggia o getti d'acqua.
- Non immergere l'apparato in liquidi.
  Posizionare l'apparato su una superficie stabile e piana, mantenendo una distanza minima di 15 cm dal bordo per evitare cadute accidentali.
- Non utilizzare l'apparato all'interno di scatole o contenitori che ne impediscano la corretta ventilazione.
- Non rimuovere i piedini di appoggio posti sul fondo dell'unità.
- Non utilizzare l'apparato su superfici instabili o non perfettamente piane.

AMBIENTE

- Non utilizzare l'unità a temperature estreme (eccessivamente alte o basse).
- Non utilizzare l'unità in prossimità di fonti di calore, quali radiatori o stufe.
- Non utilizzare l'unità in luoghi eccessivamente umidi o a contatto con l'acqua.
- Non utilizzare l'unità in luoghi soggetti a vibrazioni eccessive.
- Non utilizzare l'unità in ambienti con eccessiva presenza di polvere o sabbia.

GESTIONE UNITA' DI ALIMENTAZIONE ESTERNA AC/DC

- Per scollegare l'unità di alimentazione dalla rete elettrica, afferrare sempre il corpo dell'alimentatore e mai il cavo.

Precauzioni d'uso e sicurezza

IT

Precauzioni d'uso e sicurezza

In caso di temporale, oppure se l'unità non viene utilizzata per un lungo periodo, scollegare l'alimentatore dalla presa di corrente.

Collegare l'unità di alimentazione esclusivamente a prese della rete elettrica facilmente accessibili dall'utilizzatore.

COLLEGAMENTO DEI CAVI E DEI JACK DI INGRESSO/USCITA

Spegnere sempre tutte le apparecchiature prima di collegare o scollegare i cavi.

Prima di spostare l'unità, scollegare tutti i cavi di connessione e l'unità di alimentazione.

Collegare l'apparato esclusivamente a dispositivi conformi alle prescrizioni di sicurezza previste dalle normative tecniche applicabili.

Disporre i cavi di collegamento in modo da evitare trazioni accidentali o urti che possano provocare la caduta dell'apparato.

PRECAUZIONI D'USO INTERFERENZE CON ALTRE APPARECCHIATURE ELETTRICHE

L'apparecchiatura B.4 è conforme ai requisiti essenziali della Direttiva 2014/35/UE.
In particolare, l'apparecchiatura è stata progettata e realizzata tenendo conto dello stato dell'arte tecnologico, affinché:
a) le perturbazioni elettromagnetiche prodotte non superino il livello oltre il quale apparecchiature radio, di telecomunicazione o altri dispositivi possano subire interferenze;
b) presenti un adeguato livello di immunità alle perturbazioni elettromagnetiche prevedibili nelle normali condizioni di utilizzo, garantendo il corretto funzionamento del dispositivo.
Tuttavia, apparecchiature particolarmente sensibili o sorgenti di forti campi elettromagnetici poste nelle vicinanze potrebbero causare interferenze reciproche. In tali casi si consiglia di aumentare la distanza tra i dispositivi.
Come per qualsiasi apparecchiatura elettronica a controllo digitale, le interferenze elettromagnetiche possono causare malfunzionamenti, perdita di dati o comportamenti anomali. Prestare pertanto particolare attenzione all'ambiente di installazione.

PULIZIA

Utilizzare esclusivamente un panno morbido e asciutto per la pulizia dell'unità.
Se necessario, inumidire leggermente il panno.
Non utilizzare detergenti abrasivi, cere o solventi, compresi alcol, benzene o diluenti per vernici.

Precauzioni d'uso e sicurezza

MALFUNZIONAMENTI

Se l'unità si guasta o non funziona correttamente, scollegare immediatamente l'unità di alimentazione dalla rete elettrica, spegnere il dispositivo e scollegare tutti i cavi di connessione.
Contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto oppure un Centro di Assistenza M-Live, fornendo le seguenti informazioni:

- modello del prodotto;
- numero di serie;
- descrizione dettagliata del malfunzionamento o dell'errore riscontrato;
- nome, indirizzo e recapito telefonico.

COPYRIGHT

Windows, Windows 10 e Windows 11 sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation.
Macintosh e macOS sono marchi o marchi registrati di Apple Inc.
I loghi SD e SDHC sono marchi registrati.
Tutti gli altri nomi di prodotti, marchi e società citati in questo documento appartengono ai rispettivi proprietari.

SMALTIMENTO

Informazioni agli utenti
Ai sensi del Decreto Legislativo 14 marzo 2014, n. 49, recante l'attuazione della Direttiva 2012/19/UE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE).

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sul prodotto o sul relativo imballaggio indica che, al termine della sua vita utile, il prodotto deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti.
La raccolta differenziata delle apparecchiature giunte a fine vita è organizzata e gestita dal produttore. L'utente che intende disfarsi del prodotto dovrà pertanto contattare il produttore e seguire le procedure previste per consentire il corretto conferimento dell'apparecchiatura ai sistemi di raccolta differenziata.



DESCRIZIONE	BEAT B4
Formato audio interno	PCM (non compresso) 48 kHz – 24 bit
Rapporto S/N uscite	Tipico 112 dB
Ingresso Line In	1 ingresso Jack 6,35 mm stereo, non bilanciato. Impedenza 3.3 kΩ, Range 15 dBu (4,5 Vrms)
Formati audio compatibili	WAV 44,1 / 48 / 96 kHz (16/24 bit), MP3 CBR (64–320 kbps), MP3 VBR, OGG (64–320 kbps), AAC
Uscita cuffie	Jack stereo 6,35 mm per cuffie con impedenza 32 Ω
Interfaccia di rete	Ethernet RJ45 10/100/1000 Mbps
Porta MIDI OUT	Mini Jack 3,5 mm – MIDI Type B
Memoria interna	16 GB
Alimentazione	USB-C 5,1 VDC – 3 A
Alimentazione alternativa	4 batterie AA (autonomia indicativa 180 minuti) NOTA: l'utilizzo di accessori collegati a B . 4, come M-Pen2, MBC o dispositivi MIDI, può ridurre l'autonomia delle batterie
Porte USB	2 × USB 2.0 Hi-Speed Type-A (Memory Stick, M-Pen2, MBC) Corrente massima complessiva 1.0 A
Uscite audio	4 uscite Jack 6,35 mm mono non bilanciate: L, R, AUX e CLICK
Ingresso audio	1 ingresso audio Jack 6,35 mm stereo
Specifiche uscite audio	Range 5 dBu (1,5 Vrms) THD+N tipico -94 dB SNR tipico 112 dB
Display	OLED monocromatico da 2,4" – 128 × 64 pixel



Ti presentiamo B.4

B.4 è un player multitraccia compatto pensato per accompagnare musicisti e band durante le prove e le esibizioni dal vivo.
Nato dall'esperienza della famiglia B.Beat, B.4 concentra in un dispositivo semplice e immediato le funzioni essenziali per la riproduzione e la gestione delle Backing Tracks, permettendo di organizzare il proprio repertorio e gestire i contenuti audio della performance senza dover utilizzare un computer sul palco.
Compatto e facilmente trasportabile, B.4 può essere utilizzato sia con alimentazione esterna sia a batterie, offrendo maggiore libertà di utilizzo.
Attraverso B.Beat Manager è possibile preparare e trasferire i propri progetti, organizzare brani e Playlist e gestire i contenuti della performance. Durante l'esecuzione, B.4 consente inoltre di gestire separatamente Backing Tracks e Click e di inviare comandi MIDI a dispositivi esterni.
Una soluzione essenziale e pratica, pensata per chi utilizza Backing Tracks dal vivo e desidera un sistema dedicato, compatto e pronto all'uso.
Di seguito sono riassunte le principali caratteristiche del dispositivo.

LETTURA DI FILE MUSICALI

B.4 supporta i principali formati audio e consente di riprodurre Backing Tracks stereo e progetti audio multitraccia preparati tramite B.Beat Manager. I file WAV sono supportati fino a 24 bit per campione; i file a 16 bit vengono convertiti automaticamente a 24 bit durante l'importazione. Grazie alla memoria interna da 16 GB, B.4 permette di memorizzare un ampio repertorio di Backing Tracks e progetti audio.
Per ottenere le migliori prestazioni, si consiglia di completare nella propria DAW le operazioni di editing, elaborazione e mixaggio delle tracce prima di trasferire i contenuti su B.4 tramite B.Beat Manager.

Formati audio supportati:

- WAV 44,1 / 48 / 96 kHz (16/24 bit)
- MP3 CBR (64–320 kbps)
- MP3 VBR
- OGG (64–320 kbps)
- AAC

MIXER E MONITORAGGIO IN CUFFIA

B.4 consente di gestire in modo semplice e immediato i livelli audio durante l'esecuzione e il monitoraggio in cuffia. Grazie ai quattro potenziometri dedicati è possibile regolare in tempo reale il livello delle Backing Tracks, del Click, dell'ingresso Line In e il Volume generale. Il Click può essere inviato all'uscita dedicata e contemporaneamente all'uscita cuffie, consentendo al musicista di monitorarlo durante la performance.

B . 4 SUL PALCO

B.4 è stato progettato per gestire in modo semplice e affidabile le Backing Tracks durante le esibizioni dal vivo. Le Backing Tracks possono essere organizzate in Playlist e i progetti possono includere tracce audio, dati MIDI, testi e spartiti sincronizzati. Testi e spartiti possono essere visualizzati durante l'esecuzione tramite l'App Prompter su dispositivi compatibili. Grazie all'uscita MIDI, B.4 può inviare messaggi MIDI sincronizzati con la Backing Track per controllare dispositivi esterni durante la performance.
B.4 concentra così in un unico dispositivo la riproduzione delle Backing Tracks e la gestione dei contenuti associati alla performance, riducendo la necessità di utilizzare un computer sul palco.

PREPARARE B . 4

Le Backing Tracks da utilizzare con B.4 possono essere preparate con una DAW o con altri software dedicati. Una volta completata la preparazione, i contenuti possono essere trasferiti su B.4 tramite B.Beat Manager, disponibile per Windows e macOS.
B.4 può essere collegato al computer tramite cavo Ethernet oppure, utilizzando la chiavetta opzionale M-Pen2, tramite rete Wireless. B.Beat Manager consente di trasferire e organizzare le Backing Tracks, creare e gestire Playlist e associare ai progetti dati MIDI, testi e spartiti sincronizzati.
È inoltre possibile associare dati MIDI alle Backing Tracks per inviare automaticamente comandi MIDI a dispositivi esterni durante la riproduzione. I file MP3 e WAV possono essere riprodotti direttamente da una chiavetta USB oppure importati nella memoria interna di B.4. Se una Backing Track è priva della traccia Click, B.Beat Manager consente di aggiungerla utilizzando l'apposita funzione di generazione del Click.

APP PROMPTER E CONTROLLO REMOTO

B.4 supporta la visualizzazione di testi e spartiti sincronizzati tramite l'App Prompter, disponibile gratuitamente per computer, smartphone e tablet.
Testi e spartiti vengono associati ai brani tramite B.Beat Manager e possono seguire automaticamente la riproduzione della Backing Track. L'App Prompter consente inoltre di controllare da remoto le principali funzioni di B.4, offrendo un accesso pratico ai comandi durante le esibizioni dal vivo.
La connessione può avvenire tramite rete Ethernet oppure in modalità Wireless utilizzando la chiavetta opzionale M-Pen2. M-Pen2 consente di creare un hotspot oppure di collegare B.4 a una rete Wireless esistente, permettendo a computer, smartphone e tablet di comunicare con il dispositivo.

SITO SONG SERVICE*

Il catalogo Song Service comprende un vasto repertorio musicale che viene costantemente aggiornato con nuove Backing Tracks.
I progetti possono essere personalizzati utilizzando la propria DAW e successivamente esportati nei formati audio supportati da B.4 per l'importazione tramite B.Beat Manager.
Song Service è disponibile ai seguenti indirizzi:

www.songservice.it
www.song-service.com
www.song-service.de

Buona musica, con B . 4!

* Per motivi di copyright il servizio Song Service potrebbe non essere disponibile in tutti i paesi.

INDICE

16 SICUREZZA

20 SCHEDA TECNICA

22 PRESENTIAMO B.4

26 DIAMO UN'OCCHIATA A B.4

29 DAI, INIZIAMO
- FUNZIONI PRINCIPALI E CONNESSIONI

30 TRASFERIRE I DATI



COSA TROVI NELLA SCATOLA

NELLA CONFEZIONE DI B.4 SONO INCLUSI I SEGUENTI COMPONENTI:



B.4



ALIMENTATORE



CAVO DI RETE



CAVO MIDI TYPE B



GUIDA RAPIDA,
Lo stai leggendo.

