

B.BEAT X

IT

www.m-live.com



B.BeatX è la versione black box di B.Beat. Può lavorare in autonomia, oppure può essere utilizzato come espansione per B.Beat e B.Beat Pro16.

Quando si usa in autonomia B.BeatX viene gestito in remoto da una App Prompter che gira su Tablet e Smartphone. Se è utilizzato in abbinamento a B.Beat viene comandato direttamente da B.Beat, tramite connessione LAN.

Con B.BeatX sul palco non ti servono Computer, Tablet, Schede audio/video, Cavi, Mixer: B.BeatX gestisce le Sequenze e lascia intatto il piacere di suonare, senza preoccupazioni.

EXPAND YOUR BEAT





ESPANDI IL TUO BEAT

B.BeatX è la soluzione ideale per gestire le sequenze sul palco: lo colleghi al Mixer, indossi la tua cuffia, premi Play e via! Con **B.BeatX** controlli il volume del Click e delle varie fonti sonore.

B.BeatX legge Mp3, Wav, Stems, MTA¹ e progetti audio fino a 16 tracce Mono o 8 Stereo. Legge Video e Immagini sincronizzati alla musica. Ha un mixer digitale con 8 uscite per le tracce separate. Ha due ingressi per ricevere, ad esempio, un ritorno dal Mixer e con 4 potenziometri il musicista bilancia autonomamente gli ascolti in cuffia. **B.BeatX** riconosce la traccia Click e la riproduce sia in output dedicato che sulla cuffia.

Il repertorio di Backing Tracks, le Playlist e gli Show si costruiscono con la App inclusa che gira su PC Windows o MacOS. Con la stessa App si possono configurare le uscite Audio, si può ricavare una traccia Click e tanto altro. I progetti possono contenere Musica, Video/Immagini, testi e tracce MIDI per inviare messaggi ai vari device sul palco.

B.BeatX si connette via Wireless a Smart device per leggere testi, spartiti e altre informazioni utilissime durante un Live. **B.BeatX** legge le memory stick per un trasferimento rapido di Backing Tracks di tipo Mp3 Stereo, con o senza Click. Memoria interna da 64Gb e 128Gb.

Se colleghi **B.BeatX** al tuo PC via cavo, funziona come una scheda audio 8 canali Out e 2 canali IN + porta MIDI OUT.

B.BeatX ha un alimentatore ma può funzionare per diverse ore anche con un Power Bank che abbia queste caratteristiche: 10000mAh/2.4A circa 6 ore.

B.BeatX può lavorare in sincronismo con B.Beat e B.Beat Pro16. Questo significa che se utilizzi B.Beat + **B.BeatX** puoi costruire progetti audio fino a 32 tracce mono (o 16 stereo) e puoi utilizzare per un unico progetto 6 + 8 out audio, un totale di 14 uscite. Inoltre le due uscite VIDEO ti consentono di avere una traccia Video e una traccia per il Gobbo (Prompter for Lyrics).

Se invece utilizzi **B.BeatX** in abbinamento a B.Beat pro16 puoi avere 16+16 tracce audio che saranno gestite su 24 out audio.

¹ MTA è un formato Audio Multitraccia disponibile su www.songservice.it / www.song-service.com



CARATTERISTICHE TECNICHE

Formati Audio compatibili (in fase di importazione)	WAV 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz 16/24 bit MP3 fixed bit rate [64 - 320] kbps, MP3 VBR OGG fixed bit rate [64 - 320] kbps, AAC, STEMS MTA M-Live (multitraccia Audio)
Tracce audio	16 tracce - 32 tracce in Expansion Mode (con 2 B.Beat)
Formati Video e Immagini	MP4, MOV, AVI. JPG, PNG.
Processamento digitale Audio interno	8 canali D/A 24 Bit Sigma/Delta 48 kHz. Rapporto S/N Tipico = 107 dB
Gain Uscita	fino a +10 dBu
In e Out	8 Uscite Audio Jack 6.35 mm mono bilanciate, 2 Ingressi Line mono L/R, Only-Left/Stereo Cuffia: 1 Uscita Stereo Jack 6.35 mm Pedale start stop.
Memoria interna	Secondo la versione: 64Gb e 128Gb
Interfaccia di rete e Midi	Presa Ethernet RJ45 10/100/1000 Mbps MIDI OUT DIN 5 poli standard
Alimentazione	Type -C 5.1VDC, 3A, o batteria PowerBank 10000mAh/2.4A circa 6 ore
Video	Uscita, risoluzione massima 1920x1080
Porta Pen drive	2 x 2.0 Type A per Memory Stick, Wireless interface
Scheda Audio	8 canali OUT + 2 Canali In @ 48KHz, 24Bit
Remote Control	con App Prompter per iOS e Android
Wireless	incluso nella versione 128