Manuale completo: https://download.m-live.com/manual/b4/

ACCESSORI OPZIONALI

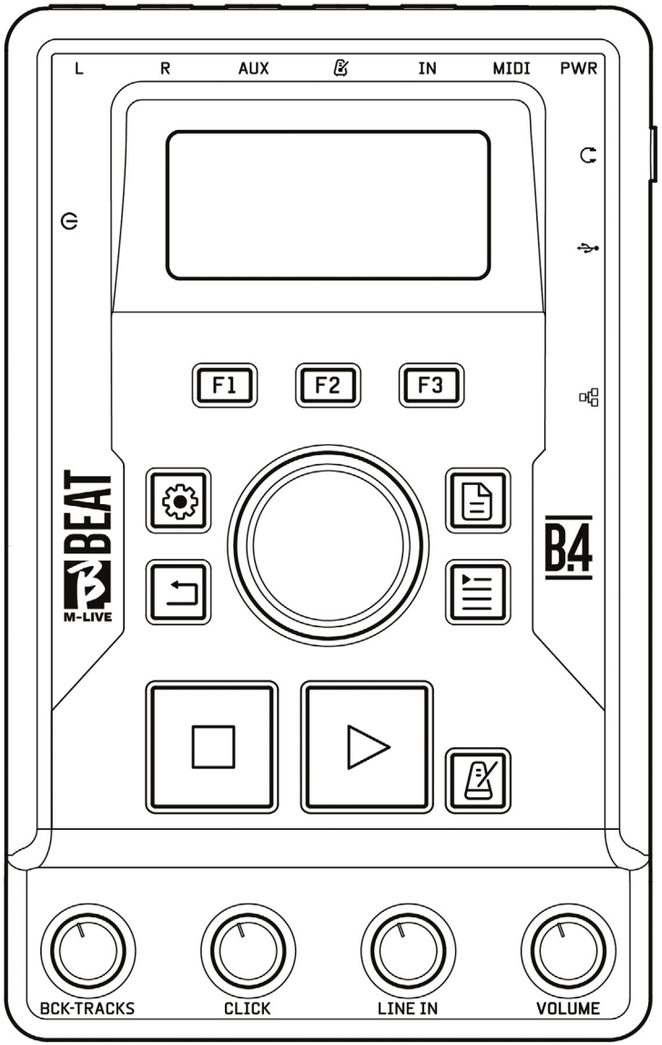


M-Pen2 per il collegamento Wireless e la creazione di un hotspot



Plier (B.4)

Diamo un'occhiata ai tasti di B.4



I tasti di B.4 consentono di accedere rapidamente alle principali funzioni del dispositivo. Alcune funzioni di controllo sono disponibili anche da remoto tramite l'App Prompter.

Tasto BACK: torna alla schermata o al livello precedente.

Tasto SYSTEM: consente di accedere al menu System e alle impostazioni del dispositivo.

Tasti funzione: F1 F2 F3 svolgono funzioni diverse a seconda della schermata visualizzata. La funzione assegnata a ciascun tasto è indicata nella parte inferiore del display.

STOP: premuto una volta interrompe la riproduzione del brano mettendolo in pausa. Premuto una seconda volta riporta il brano all'inizio. Premuto una terza volta libera la memoria RAM del dispositivo.

PLAY: avvia la riproduzione della Backing Track selezionata. Se il player è in pausa, una nuova pressione del tasto riprende la riproduzione.

Alpha Dial – Enter: ruotare la manopola per scorrere menu ed elenchi o modificare i valori dei parametri. Premere la manopola per confermare la selezione (ENTER).

LIBRARY: consente di accedere ai contenuti presenti nella memoria interna e, quando collegata, in una chiavetta USB. I file audio presenti sulla chiavetta possono essere riprodotti direttamente oppure importati nella memoria interna di B.4.

PLAYLIST: consente di accedere all'elenco delle Playlist presenti nel dispositivo per la loro esecuzione e gestione.

METRONOME: consente di accedere alle impostazioni e alle funzioni del metronomo.

POTENZIOMETRI

BCK-TRACKS: regola il livello delle Backing Tracks nell'uscita cuffie.

CLICK: regola il livello della traccia Click e del metronomo nell'uscita cuffie

LINE IN: regola il livello del segnale proveniente dall'ingresso LINE IN nell'uscita cuffie.

VOLUME: regola il livello generale delle uscite audio del B.4.

CONNESSIONI

ON OFF: accende o spegne il dispositivo.

L, R, AUX, CLICK: quattro uscite audio mono non bilanciate su jack da 6,35 mm per l'invio delle Backing Tracks, della traccia Click o di altri segnali audio verso un mixer o altri dispositivi esterni.

IT

LINE IN: ingresso audio stereo non bilanciato su jack da 6,35 mm per il collegamento di una sorgente audio esterna.

ETHERNET: consente di collegare B.4 a un computer tramite rete Ethernet per il trasferimento dei dati con B.Beat Manager e per l'utilizzo dell'App Prompter.

MIDI OUT: uscita MIDI su mini-jack da 3,5 mm, compatibile con adattatore MIDI Type B, per l'invio di messaggi MIDI a dispositivi esterni.

PHONES: uscita cuffie stereo su jack da 6,35 mm per il monitoraggio delle Backing Tracks, della traccia Click/metronomo e del segnale LINE IN.

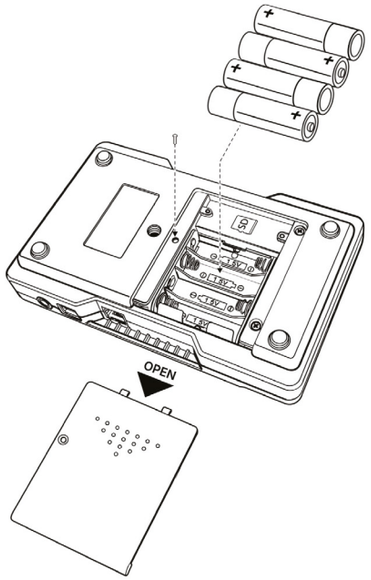
USB: le due porte USB consentono il collegamento di:

- chiavette USB per l'importazione o la riproduzione dei file audio;
- chiavetta Wireless M-Pen2;
- controller MBC M-Live per il controllo remoto delle principali funzioni di B.4.

Collegando M-Pen2 è possibile creare un hotspot Wireless oppure connettere B.4 a una rete Wireless esistente, consentendo a computer, smartphone e tablet di comunicare con il dispositivo e utilizzare l'App Prompter.

ALIMENTAZIONE A BATTERIE

B.4 può essere alimentato tramite 4 batterie AA alcaline da 1,5 V, installate nell'apposito vano batterie, e utilizzato senza collegamento all'alimentatore esterno.
L'autonomia indicativa, con il solo utilizzo delle funzioni audio, è di circa 180 minuti.
NOTA: l'utilizzo di dispositivi e accessori collegati a B.4 , come M-Pen2, controller MBC o dispositivi MIDI, comporta un maggiore consumo energetico e può ridurre l'autonomia delle batterie.



FUNZIONI PRINCIPALI E CONNESSIONI

B.4 è progettato per integrarsi facilmente in un setup live e gestire la riproduzione delle Backing Tracks e dei contenuti associati alla performance. Le quattro uscite audio consentono di collegare B.4 a un mixer o a un sistema audio, mentre l'uscita cuffie permette il monitoraggio e l'ingresso LINE IN consente di collegare una sorgente audio esterna. L'uscita MIDI permette di inviare messaggi MIDI sincronizzati con la riproduzione a dispositivi esterni. La connessione Ethernet e, tramite M-Pen2, la connessione Wireless consentono di collegare B.4 a computer e Smart Device per il trasferimento dei contenuti e l'utilizzo delle funzioni compatibili. Nelle pagine seguenti sono illustrate le principali connessioni di B.4 e un esempio di configurazione per un setup live.



TRASFERIRE I DATI SU B . 4

I progetti audio e MIDI possono essere preparati utilizzando una DAW o altri software dedicati. Una volta completata la preparazione, i contenuti possono essere trasferiti su B.4 tramite B.Beat Manager, disponibile per Windows e macOS.
B.Beat Manager consente di trasferire e organizzare Backing Tracks, Playlist, file MIDI e gli altri contenuti associati ai progetti.
I file MP3 e WAV possono essere riprodotti direttamente da una chiavetta USB oppure importati nella memoria interna di B.4.
Nelle sezioni seguenti sono illustrate le modalità di collegamento di B.4 al computer per l'utilizzo con B.Beat Manager.

COLLEGAMENTO DI B . 4 AL COMPUTER

B . 4 può essere collegato a un computer Windows o macOS tramite rete Ethernet oppure tramite rete Wireless utilizzando la chiavetta opzionale M-Pen2.

Collegamento tramite Ethernet

1. Collegare il cavo Ethernet tra B.4 e il computer.

2. Accendi B.4

3. Avviare B.Beat Manager.

4. Dopo alcuni secondi B.4 verrà rilevato automaticamente dal software. Selezionarlo e premere Connetti.



5. Sul display del B.4 verrà visualizzata la schermata di conferma dell'avvenuta connessione.



Se il computer non dispone di una porta Ethernet, è possibile utilizzare un adattatore USB–Ethernet oppure collegarsi tramite rete Wireless utilizzando M-Pen2.

COLLEGAMENTO TRAMITE RETE WIRELESS (M-PEN2 OPZIONALE)

1. Inserire la chiavetta M-Pen2 in una porta USB del B.4.

2. Collegare temporaneamente B.4 al computer tramite cavo Ethernet oppure tramite hotspot.

3. Avviare B.Beat Manager e connettersi al dispositivo.

4. Aprire il menu Options (icona dell'ingranaggio).

5. Selezionare la scheda Reti.

6. Scegliere la rete Wireless a cui collegare B.4.

7. Inserire la password della rete.

8. Fare clic su Salva e Connetti.

9. Una volta completata la configurazione, scollegare il cavo Ethernet.

10. Collegare anche il computer alla stessa rete Wireless

11. Aprire nuovamente B.Beat Manager e connettersi a B.4 tramite la rete Wireless

La stessa procedura può essere utilizzata anche con gli hotspot generati da smartphone o tablet.
Le impostazioni della rete vengono memorizzate nel dispositivo e saranno riutilizzate automaticamente ai successivi avvii.
Per il trasferimento di grandi quantità di dati, come numerose Backing Tracks o progetti di grandi dimensioni, si consiglia comunque il collegamento tramite cavo Ethernet, che garantisce la massima velocità e affidabilità.

INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE B.BEAT MANAGER

B.Beat Manager è disponibile gratuitamente per i seguenti sistemi operativi:

- Windows 10 e versioni successive.
- macOS 13 Ventura e versioni successive.

Su sistemi operativi precedenti la piena compatibilità non è garantita.

Il software può essere scaricato gratuitamente ai seguenti indirizzi:

Windows
https://download.m-live.com/download/bbeat/manager/bbeat_manager_win.exe
Mac
https://download.m-live.com/download/bbeat/manager/bbeat_manager_mac.dmg

Per assistenza tecnica consultare questa pagina:

https://www.m-live.com/assistenza/

Per ulteriori istruzioni ti rimandiamo al Manuale d'Uso che puoi scaricare dal seguente LINK

https://download.m-live.com/manual/b4/

Sicherheitshinweise

Lesen Sie vor der Verwendung des Geräts diese Kurzanleitung und die Bedienungsanleitung unter der folgenden Adresse sorgfältig durch:

Vollständige Bedienungsanleitung:
https://download.m-live.com/manual/b4/

SICHERHEITSHINWEISE

BETRIEB MIT EXTERNEM AC/DC-NETZTEIL

- Schließen Sie das Gerät ausschließlich mit dem mitgelieferten Netzteil an das Stromnetz an.
  Bei Beschädigung wenden Sie sich an den technischen Kundendienst und ersetzen das Netzteil nur durch ein identisches Modell.
- Überlasten Sie Steckdosen und Verlängerungskabel nicht.
  Prüfen Sie vor dem Anschließen, ob die Netzspannung den technischen Daten des Netzteils entspricht.

VERWENDUNG VON BATTERIEN

- B . 4 kann mit vier 1,5-V-AA-Alkalibatterien betrieben werden; diese sind nicht im Lieferumfang enthalten.
- Beachten Sie beim Einlegen die Polarität (+/–) im Batteriefach.
- erwenden Sie keine alten und neuen Batterien oder Batterien unterschiedlicher Typen bzw.
- Eigenschaften zusammen. Entfernen Sie die Batterien bei längerer Nichtbenutzung, um Schäden durch auslaufende Batterieflüssigkeit zu vermeiden.
- Vermeiden Sie bei ausgelaufenen Batterien den Kontakt mit Haut und Augen.
- Setzen Sie Batterien keiner übermäßigen Hitze aus, schließen Sie sie nicht kurz, zerlegen Sie sie nicht und werfen Sie sie nicht ins Feuer.
- Bewahren Sie Batterien außerhalb der Reichweite von Kindern auf.

VERÄNDERUNGEN

- Öffnen Sie das Gerät nicht und versuchen Sie nicht, seine Funktionsweise zu verändern.

HANDHABUNG

- Lassen Sie das Gerät nicht fallen, kippen Sie es nicht um und setzen Sie es keinen starken Stößen oder Belastungen aus.
- Verhindern Sie, dass Flüssigkeiten oder Fremdkörper eindringen.

- Kinder ab 8 Jahren und Personen mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten bzw. mangelnder Erfahrung oder Kenntnis dürfen das Gerät nur unter angemessener Aufsicht oder nach Unterweisung in die sichere Verwendung und die damit verbundenen Gefahren benutzen.
- Kinder dürfen nicht mit dem Gerät spielen.
- Reinigung und Benutzerwartung dürfen nicht von unbeaufsichtigten Kindern durchgeführt werden.
- Verwenden Sie das Gerät nicht in explosionsgefährdeten Bereichen, bei übermäßiger Feuchtigkeit, im Regen oder unter Wasserstrahlen.
- Tauchen Sie es nicht in Flüssigkeiten.
- Stellen Sie das Gerät auf eine stabile, ebene Fläche und halten Sie mindestens 15 cm Abstand zur Kante ein. Verwenden Sie es nicht in Behältern, die die Belüftung behindern.
- Entfernen Sie die Standfüße nicht.
- Vermeiden Sie instabile oder unebene Unterlagen.

UMGEBUNG

- Vermeiden Sie extreme Temperaturen, Wärmequellen wie Heizkörper oder Öfen, übermäßige Feuchtigkeit und Wasserkontakt, starke Vibrationen sowie staubige oder sandige Umgebungen.

UMGANG MIT DEM EXTERNEN AC/DC-NETZTEIL

- Ziehen Sie das Netzteil immer am Gehäuse und niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Trennen Sie es bei Gewitter oder längerer Nichtbenutzung vom Stromnetz.
- Verwenden Sie nur leicht zugängliche Steckdosen.

ANSCHLUSS VON KABELN UND EIN-/AUSGANGSBUCHSEN

- Schalten Sie vor dem Anschließen oder Trennen von Kabeln sämtliche Geräte aus.
- Trennen Sie vor dem Transport alle Kabel und das Netzteil.
- Schließen Sie nur Geräte an, die den geltenden Sicherheitsanforderungen entsprechen.

Verlegen Sie Kabel so, dass Zug oder Stöße das Gerät nicht zu Fall bringen können.

VORSICHTSMASSNAHMEN — STÖRUNGEN ANDERER ELEKTRISCHER GERÄTE

B.4 erfüllt die grundlegenden Anforderungen der Richtlinie 2014/35/EU. Das Gerät wurde nach dem Stand der Technik entwickelt und hergestellt, damit (a) die verursachten elektromagnetischen Störungen keine Pegel erreichen, bei denen Funk-, Telekommunikations- oder andere Geräte beeinträchtigt werden, und (b) eine ausreichende Störfestigkeit gegenüber den unter normalen Betriebsbedingungen zu erwartenden elektromagnetischen Einflüssen gewährleistet ist.
Besonders empfindliche Geräte oder starke elektromagnetische Felder in der Nähe können dennoch gegenseitige Störungen verursachen. Vergrößern Sie in diesem Fall den Abstand zwischen den Geräten.
Wie bei anderen digital gesteuerten elektronischen Geräten können elektromagnetische Störungen Fehlfunktionen, Datenverlust oder ungewöhnliches Verhalten verursachen. Achten Sie auf eine geeignete Installationsumgebung.

REINIGUNG

Verwenden Sie zur Reinigung ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch. Bei Bedarf kann das Tuch leicht angefeuchtet werden.

Verwenden Sie keine Scheuermittel, Wachse oder Lösungsmittel wie Alkohol, Benzol oder Farbverdünner.

FEHLFUNKTIONEN

Wenn das Gerät defekt ist oder nicht ordnungsgemäß funktioniert, trennen Sie das Netzteil sofort vom Stromnetz, schalten Sie das Gerät aus und entfernen Sie alle Anschlusskabel.
Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben, oder an ein M-Live-Servicezentrum und geben Sie folgende Informationen an:

- Produktmodell;
- Seriennummer;
- Detaillierte Beschreibung der Fehlfunktion oder des aufgetretenen Fehlers;
- Name, Anschrift und Telefonnummer.

URHEBERRECHT

Windows, Windows 10 und Windows 11 sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation.
Macintosh und macOS sind Marken oder eingetragene Marken von Apple Inc.
Die Logos SD und SDHC sind eingetragene Marken.
Alle weiteren genannten Produkt-, Marken- und Firmennamen gehören ihren jeweiligen Eigentümern.

ENTSORGUNG

Informationen für Benutzer gemäß italienischem Gesetzesdekret Nr. 49 vom 14. März 2014 zur Umsetzung der Richtlinie 2012/19/EU über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE). Das Symbol der durchgestrichenen Abfalltonne auf dem Produkt oder seiner Verpackung bedeutet, dass das Produkt am Ende seiner Lebensdauer getrennt von anderem Abfall gesammelt werden muss. Die getrennte Sammlung von Altgeräten wird vom Hersteller organisiert und verwaltet. Wenden Sie sich zur Entsorgung an den Hersteller und befolgen Sie die vorgesehenen Verfahren.



TECHNISCHE DATEN	BEAT B.4
Internes Audioformat	PCM (unkomprimiert) 48 kHz – 24 Bit
Signal-Rausch-Abstand der Ausgänge	Typisch 112 dB
Line-In-Eingang	1 unsymmetrische 6,35-mm-Stereoklinkenbuchse. Impedanz 3,3 kΩ; Pegelbereich 15 dBu (4,5 Vrms)
Unterstützte Audioformate	WAV 44,1 / 48 / 96 kHz (16/24 Bit), MP3 CBR (64–320 kbps), MP3 VBR, OGG (64–320 kbps), AAC
Kopfhörerausgang	6,35-mm-Stereoklinkenbuchse für Kopfhörer mit 32 Ω
Netzwerkschnittstelle	Ethernet RJ45 10/100/1000 Mbps
MIDI-OUT-Anschluss	3,5-mm-Miniklinke – MIDI Typ B
Interner Speicher	16 GB
Stromversorgung	USB-C 5,1 V DC – 3 A
Alternative Stromversorgung	4 AA-Batterien (ca. 180 Minuten). HINWEIS: angeschlossenes Zubehör wie M-Pen2, MBC oder MIDI-Geräte kann die Batterielaufzeit verkürzen. HINWEIS: Die Verwendung von Zubehör, das an B . 4 angeschlossen ist, wie M-Pen2, MBC oder MIDI-Geräte, kann die Batterielaufzeit verkürzen.
USB-Anschlüsse	2 × USB 2.0 Hi-Speed Typ A (USB-Stick, M-Pen2, MBC). Maximaler Gesamtstrom 1,0 A
Audioausgänge	4 unsymmetrische 6,35-mm-Monoklinkenausgänge: L, R, AUX und CLICK
Audioeingang	1 Audioeingang mit 6,35-mm-Stereoklinke
Technische Daten der Audioausgänge	Pegelbereich 5 dBu (1,5 Vrms), THD+N typisch –94 dB, SNR typisch 112 dB
Display	2,4-Zoll-Monochrom-OLED – 128 × 64 Pixel



DE

Wir präsentieren B.4

B.4 ist ein kompakter Multitrack-Player, der speziell dafür entwickelt wurde, Musiker und Bands bei Proben und Live-Auftritten zu begleiten.
Aufbauend auf der Erfahrung mit der B.Beat-Produktfamilie vereint B.4 die wichtigsten Funktionen zur Wiedergabe und Verwaltung von Backing-Tracks in einem einfach zu bedienenden Gerät.
• Damit lassen sich Repertoire und Audioinhalte einer Performance organisieren, ohne einen Computer auf der Bühne zu benötigen.
• Das kompakte und leicht transportierbare B.4 kann über ein externes Netzteil oder Batterien betrieben werden.
• Mit B.Beat Manager können Projekte vorbereitet und übertragen sowie Songs, Playlists und Performance-Inhalte verwaltet werden.
• Während der Wiedergabe lassen sich Backing-Tracks und Click getrennt regeln und MIDI-Befehle an externe Geräte senden.
• Eine praktische, unkomplizierte Lösung für Musiker, die live mit Backing-Tracks arbeiten.

WIEDERGABE VON MUSIKDATEIEN

B.4 unterstützt gängige Audioformate und spielt Stereo-Backing-Tracks sowie mit B.Beat Manager vorbereitete Mehrspur-Audioprojekte ab. WAV-Dateien werden mit bis zu 24 Bit pro Sample unterstützt; 16-Bit-Dateien werden beim Import automatisch in 24 Bit umgewandelt. Der interne Speicher mit 16 GB bietet Platz für ein umfangreiches Repertoire. Für optimale Leistung sollten Bearbeitung, Verarbeitung und Mischung der Spuren vor der Übertragung in der DAW abgeschlossen werden.

Unterstützte Formate:

- WAV 44,1 / 48 / 96 kHz (16/24 bit)
- MP3 CBR (64–320 kbps)
- MP3 VBR
- OGG (64–320 kbps)
- AAC

MIXER UND KOPFHÖRER-MONITORING

B.4 ermöglicht eine einfache Pegelregelung während der Wiedergabe und beim Kopfhörer-Monitoring. Vier Regler steuern Backing-Tracks, Click, LINE IN und Gesamtlautstärke in Echtzeit. Der Click kann gleichzeitig an den separaten Ausgang und den Kopfhörerausgang gesendet werden.

B.4 AUF DER BÜHNE

B.4 wurde für die einfache und zuverlässige Verwaltung von Backing-Tracks bei Live-Auftritten entwickelt. Backing-Tracks können in Playlists organisiert werden. Projekte können Audiospuren, MIDI-Daten, synchronisierte Liedtexte und Noten enthalten. Liedtexte und Noten lassen sich während der Wiedergabe über die Prompter-App auf kompatiblen Geräten anzeigen. Über MIDI OUT kann B.4 synchronisierte MIDI-Nachrichten zur Steuerung externer Geräte senden. So werden Wiedergabe und zugehörige Performance-Inhalte in einem Gerät vereint.

Wir präsentieren B.4

DE

B.4 VORBEREITEN

Backing-Tracks können in einer DAW oder anderer geeigneter Software vorbereitet und anschließend mit B.Beat Manager für Windows und macOS übertragen werden. Der Computer wird über Ethernet oder mit dem optionalen M-Pen2-Stick über WLAN verbunden. B.Beat Manager dient zur Übertragung und Organisation von Backing-Tracks, zur Erstellung und Verwaltung von Playlists sowie zur Zuordnung von MIDI-Daten, synchronisierten Liedtexten und Noten. MIDI-Daten können während der Wiedergabe automatisch Befehle an externe Geräte senden. MP3- und WAV-Dateien lassen sich direkt von einem USB-Stick abspielen oder in den internen Speicher importieren. Fehlt einer Backing-Track eine Click-Spur, kann sie mit der Click-Generator-Funktion von B.Beat Manager ergänzt werden.

PROMPTER-APP UND FERNSTEUERUNG

B.4 unterstützt die synchronisierte Anzeige von Liedtexten und Noten über die kostenlose Prompter-App für Computer, Smartphones und Tablets.
Liedtexte und Noten werden den Songs über B.Beat Manager zugeordnet und können der Wiedergabe der Backing Tracks automatisch folgen.
Mit der Prompter-App lassen sich außerdem die wichtigsten Funktionen von B.4 fernsteuern. So haben Sie während eines Live-Auftritts bequem Zugriff auf die Bedienelemente.
Die Verbindung kann über Ethernet oder drahtlos mit dem optionalen M-Pen2-Adapter hergestellt werden. Mit M-Pen2 kann ein Hotspot erstellt oder B4mit einem bestehenden WLAN verbunden werden, sodass Computer, Smartphones und Tablets mit dem Gerät kommunizieren können.

SONG SERVICE*

Der Song-Service-Katalog umfasst ein umfangreiches Musikrepertoire, das regelmäßig um neue Backing Tracks erweitert wird.
Projekte können mit einer eigenen DAW individuell bearbeitet und anschließend in einem von B.4 unterstützten Audioformat exportiert werden, um sie über B.Beat Manager zu importieren.
Song Service ist unter folgenden Adressen verfügbar:

www.songservice.it
www.song-service.com
www.song-service.de

Viel Spaß beim Musizieren, mit B.4!

* Aus urheberrechtlichen Gründen ist der Dienst Song Service möglicherweise nicht in allen Ländern verfügbar.

INHALTSVERZEICHNIS

32 SICHERHEIT

36 TECHNISCHE DATEN

38 WIR STELLEN VOR B.4

42 WERFEN WIR EINEN BLICK AUF B.4

45 ALSO, FANGEN WIR AN!
- HAUPTFUNKTIONEN UND ANSCHLÜSSE

46 DATENÜBERTRAGUNG



LIEFERUMFANG

NDIE VERPACKUNG VON B.4 ENTHÄLT FOLGENDE KOMPONENTEN:



B.4



NETZTEIL



ETHERNET-KABEL



MIDI-TYP-B-KABEL



KURZANLEITUNG,
sie halten dieses dokument in ihren händen.

Vollständige Bedienungsanleitung: https://download.m-live.com/manual/b4/

OPTIONALES ZUBEHÖR

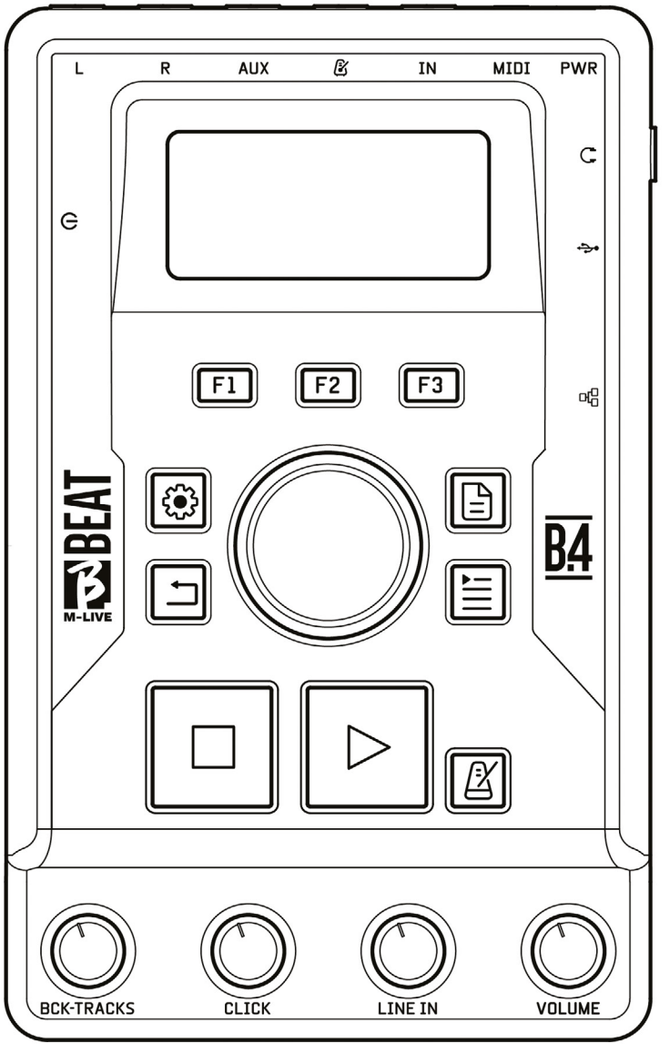


M-Pen2 – USB-Adapter für WLAN - Verbindung und Hotspot



Plier (B.4)

WERFEN WIR EINEN BLICK AUF DIE TASTEN VON B.4



Mit den Tasten von B.4 greifen Sie schnell auf die wichtigsten Funktionen zu.
Einige Funktionen können auch über die Prompter-App ferngesteuert werden.

BACK: Kehrt zum vorherigen Bildschirm oder zur vorherigen Menüebene zurück.

SYSTEM: Öffnet das Systemmenü und die Geräteeinstellungen.

FUNKTIONSTASTEN: F1 F2 F3
Haben je nach angezeigtem Bildschirm unterschiedliche Funktionen. Die jeweilige Funktion wird am unteren Displayrand angezeigt.

STOP: Einmal drücken, um die Wiedergabe zu pausieren; zweimal, um zum Songanfang zurückzukehren; dreimal, um den RAM-Speicher des Geräts freizugeben.

PLAY: Startet die Wiedergabe des ausgewählten Backing Tracks. Ist die Wiedergabe pausiert, wird sie durch erneutes Drücken fortgesetzt.

ALPHA DIAL – ENTER: Durch Drehen des Reglers können Sie durch Menüs und Listen blättern oder Parameterwerte ändern. Zum Bestätigen den Regler drücken (ENTER).

LIBRARY: Ermöglicht den Zugriff auf die Inhalte des internen Speichers und eines angeschlossenen USB-Sticks. Audiodateien auf dem USB-Stick können direkt abgespielt oder in den internen Speicher von B.4 importiert werden.

PLAYLIST: Öffnet die auf dem Gerät gespeicherten Playlists zur Wiedergabe und Verwaltung.

METRONOME: Öffnet die Einstellungen und Funktionen des Metronoms.

REGLER

BCK-TRACKS: Regelt den Pegel der Backing Tracks am Kopfhörerausgang.

CLICK: Regelt den Pegel der Click-Spur und des Metronoms am Kopfhörerausgang.

LINE IN: Regelt den Pegel des LINE-IN-Signals am Kopfhörerausgang.

VOLUME: Regelt den Gesamtpegel der Audioausgänge von B.4.

ANSCHLÜSSE

ON OFF: Schaltet das Gerät ein oder aus.

L, R, AUX, CLICK: Vier unsymmetrische 6,35-mm-Monoklinkenausgänge, über die Backing Tracks, Click oder andere Audiosignale an ein Mischpult oder externe Geräte gesendet werden können.

LINE IN: Unsymmetrischer 6,35-mm-Stereoklinkeneingang zum Anschluss einer externen Audioquelle.

ETHERNET: Ermöglicht die Verbindung von

DE

B.4 mit einem Computer über Ethernet zur Datenübertragung mit B.Beat Manager und zur Nutzung der Prompter-App.

MIDI OUT: 3,5-mm-Miniklinkenausgang, kompatibel mit einem MIDI-Typ-B-Adapter, zum Senden von MIDI-Nachrichten an externe Geräte.

PHONES:6,35-mm-Stereokopfhörerausgang zum Abhören von Backing Tracks, Click/Metronom und LINE IN.

USB: wei USB-Anschlüsse zum Verbinden von USB-Sticks, dem M-Pen2-WLAN-Adapter und dem M-Live-MBC-Controller.

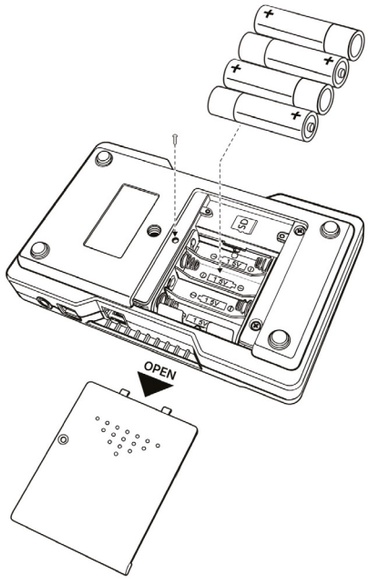
• USB-Sticks können zum Importieren oder direkten Abspielen von Audiodateien verwendet werden.

• Der MBC-Controller ermöglicht die Fernsteuerung der wichtigsten Funktionen von B.4.

Mit dem M-Pen2-Adapter kann ein WLAN-Hotspot erstellt oder eine Verbindung zu einem bestehenden WLAN hergestellt werden. Dadurch können Computer, Smartphones und Tablets mit B.4 kommunizieren und die Prompter-App nutzen.

BATTERIEBETRIEB

B.4 kann ohne Netzteil mit vier 1,5-V-A-A-Alkalibatterien betrieben werden.
Die ungefähre Laufzeit bei ausschließlicher Verwendung der Audiofunktionen beträgt 180 Minuten.
HINWEIS: Zubehör wie M-Pen2, MBC oder MIDI-Geräte erhöht den Stromverbrauch und kann die Laufzeit verkürzen.



HAUPTFUNKTIONEN UND ANSCHLÜSSE

B.4 lässt sich leicht in ein Live-Setup integrieren und übernimmt die Wiedergabe von Backing-Tracks und zugehörigen Inhalten. Die vier Audioausgänge führen zu einem Mischpult oder einer Beschallungsanlage; der Kopfhörerausgang dient dem Monitoring und LINE IN dem Anschluss einer externen Audioquelle. MIDI OUT sendet synchronisierte MIDI-Nachrichten. Ethernet und WLAN über M-Pen2 ermöglichen die Verbindung mit Computern und Smart-Geräten für Datenübertragung und kompatible Funktionen. Die folgenden Seiten zeigen die wichtigsten Anschlüsse und ein Beispiel für ein Live-Setup.



DATEN AUF B. 4 ÜBERTRAGEN

Audio- und MIDI-Projekte können mit einer DAW oder anderer geeigneter Software vorbereitet und anschließend mit B.Beat Manager für Windows und macOS auf B.4 übertragen werden. Damit lassen sich Backing-Tracks, Playlists, MIDI-Dateien und weitere Projektinhalte übertragen und organisieren. MP3- und WAV-Dateien können direkt vom USB-Stick abgespielt oder in den internen Speicher importiert werden. Nachfolgend werden die Verbindungsmöglichkeiten mit dem Computer erläutert.

B. 4 MIT DEM COMPUTER VERBINDEN

B.4 kann über Ethernet oder mit dem optionalen M-Pen2-Stick über WLAN mit Windows- und macOS-Computern verbunden werden.
Verbindung über Ethernet

1. Verbinden Sie B.4 und Computer mit einem Ethernet-Kabel.

2. Schalten Sie B.4 ein.

3. Starten Sie B.Beat Manager.

4. Nach wenigen Sekunden erkennt die Software B.4 automatisch.
Wählen Sie das Gerät und klicken Sie auf Verbinden.



5. Auf dem B.4-Display erscheint die Bestätigung der Verbindung.



Wenn der Computer keinen Ethernet-Anschluss besitzt, kann ein USB-Ethernet-Adapter verwendet oder über M-Pen2 eine drahtlose WLAN-Verbindung hergestellt werden.

VERBINDUNG ÜBER WLAN (OPTIONALER M-PEN2-ADAPTER)

1. Stecken Sie den M-Pen2-Adapter in einen USB-Anschluss von B.4.

2. Verbinden Sie B.4 vorübergehend über ein Ethernet-Kabel oder einen Hotspot mit dem Computer.

3. Starten Sie B.Beat Manager und stellen Sie eine Verbindung zum Gerät her.

4. Öffnen Sie das Menü Options (Zahnradsymbol).

5. Wählen Sie die Registerkarte Netzwerke.

6. Wählen Sie das WLAN aus, mit dem B.4 verbunden werden soll.

7. Geben Sie das Netzwerkpasswort ein.

8. Klicken Sie auf Speichern und Verbinden.

9. Trennen Sie nach Abschluss der Konfiguration das Ethernet-Kabel.

10. Verbinden Sie auch den Computer mit demselben WLAN.

11. Öffnen Sie B.Beat Manager erneut und verbinden Sie sich über WLAN mit B.4.

Dasselbe Verfahren kann auch mit Hotspots verwendet werden, die von Smartphones oder Tablets erstellt werden.
Die Netzwerkeinstellungen werden im Gerät gespeichert und bei den nächsten Starts automatisch wiederverwendet.
Für die Übertragung großer Datenmengen, beispielsweise zahlreicher Backing Tracks oder umfangreicher Projekte, wird weiterhin eine Verbindung über Ethernet-Kabel empfohlen, da diese die höchste Geschwindigkeit und Zuverlässigkeit gewährleistet.

INSTALLATION DER B.BEAT MANAGER SOFTWARE

B.Beat Manager ist für die folgenden Betriebssysteme kostenlos verfügbar:

- Windows 10 und neuere Versionen.
- macOS 13 Ventura und neuere Versionen.

Bei älteren Betriebssystemen kann die vollständige Kompatibilität nicht gewährleistet werden.

Die Software kann unter folgenden Adressen kostenlos heruntergeladen werden:

Windows
https://download.m-live.com/download/bbeat/manager/bbeat_manager_win.exe
Mac
https://download.m-live.com/download/bbeat/manager/bbeat_manager_mac.dmg

Für technische Unterstützung besuchen Sie bitte folgende Seite:

https://www.m-live.com/assistenza/

Weitere Anweisungen finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie unter folgendem Link herunterladen können:

https://download.m-live.com/manual/b4/

Consignes de sécurité

Avant d'utiliser l'appareil, veuillez lire attentivement ce Guide rapide ainsi que le Manuel d'utilisation, disponible à l'adresse suivante :

Manuel complet:
https://download.m-live.com/manual/b4/

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

UTILISATION AVEC UNE ALIMENTATION EXTERNE CA/CC

- Branchez l'appareil au secteur uniquement avec l'adaptateur fourni. S'il est endommagé, contactez l'assistance technique et remplacez-le uniquement par un modèle identique à celui fourni avec B.4.
- Ne surchargez pas les prises ou les rallonges. Avant le branchement, vérifiez que les caractéristiques du réseau électrique correspondent aux spécifications de l'adaptateur.

UTILISATION DES PILES

- B.4 peut fonctionner avec quatre piles alcalines AA de 1,5 V, non fournies.
- Respectez la polarité (+/–) indiquée dans le compartiment.
- Ne mélangez pas des piles neuves et usagées, ni des piles de types ou caractéristiques différents.
- Retirez les piles en cas d'inutilisation prolongée pour éviter les dommages liés aux fuites.
- En cas de fuite, évitez tout contact avec la peau et les yeux.
- N'exposez pas les piles à une chaleur excessive, ne les court-circuitez pas, ne les démontez pas et ne les jetez pas au feu.
- Gardez-les hors de portée des enfants.

MODIFICATIONS

- N'ouvrez pas l'appareil et n'essayez pas de modifier son fonctionnement.

MANIPULATION

- Ne faites pas tomber ni basculer l'appareil et ne le soumettez pas à des chocs ou contraintes excessifs.
- Empêchez toute pénétration de liquide ou de corps étranger.
- L'appareil peut être utilisé par des enfants âgés d'au moins 8 ans et par des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites, ou manquant d'expérience ou de connaissances, uniquement sous surveillance appropriée ou après avoir reçu des instructions relatives à son utilisation en toute sécurité et aux risques associés.
- Les enfants ne doivent pas jouer avec l'appareil.
- Le nettoyage et l'entretien par l'utilisateur ne doivent pas être effectués par des enfants sans surveillance.
- N'utilisez pas l'appareil dans des environnements présentant un risque d'explosion, très humides, exposés à la pluie ou à des projections d'eau. Ne l'immergez pas.
- Placez l'appareil sur une surface stable et plane, à au moins 15 cm du bord pour éviter toute chute.
- Ne l'utilisez pas dans un boîtier empêchant une bonne ventilation.
- Ne retirez pas les pieds situés sous l'appareil.
- Évitez les surfaces instables ou irrégulières.

ENVIRONNEMENT

- Évitez les températures extrêmes, les sources de chaleur (radiateurs, poêles), l'humidité excessive et le contact avec l'eau, les fortes vibrations ainsi que les lieux très poussiéreux ou sableux.

MANIPULATION DE L'ALIMENTATION EXTERNE CA/CC

- Pour débrancher l'adaptateur, saisissez toujours son boîtier et jamais le câble.
- Débranchez-le en cas d'orage ou de non-utilisation prolongée.
- Utilisez uniquement des prises facilement accessibles.

BRANCHEMENT DES CÂBLES ET DES CONNECTEURS D'ENTRÉE/SORTIE

- Éteignez tous les appareils avant de brancher ou débrancher les câbles.
- Déconnectez tous les câbles et l'alimentation avant de déplacer l'appareil.
- Raccordez-le uniquement à des équipements conformes aux normes de sécurité applicables.
- Disposez les câbles pour éviter toute traction accidentelle ou tout choc susceptible de faire tomber l'appareil.

PRÉCAUTIONS — INTERFÉRENCES AVEC D'AUTRES ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES

B.4 satisfait aux exigences essentielles de la directive 2014/35/UE. L'appareil a été conçu et fabriqué selon l'état actuel de la technique afin que : (a) les perturbations électromagnétiques émises ne dépassent pas les niveaux susceptibles de provoquer des interférences avec des équipements radio, de télécommunication ou autres ; (b) son immunité aux perturbations électromagnétiques prévisibles dans des conditions normales d'utilisation soit suffisante pour garantir son bon fonctionnement.
Toutefois, des équipements très sensibles ou des sources de champs électromagnétiques puissants situés à proximité peuvent provoquer des interférences mutuelles. Dans ce cas, augmentez la distance entre les appareils.
Comme pour tout appareil électronique à commande numérique, les interférences électromagnétiques peuvent entraîner des dysfonctionnements, des pertes de données ou des comportements anormaux. Veillez à choisir un environnement d'installation approprié.

NETTOYAGE

Utilisez uniquement un chiffon doux et sec, légèrement humidifié si nécessaire.
N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants, notamment alcool, benzène ou diluants pour peinture.

DYSFONCTIONNEMENTS

Si l'appareil tombe en panne ou ne fonctionne pas correctement, débranchez immédiatement le bloc d'alimentation du secteur, éteignez l'appareil et déconnectez tous les câbles.
Contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit ou un centre d'assistance M-Live, en fournissant les informations suivantes :
- Modèle du produit ;
- Numéro de série ;
- Description détaillée du dysfonctionnement ou de l'erreur constatée ;
- Nom, adresse et numéro de téléphone.

DROITS D'AUTEU

Windows, Windows 10 et Windows 11 sont des marques ou marques déposées de Microsoft Corporation.
Macintosh et macOS sont des marques ou marques déposées d'Apple Inc.
Les logos SD et SDHC sont des marques déposées.
Tous les autres noms de produits, marques et sociétés mentionnés appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

ÉLIMINATION

Informations aux utilisateurs conformément au décret législatif italien n° 49 du 14 mars 2014 transposant la directive 2012/19/UE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Le symbole de la poubelle barrée figurant sur le produit ou son emballage indique qu'en fin de vie, celui-ci doit faire l'objet d'une collecte séparée. Cette collecte est organisée et gérée par le fabricant. Pour éliminer le produit, contactez le fabricant et suivez les procédures prévues.



Consignes de sécurité

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	BEAT B4
Format audio interne	PCM (non compressé) 48 kHz – 24 bits
Rapport signal/bruit des sorties	112 dB typique
Entrée Line In	1 jack stéréo 6,35 mm asymétrique. Impédance 3,3 kΩ ; plage 15 dBu (4,5 Vrms)
Formats audio compatibles	WAV 44,1 / 48 / 96 kHz (16/24 bits), MP3 CBR (64–320 kbps), MP3 VBR, OGG (64–320 kbps), AAC
Sortie casque	Jack stéréo 6,35 mm pour casque de 32 Ω
Interface réseau	Ethernet RJ45 10/100/1000 Mbps
Port MIDI OUT	Mini-jack 3,5 mm – MIDI Type B
Mémoire interne	16 GB
Alimentation	USB-C 5,1 V CC – 3 A
Alimentation alternative	4 piles AA (environ 180 minutes). REMARQUE : les accessoires connectés à B4, tels que M-Pen2, MBC ou des appareils MIDI, peuvent réduire l'autonomie.
Ports USB	2 × USB 2.0 Hi-Speed Type-A (clé USB, M-Pen2, MBC). Courant maximal total 1,0 A
Sorties audio	4 sorties jack mono 6,35 mm asymétriques : L, R, AUX et CLICK
Entrée audio	1 entrée audio jack stéréo 6,35 mm
Caractéristiques des sorties audio	Plage 5 dBu (1,5 Vrms), THD+N typique –94 dB, SNR typique 112 dB
Écran	OLED monochrome 2,4 pouces – 128 × 64 pixels



FR

Découvrez B.4

B.4 est un lecteur multipiste compact conçu pour accompagner les musiciens et les groupes pendant les répétitions et les concerts.
Issu de l'expérience de la gamme B.Beat, B.4 réunit dans un appareil simple et intuitif les fonctions essentielles de lecture et de gestion des Backing Tracks.
• Il permet d'organiser son répertoire et de gérer les contenus audio du spectacle sans ordinateur sur scène.
• Compact et facile à transporter, B.4 fonctionne avec une alimentation externe ou des piles.
• B.Beat Manager permet de préparer et transférer des projets, d'organiser les morceaux et les playlists et de gérer les contenus du spectacle.
• Pendant la lecture, B.4 permet de régler séparément les Backing Tracks et le Click et d'envoyer des commandes MIDI à des appareils externes.
• Une solution pratique et essentielle pour les musiciens utilisant des Backing Tracks sur scène.

LECTURE DES FICHIERS MUSICAUX

B.4 prend en charge les principaux formats audio et lit les Backing Tracks stéréo ainsi que les projets audio multipistes préparés avec B.Beat Manager. Les fichiers WAV sont acceptés jusqu'à 24 bits par échantillon ; les fichiers 16 bits sont automatiquement convertis en 24 bits lors de l'importation. Sa mémoire interne de 16 Go permet de stocker un vaste répertoire. Pour des performances optimales, terminez l'édition, le traitement et le mixage des pistes dans votre DAW avant le transfert via B.Beat Manager.

Formats pris en charge :

- WAV 44,1 / 48 / 96 kHz (16/24 bit)
- MP3 CBR (64–320 kbps)
- MP3 VBR
- OGG (64–320 kbps)
- AAC

MIXEUR ET ÉCOUTE AU CASQUE

B.4 facilite le réglage des niveaux audio pendant la lecture et l'écoute au casque. Quatre potentiomètres dédiés permettent de régler en temps réel les Backing Tracks, le Click, l'entrée LINE IN et le volume général. Le Click peut être envoyé simultanément à sa sortie dédiée et à la sortie casque.

B.4 SUR SCÈNE

B.4 a été conçu pour gérer les Backing Tracks de façon simple et fiable pendant les concerts. Les Backing Tracks peuvent être organisées en playlists, et les projets peuvent contenir des pistes audio, des données MIDI, des paroles et des partitions synchronisées. Les paroles et partitions peuvent être affichées pendant la lecture via l'application Prompter sur des appareils compatibles. Grâce à MIDI OUT, B.4 peut envoyer des messages MIDI synchronisés avec la Backing Track pour commander des appareils externes. Il regroupe ainsi la lecture et les contenus associés au spectacle dans un seul appareil.

Découvrez B.4

PRÉPARATION DE B . 4

Les Backing Tracks à utiliser avec B.4 peuvent être préparées à l'aide d'une DAW ou d'autres logiciels spécialisés.
Une fois la préparation terminée, les contenus peuvent être transférés vers B.4 à l'aide de B.Beat Manager, disponible pour Windows et macOS.
B.4 peut être connecté à un ordinateur à l'aide d'un câble Ethernet ou, avec l'adaptateur M-Pen2 en option, via un réseau sans fil. B.Beat Manager permet de transférer et d'organiser les Backing Tracks, de créer et de gérer des Playlists et d'associer aux projets des données MIDI, des paroles et des partitions synchronisées.
Il est également possible d'associer des données MIDI aux Backing Tracks afin d'envoyer automatiquement des commandes MIDI à des appareils externes pendant la lecture.
Les fichiers MP3 et WAV peuvent être lus directement depuis une clé USB ou importés dans la mémoire interne de B.4.
Si une Backing Track ne comporte pas de piste Click, B.Beat Manager permet d'en ajouter une grâce à sa fonction de génération de Click.

APPLICATION PROMPTER ET CONTRÔLE À DISTANCE

B.4 permet d'afficher des paroles et des partitions synchronisées grâce à l'application Prompter, disponible gratuitement pour les ordinateurs, smartphones et tablettes.
Les paroles et les partitions sont associées aux morceaux à l'aide de B.Beat Manager et peuvent suivre automatiquement la lecture de la Backing Track.
L'application Prompter permet également de contrôler à distance les principales fonctions de B.4, offrant ainsi un accès pratique aux commandes pendant les prestations en direct.
La connexion peut être établie via un réseau Ethernet ou sans fil à l'aide de l'adaptateur M-Pen2 en option. M-Pen2 permet de créer un point d'accès Wi-Fi ou de connecter B.4 à un réseau sans fil existant, afin que les ordinateurs, smartphones et tablettes puissent communiquer avec l'appareil.

SONG SERVICE*

Le catalogue Song Service comprend un vaste répertoire musical régulièrement enrichi de nouvelles Backing Tracks.
Les projets peuvent être personnalisés à l'aide de votre propre DAW, puis exportés dans les formats audio pris en charge par B.4 afin d'être importés via B.Beat Manager. Song Service est disponible aux adresses suivantes :

www.songservice.it
www.song-service.com
www.song-service.de

Bonne musique, avec B . 4!

* Pour des raisons liées aux droits d'auteur, le service Song Service peut ne pas être disponible dans tous les pays.

SOMMAIRE

48 SÉCURITÉ

52 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

54 PRÉSENTATION DE B.4

58 DÉCOUVRONS B.4

61 ALLEZ, COMMENÇONS !
- FONCTIONS PRINCIPALES ET CONNEXIONS

62 TRANSFERT DES DONNÉES



CONTENU DE L'EMBALLAGE

L'EMBALLAGE DE B4 CONTIENT LES ÉLÉMENTS SUIVANTS :



B4



ADAPTATEUR SECTEUR



CÂBLE ETHERNET



CÂBLE MIDI TYPE B



GUIDE RAPIDE,
ce document

Manuel complet : https://download.m-live.com/manual/b4/

ACCESSOIRES EN OPTION

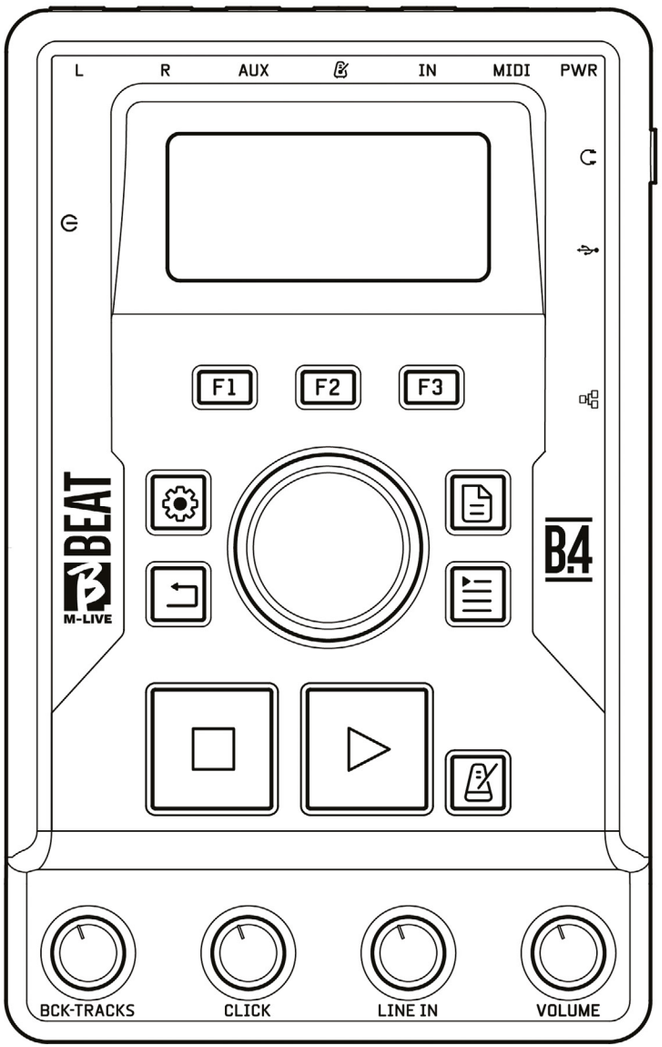


M-Pen2 Adaptateur USB
pour connexion sans fil et création d'un point d'accès



Plier (B.4)

Découvrons les touches de B.4



Les touches de B.4 permettent d'accéder rapidement aux principales fonctions de l'appareil. Certaines fonctions de contrôle sont également accessibles à distance via l'application Prompter.

TOUCHE BACK: permet de revenir à l'écran ou au niveau de menu précédent.

TOUCHE SYSTEM: permet d'accéder au menu System et aux paramètres de l'appareil.

TOUCHES DE FONCTION: F1 F2 F3 remplissent différentes fonctions selon l'écran affiché. La fonction attribuée à chaque touche est indiquée dans la partie inférieure de l'écran.

STOP: une première pression met la lecture du morceau en pause. Une deuxième pression ramène le morceau au début. Une troisième pression libère la mémoire RAM de l'appareil.

PLAY: lance la lecture de la Backing Track sélectionnée. Si le lecteur est en pause, une nouvelle pression sur la touche reprend la lecture.

Alpha Dial – Enter: tournez la molette pour parcourir les menus et les listes ou modifier les valeurs des paramètres. Appuyez sur la molette pour confirmer la sélection (ENTER).

LIBRARY: permet d'accéder aux contenus stockés dans la mémoire interne et, lorsqu'elle est connectée, sur une clé USB. Les fichiers audio présents sur la clé USB peuvent être lus directement ou importés dans la mémoire interne de B.4.

PLAYLIST: permet d'accéder à la liste des Playlists enregistrées dans l'appareil pour les lire et les gérer.

METRONOME: permet d'accéder aux paramètres et aux fonctions du métronome.

POTENTIOMÈTRES

BCK-TRACKS: règle le niveau des Backing Tracks dans la sortie casque.

CLICK: règle le niveau de la piste Click et du métronome dans la sortie casque.

LINE IN: règle le niveau du signal provenant de l'entrée LINE IN dans la sortie casque.

VOLUME: règle le niveau général des sorties audio de B.4.

CONNEXIONS

ON OFF: allume ou éteint l'appareil.

L, R, AUX, CLICK: quatre sorties audio mono asymétriques sur prises jack de 6,35 mm permettant d'envoyer les Backing Tracks, la piste Click ou d'autres signaux audio vers une console de mixage ou d'autres appareils externes.

LINE IN: entrée audio stéréo asymétrique sur prise jack de 6,35 mm pour connecter une source audio externe.

ETHERNET: permet de connecter B.4 à un ordinateur via un réseau Ethernet pour transférer des données avec B.Beat Manager et utiliser l'application Prompter.

MIDI OUT: sortie MIDI sur prise mini-jack de 3,5 mm, compatible avec un adaptateur MIDI Type B, pour envoyer des messages MIDI à des appareils externes.

PHONES: sortie casque stéréo sur prise jack de 6,35 mm pour écouter les Backing Tracks, la piste Click/le métronome et le signal LINE IN.

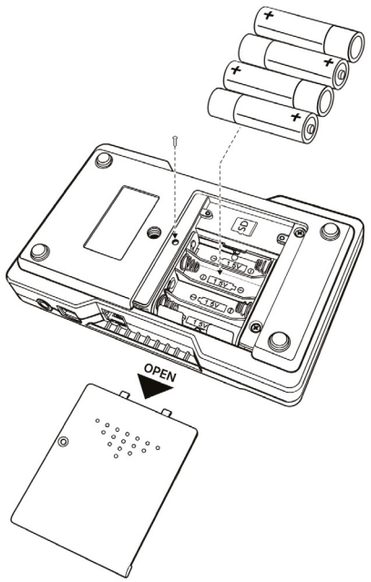
USB: les deux ports USB permettent de connecter :

- Des clés USB pour importer ou lire des fichiers audio.
- L'adaptateur sans fil M-Pen2.
- Le contrôleur M-Live MBC pour commander à distance les principales fonctions de B.4.

En connectant M-Pen2, il est possible de créer un point d'accès Wi-Fi ou de connecter B.4 à un réseau sans fil existant, permettant ainsi aux ordinateurs, smartphones et tablettes de communiquer avec l'appareil et d'utiliser l'application Prompter.

ALIMENTATION PAR PILES

B.4 peut fonctionner sans adaptateur secteur avec quatre piles alcalines AA de 1,5 V insérées dans le compartiment prévu. L'autonomie indicative, avec les seules fonctions audio, est d'environ 180 minutes. REMARQUE : les accessoires connectés, notamment M-Pen2, MBC ou les appareils MIDI, augmentent la consommation et peuvent réduire l'autonomie.



FONCTIONS PRINCIPALES ET CONNEXIONS

B.4 s'intègre facilement à une configuration live et gère la lecture des Backing Tracks et des contenus associés. Les quatre sorties audio permettent de le relier à une console ou un système de sonorisation ; la sortie casque sert à l'écoute et LINE IN reçoit une source audio externe. MIDI OUT transmet des messages MIDI synchronisés. Ethernet et la connexion sans fil via M-Pen2 permettent de relier ordinateurs et appareils mobiles pour transférer les contenus et utiliser les fonctions compatibles. Les pages suivantes présentent les connexions principales et un exemple de configuration live.



TRANSFERT DES DONNÉES VERS B . 4

Les projets audio et MIDI peuvent être préparés à l'aide d'une DAW ou d'autres logiciels spécialisés.
Une fois la préparation terminée, les contenus peuvent être transférés vers B . 4 à l'aide de B.Beat Manager, disponible pour Windows et macOS.
B.Beat Manager permet de transférer et d'organiser les Backing Tracks, les Playlists, les fichiers MIDI et les autres contenus associés aux projets.
Les fichiers MP3 et WAV peuvent être lus directement depuis une clé USB ou importés dans la mémoire interne de B.4.
Les sections suivantes présentent les différentes méthodes de connexion de B . 4 à un ordinateur pour l'utiliser avec B.Beat Manager.

CONNEXION DE B. 4 À L'ORDINATEUR

B.4 peut être connecté à un ordinateur Windows ou macOS via un réseau Ethernet ou sans fil à l'aide de l'adaptateur M-Pen2 en option.

Connexion via Ethernet

1. Connectez B . 4 à l'ordinateur à l'aide d'un câble Ethernet.

2. Allumez B.4

3. Lancez B.Beat Manager.

4. Après quelques secondes, B . 4 sera automatiquement détecté par le logiciel. Sélectionnez-le et cliquez sur Connecter.



5. L'écran de B . 4 affichera un message confirmant que la connexion a bien été établie.



Si l'ordinateur ne dispose pas de port Ethernet, vous pouvez utiliser un adaptateur USB–Ethernet ou établir une connexion sans fil à l'aide de M-Pen2.

CONNEXION SANS FIL (M-PEN2 EN OPTION)

1. Insérez l'adaptateur M-Pen2 dans un port USB de B.4.

2. Connectez temporairement B . 4 à l'ordinateur à l'aide d'un câble Ethernet ou via un point d'accès Wi-Fi

3. Lancez B.Beat Manager et connectez-vous à l'appareil.

4. Ouvrez le menu Options (icône en forme d'engrenage).

5. Sélectionnez l'onglet Réseaux.

6. Choisissez le réseau Wi-Fi auquel vous souhaitez connecter B.4.

7. Saisissez le mot de passe du réseau.

8. Cliquez sur Enregistrer et connecter.

9. Une fois la configuration terminée, débranchez le câble Ethernet.

10. Connectez également l'ordinateur au même réseau Wi-Fi.

11. Ouvrez à nouveau B.Beat Manager et connectez-vous à B.4 via le réseau Wi-Fi

La même procédure peut également être utilisée avec les points d'accès Wi-Fi créés par des smartphones ou des tablettes.
Les paramètres réseau sont enregistrés dans l'appareil et seront automatiquement réutilisés lors des prochains démarrages. Pour le transfert de grandes quantités de données, comme de nombreuses Backing Tracks ou des projets volumineux, il est toutefois recommandé d'utiliser une connexion par câble Ethernet, qui garantit une vitesse et une fiabilité maximales.

INSTALLATION DU LOGICIEL B.BEAT MANAGER

B.Beat Manager est disponible gratuitement pour les systèmes d'exploitation suivants :

- Windows 10 et versions ultérieures.
- macOS 13 Ventura et versions ultérieures.

La compatibilité totale avec les systèmes d'exploitation antérieurs n'est pas garantie.

Le logiciel peut être téléchargé gratuitement aux adresses suivantes :

Windows
https://download.m-live.com/download/bbeat/manager/bbeat_manager_win.exe
Mac
https://download.m-live.com/download/bbeat/manager/bbeat_manager_mac.dmg

Pour obtenir une assistance technique, consultez la page suivante :
https://www.m-live.com/assistenza/

Pour plus d'informations et d'instructions, veuillez consulter le Manuel d'utilisation, que vous pouvez télécharger à l'adresse suivante :

https://download.m-live.com/manual/b4/

Precauciones de seguridad

Antes de utilizar el dispositivo, lea atentamente esta Guía rápida y el Manual de usuario, disponible en la siguiente dirección:

Manual completo:
https://download.m-live.com/manual/b4/

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

FUNCIONAMIENTO CON FUENTE DE ALIMENTACIÓN EXTERNA CA/CC

- Conecta el equipo a la red eléctrica únicamente mediante el adaptador suministrado.
  En caso de daños en la fuente de alimentación, ponte en contacto con el servicio técnico y sustitúyelo exclusivamente por uno idéntico al suministrado con B.4.
- No sobrecargues las tomas de corriente ni los alargadores.
  Antes de conectarlo, comprueba que las características de la red coincidan con las especificaciones del adaptador.

USO DE LAS PILAS

- B.4 puede funcionar con cuatro pilas alcalinas AA de 1,5 V, no incluidas.
- Respeta la polaridad (+/–) indicada en el compartimento.
- No mezcles pilas nuevas y usadas ni pilas de distintos tipos o características.
- En caso de que el dispositivo no se utilice durante un periodo prolongado, retire las pilas para evitar posibles daños causados por fugas de líquido.
- En caso de fuga, evita el contacto del líquido con la piel y los ojos.
- No expongas las pilas a calor excesivo, no las cortocircuites, desmontes ni arrojes al fuego.
- Mantenlas fuera del alcance de los niños.

MODIFICACIONES

- No abras el equipo ni intentes modificar su funcionamiento.

MANIPULACIÓN

- No dejes caer ni vuelques el equipo, ni lo sometas a golpes o esfuerzos excesivos.
- Evita la entrada de líquidos u objetos extraños.
- El equipo puede ser utilizado por niños a partir de 8 años y por personas con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o sin experiencia o conocimientos suficientes, siempre que cuenten con supervisión adecuada o hayan recibido instrucciones sobre el uso seguro y comprendan los riesgos.
- Los niños no deben jugar con el equipo.
- La limpieza y el mantenimiento a cargo del usuario no deben ser realizados por niños sin supervisión.
- No utilices el equipo en entornos con riesgo de explosión, excesivamente húmedos o expuestos a lluvia o chorros de agua.
- No lo sumerjas en líquidos.
- Colócalo sobre una superficie estable y plana, a un mínimo de 15 cm del borde para evitar caídas accidentales.
- No lo utilices dentro de cajas o recipientes que impidan una ventilación correcta.
- No retires las patas inferiores.
- Evita las superficies inestables o desniveladas.

ENTORNO

- Evita temperaturas extremas, fuentes de calor como radiadores o estufas, humedad excesiva o contacto con agua, vibraciones intensas y lugares con demasiado polvo o arena.

MANIPULACIÓN DE LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN EXTERNA CA/CC

- Para desconectar el adaptador, sujeta siempre su cuerpo y nunca tires del cable.
- Desenchúfalo durante las tormentas o si el equipo no se utiliza durante mucho tiempo.
- Utiliza únicamente tomas de corriente fácilmente accesibles.

CONEXIÓN DE CABLES Y TOMAS DE ENTRADA/SALIDA

- Apaga siempre todos los equipos antes de conectar o desconectar cables.
- Antes de mover B.4, desconecta todos los cables y la fuente de alimentación.
- Conéctalo solo a dispositivos que cumplan las normas de seguridad aplicables.
- Coloca los cables de modo que los tirones o golpes accidentales no puedan provocar la caída del equipo.

Precauciones de seguridad

PRECAUCIONES INTERFERENCIAS CON OTROS EQUIPOS ELÉCTRICOS

B.4 cumple los requisitos esenciales de la Directiva 2014/35/UE. Ha sido diseñado y fabricado teniendo en cuenta el estado de la técnica para que: (a) las perturbaciones electromagnéticas que genere no superen los niveles capaces de causar interferencias en equipos de radio, telecomunicaciones u otros dispositivos; y (b) disponga de una inmunidad adecuada frente a las perturbaciones previsibles en condiciones normales de uso, garantizando su funcionamiento correcto.
No obstante, los equipos especialmente sensibles o las fuentes de campos electromagnéticos intensos cercanas pueden causar interferencias mutuas. En ese caso, aumenta la distancia entre los dispositivos.
Como ocurre con cualquier equipo electrónico de control digital, las interferencias electromagnéticas pueden causar fallos, pérdida de datos o comportamientos anómalos. Presta especial atención al entorno de instalación.

LIMPIEZA

Utiliza únicamente un paño suave y seco, ligeramente humedecido si es necesario.
No utilices limpiadores abrasivos, ceras ni disolventes, incluidos alcohol, benceno o diluyentes de pintura.

FALLOS DE FUNCIONAMIENTO

Si el equipo se avería o no funciona correctamente, desconecte inmediatamente la fuente de alimentación de la red eléctrica, apague el dispositivo y desconecte todos los cables de conexión.
Póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió el producto o con un Centro de Asistencia M-Live, proporcionando la siguiente información:

- Modelo del producto;
- Número de serie;
- Descripción detallada del fallo de funcionamiento o del error detectado;
- Nombre, dirección y número de teléfono.

DERECHOS DE AUTOR

Windows, Windows 10 y Windows 11 son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation.
Macintosh y macOS son marcas comerciales o registradas de Apple Inc.
Los logotipos SD y SDHC son marcas registradas.
Los demás nombres de productos, marcas y empresas citados pertenecen a sus respectivos propietarios.

ELIMINACIÓN

Información para los usuarios conforme al Decreto Legislativo italiano n.º 49 de 14 de marzo de 2014, que aplica la Directiva 2012/19/UE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). El símbolo del contenedor tachado en el producto o su embalaje indica que, al final de su vida útil, debe recogerse por separado de otros residuos. La recogida selectiva de los equipos al final de su vida útil es organizada y gestionada por el fabricante. Para desechar el producto, ponte en contacto con el fabricante y sigue los procedimientos establecidos



Precauciones de seguridad

ES

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	BEAT B4
Formato de audio interno	PCM (sin comprimir) 48 kHz – 24 bits
Relación señal/ruido de las salidas	112 dB típico
Entrada Line In	1 jack estéreo de 6,35 mm no balanceado. Impedancia 3,3 kΩ; rango 15 dBu (4,5 Vrms)
Formatos de audio compatibles	WAV 44,1 / 48 / 96 kHz (16/24 bits), MP3 CBR (64–320 kbps), MP3 VBR, OGG (64–320 kbps), AAC
Salida de auriculares	Jack estéreo de 6,35 mm para auriculares de 32 Ω
Interfaz de red	Ethernet RJ45 10/100/1000 Mbps
Puerto MIDI OUT	Minijack de 3,5 mm – MIDI tipo B
Memoria interna	16 GB
Alimentación	USB-C 5,1 V CC – 3 A
Alimentación alternativa	4 pilas AA (aprox. 180 minutos). NOTA: los accesorios conectados a B4, como M-Pen2, MBC o dispositivos MIDI, pueden reducir la autonomía. NOTA: El uso de accesorios conectados a B4, como M-Pen2, MBC o dispositivos MIDI, puede reducir la duración de las pilas.
Puertos USB	2 × USB 2.0 Hi-Speed tipo A (memoria USB, M-Pen2, MBC). Corriente máxima total 1,0 A
Salidas de audio	4 salidas jack mono no balanceadas de 6,35 mm: L, R, AUX y CLICK
Entrada de audio	1 entrada de audio jack estéreo de 6,35 mm
Especificaciones de las salidas de audio	Rango 5 dBu (1,5 Vrms), THD+N típico –94 dB, SNR típico 112 dB
Pantalla	OLED monocromo de 24 pulgadas – 128 × 64 píxeles



Te presentamos B.4

B.4 es un reproductor multipista compacto diseñado para acompañar a músicos y bandas durante los ensayos y las actuaciones en directo.
Nacido de la experiencia de la familia B.Beat, B.4 reúne en un dispositivo sencillo e intuitivo las funciones esenciales para la reproducción y gestión de Backing Tracks, permitiendo organizar el repertorio y gestionar los contenidos de audio de las actuaciones sin necesidad de utilizar un ordenador en el escenario.
Compacto y fácil de transportar, B.4 puede utilizarse tanto con alimentación externa como con pilas, ofreciendo una mayor libertad de uso.
Mediante B.Beat Manager es posible preparar y transferir proyectos, organizar canciones y Playlists y gestionar los contenidos de las actuaciones. Durante la reproducción, B.4 también permite controlar por separado las Backing Tracks y el Click, así como enviar comandos MIDI a dispositivos externos.
Una solución práctica y esencial, diseñada para quienes utilizan Backing Tracks en directo y desean disponer de un sistema específico, compacto y listo para usar.
A continuación se resumen las principales características del dispositivo.

REPRODUCCIÓN DE ARCHIVOS MUSICALES

B.4 admite los principales formatos de audio y permite reproducir Backing Tracks estéreo y proyectos de audio multipista preparados mediante B.Beat Manager.
Los archivos WAV se admiten hasta 24 bits por muestra; los archivos de 16 bits se convierten automáticamente a 24 bits durante la importación. Gracias a sus 16 GB de memoria interna, B.4 permite almacenar un amplio repertorio de Backing Tracks y proyectos de audio.
Para obtener el mejor rendimiento, se recomienda completar las operaciones de edición, procesamiento y mezcla de las pistas en el propio DAW antes de transferir los contenidos a B.4 mediante B.Beat Manager.

Formatos de audio compatibles:

- WAV 44,1 / 48 / 96 kHz (16/24 bit)
- MP3 CBR (64–320 kbps)
- MP3 VBR
- OGG (64–320 kbps)
- AAC

MEZCLADOR Y MONITORIZACIÓN CON AURICULARES

B.4 permite gestionar de forma sencilla e inmediata los niveles de audio durante la reproducción y la monitorización con auriculares. Gracias a sus cuatro controles giratorios específicos, es posible ajustar en tiempo real el nivel de las Backing Tracks, del Click, de la entrada LINE IN y el volumen general. El Click puede enviarse a su salida específica y, al mismo tiempo, a la salida de auriculares, permitiendo al músico monitorizarlo durante la actuación.

B.4 EN EL ESCENARIO

B.4 ha sido diseñado para gestionar de forma sencilla y fiable las Backing Tracks durante las actuaciones en directo.

Te presentamos B.4

Las Backing Tracks pueden organizarse en Playlists y los proyectos pueden incluir pistas de audio, datos MIDI, letras y partituras sincronizadas. Las letras y partituras pueden visualizarse durante la reproducción mediante la aplicación Prompter en dispositivos compatibles.
Gracias a la salida MIDI, B.4 puede enviar mensajes MIDI sincronizados con la Backing Track para controlar dispositivos externos durante la actuación.
De este modo, B.4 reúne en un único dispositivo la reproducción de Backing Tracks y la gestión de los contenidos asociados a la actuación, reduciendo la necesidad de utilizar un ordenador en el escenario.

REPARAR B.4

Las Backing Tracks pueden prepararse con una DAW u otros programas específicos y transferirse a B4 mediante B.Beat Manager para Windows y macOS. El dispositivo se conecta al ordenador por Ethernet o, con el adaptador opcional M-Pen2, mediante una red inalámbrica. B.Beat Manager permite transferir y organizar Backing Tracks, crear y gestionar playlists y asociar a los proyectos datos MIDI, letras y partituras sincronizadas. Los datos MIDI pueden enviar automáticamente comandos a dispositivos externos durante la reproducción. Los archivos MP3 y WAV pueden reproducirse directamente desde una memoria USB o importarse en la memoria interna. Si una Backing Track no contiene pista Click, B.Beat Manager permite añadirla con la función de generación de Click.

APLICACIÓN PROMPTER Y CONTROL REMOTO

B.4 permite visualizar letras y partituras sincronizadas mediante la aplicación Prompter, disponible gratuitamente para ordenadores, smartphones y tabletas.
Las letras y partituras se asocian a las canciones mediante B.Beat Manager y pueden seguir automáticamente la reproducción de la Backing Track. La aplicación Prompter también permite controlar a distancia las principales funciones de B.4, ofreciendo un acceso práctico a los controles durante las actuaciones en directo. La conexión puede realizarse a través de una red Ethernet o de forma inalámbrica mediante el adaptador opcional M-Pen2. M-Pen2 permite crear un punto de acceso Wi-Fi o conectar B.4 a una red inalámbrica existente, de modo que ordenadores, smartphones y tabletas puedan comunicarse con el dispositivo.

SONG SERVICE*

El catálogo de Song Service incluye un amplio repertorio musical que se actualiza constantemente con nuevas Backing Tracks. Los proyectos pueden personalizarse utilizando el propio DAW y, posteriormente, exportarse en los formatos de audio compatibles con B4 para importarlos mediante B.Beat Manager.
Song Service está disponible en las siguientes direcciones:

www.songservice.it
www.song-service.com
www.song-service.de

¡Disfruta de la música, con B.4!

* Por motivos de derechos de autor, es posible que el servicio Song Service no esté disponible en todos los países.

ÍNDICE

64 SEGURIDAD

68 FICHA TÉCNICA

70 TE PRESENTAMOS B.4

74 ECHEMOS UN VISTAZO A B.4

77 ¡VAMOS A EMPEZAR!
- FUNCIONES PRINCIPALES Y CONEXIONES

78 TRANSFERENCIA DE DATOS



CONTENIDO DE LA CAJA

EN LA CAJA DE B.4 SE INCLUYEN LOS SIGUIENTES COMPONENTES:



B.4



ADAPTADOR DE CORRIENTE



CABLE ETHERNET



CABLE MIDI TIPO B



GUÍA RÁPIDA,
este documento.

Manual completo: https://download.m-live.com/manual/b4/

ACCESORIOS OPCIONALES

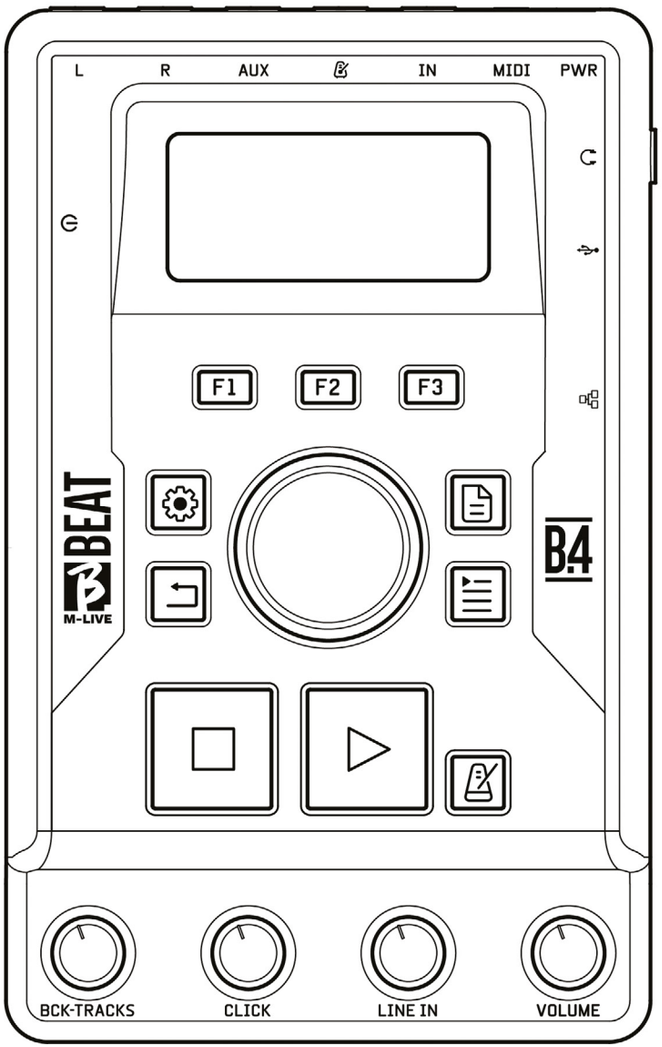


M-Pen2 – Adaptador USB para conexión inalámbrica y creación de un punto de acceso



Plier (B.4)

Echemos un vistazo a los botones de B.4



Los botones de B.4 permiten acceder rápidamente a las principales funciones del dispositivo. Algunas funciones de control también están disponibles de forma remota mediante la aplicación Prompter.

BOTÓN BACK: vuelve a la pantalla o al nivel de menú anterior.

BOTÓN SYSTEM: permite acceder al menú System y a los ajustes del dispositivo.

BOTONES DE FUNCIÓN: F1 F2 F3 ealizan distintas funciones según la pantalla que se esté visualizando. La función asignada a cada botón se indica en la parte inferior de la pantalla.

STOP: al pulsarlo una vez, la reproducción de la canción se pone en pausa. Al pulsarlo por segunda vez, la canción vuelve al principio. Al pulsarlo por tercera vez, se libera la memoria RAM del dispositivo.

PLAY: inicia la reproducción de la Backing Track seleccionada. Si el reproductor está en pausa, una nueva pulsación reanuda la reproducción.

Alpha Dial – Enter: rgira el mando para desplazarte por los menús y las listas o modificar los valores de los parámetros. Pulsa el mando para confirmar la selección (ENTER).

LIBRARY: permite acceder a los contenidos almacenados en la memoria interna y, cuando está conectada, en una memoria USB. Los archivos de audio de la memoria USB pueden reproducirse directamente o importarse a la memoria interna de B.4.

PLAYLIST: permite acceder a la lista de Playlists almacenadas en el dispositivo para reproducirlas y gestionarlas.

METRONOME: permite acceder a los ajustes y funciones del metrónomo.

POTENCIÓMETROS

BCK-TRACKS: ajusta el nivel de las Backing Tracks en la salida de auriculares.

CLICK: ajusta el nivel de la pista Click y del metrónomo en la salida de auriculares

LINE IN: ajusta el nivel de la señal procedente de la entrada LINE IN en la salida de auriculares.

VOLUME: ajusta el nivel general de las salidas de audio de B.4.

CONEXIONES

ON OFF: enciende o apaga el dispositivo.

L, R, AUX, CLICK: cuatro salidas de audio mono no balanceadas con conectores jack de 6,35 mm para enviar las Backing Tracks, la pista Click u otras señales de audio a una mesa de mezclas u otros di-

spositivos externos.

LINE IN: entrada de audio estéreo no balanceada con conector jack de 6,35 mm para conectar una fuente de audio externa.

ETHERNET: permite conectar B.4 a un ordenador mediante una red Ethernet para transferir datos con B.Beat Manager y utilizar la aplicación Prompter.

MIDI OUT: salida MIDI con conector minijack de 3,5 mm, compatible con un adaptador MIDI tipo B, para enviar mensajes MIDI a dispositivos externos.

PHONES: salida de auriculares estéreo con conector jack de 6,35 mm para monitorizar las Backing Tracks, la pista Click/metrónomo y la señal LINE IN.

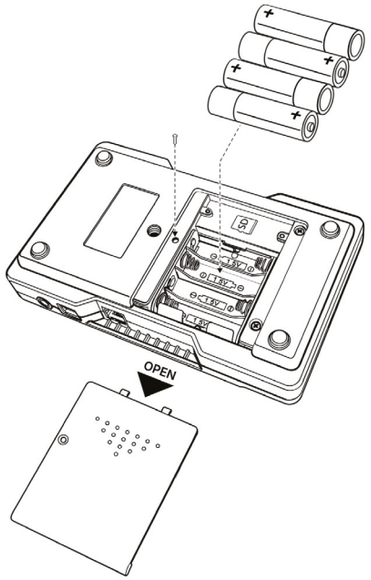
USB: los dos puertos USB permiten conectar:

- Memorias USB para importar o reproducir archivos de audio.
- Adaptador inalámbrico M-Pen2.
- Controlador M-Live MBC para controlar a distancia las principales funciones de B.4.

Al conectar M-Pen2, es posible crear un punto de acceso Wi-Fi o conectar B.4 a una red inalámbrica existente, permitiendo que ordenadores, smartphones y tabletas se comuniquen con el dispositivo y utilicen la aplicación Prompter.

ALIMENTACIÓN CON PILAS

B.4 puede funcionar sin adaptador externo con cuatro pilas alcalinas AA de 1,5 V colocadas en el compartimento correspondiente.
La autonomía aproximada utilizando únicamente las funciones de audio es de 180 minutos.
NOTA: los accesorios conectados, como M-Pen2, MBC o dispositivos MIDI, aumentan el consumo y pueden reducir la autonomía.



FUNCIONES PRINCIPALES Y CONEXIONES

B.4 se integra fácilmente en un equipo para directo y gestiona la reproducción de Backing Tracks y los contenidos asociados. Sus cuatro salidas de audio permiten conectarlo a una mesa de mezclas o sistema de sonido; la salida de auriculares permite monitorizar y LINE IN recibe una fuente externa. MIDI OUT envía mensajes MIDI sincronizados. Ethernet y la conexión inalámbrica mediante M-Pen2 permiten conectar ordenadores y dispositivos inteligentes para transferir contenidos y utilizar funciones compatibles. Las páginas siguientes muestran las conexiones principales y un ejemplo de configuración para directo.



TRANSFERENCIA DE DATOS A B . 4

Los proyectos de audio y MIDI pueden prepararse utilizando un DAW u otros programas especializados. Una vez completada la preparación, los contenidos pueden transferirse a B . 4 mediante B.Beat Manager, disponible para Windows y macOS. B.Beat Manager permite transferir y organizar Backing Tracks, Playlists, archivos MIDI y otros contenidos asociados a los proyectos. Los archivos MP3 y WAV pueden reproducirse directamente desde una memoria USB o importarse a la memoria interna de B .4. En las siguientes secciones se explican las distintas formas de conectar B.4 al ordenador para utilizarlo con B.Beat Manager.

CONEXIÓN DE B . 4 AL ORDENADOR

B . 4 puede conectarse a un ordenador Windows o macOS mediante una red Ethernet o de forma inalámbrica utilizando el adaptador opcional M-Pen2.

Conexión mediante Ethernet

1. Conecta B.4 al ordenador mediante un cable Ethernet.

2. Enciende B.4

3. Inicia B.Beat Manager.

4. Después de unos segundos, el software detectará automáticamente B.4. Selecciónalo y pulsa Conectar.



5. En la pantalla de B.4 aparecerá la confirmación de que la conexión se ha establecido correctamente.



Si el ordenador no dispone de un puerto Ethernet, puedes utilizar un adaptador USB–Ethernet o conectarte de forma inalámbrica mediante M-Pen2.

CONEXIÓN INALÁMBRICA (M-PEN2 OPCIONAL)

1. Introduce el adaptador M-Pen2 en un puerto USB de B.4.

2. Conecta temporalmente B . 4 al ordenador mediante un cable Ethernet o un punto de acceso Wi-Fi.

3. Inicia B.Beat Manager y conéctate al dispositivo.

4. Abre el menú Options (icono del engranaje).

5. Selecciona la pestaña Redes..

6. Elige la red Wi-Fi a la que deseas conectar B.4.

7. Introduce la contraseña de la red.

8. Haz clic en Guardar y conectar.

9. Una vez completada la configuración, desconecta el cable Ethernet.

10. Conecta también el ordenador a la misma red Wi-Fi .

11. Abre de nuevo B.Beat Manager y conéctate a B.4 mediante la red Wi-Fi .

El mismo procedimiento puede utilizarse también con los puntos de acceso Wi-Fi creados por smartphones o tabletas.
Los ajustes de red se guardan en el dispositivo y se reutilizan automáticamente en los siguientes encendidos.
Para transferir grandes cantidades de datos, como numerosas Backing Tracks o proyectos de gran tamaño, se recomienda utilizar una conexión mediante cable Ethernet, ya que garantiza la máxima velocidad y fiabilidad.

INSTALACIÓN DEL SOFTWARE B.BEAT MANAGER

B.Beat Manager está disponible gratuitamente para los siguientes sistemas operativos:

- Windows 10 y versiones posteriores.
- macOS 13 Ventura y versiones posteriores.

No se garantiza la compatibilidad total con sistemas operativos anteriores.

El software puede descargarse gratuitamente desde las siguientes direcciones:

Windows
https://download.m-live.com/download/bbeat/manager/bbeat_manager_win.exe
Mac
https://download.m-live.com/download/bbeat/manager/bbeat_manager_mac.dmg

Para obtener asistencia técnica, consulta la siguiente página:

https://www.m-live.com/assistenza/

Para obtener más instrucciones, consulta el Manual de usuario, que puedes descargar desde el siguiente enlace:

https://download.m-live.com/manual/b4/

BEAT B.4



Ver. 1 -OCTOBER 2026

M-Live Srl
Via Luciona 1872/B, 47842 San Giovanni in Marignano (RN)
Tel: (+39) 0541 827066
m-live.com