

IT

B.BEAT PRO16

www.m-live.com



B.Beat Pro16 è lo strumento ideale per arricchire e semplificare le esibizioni Live delle Band che usano Sequenze stereo o Multitraccia, anche con Video e Immagini. Con **B.Beat Pro16** sul palco non ti servono più Computer, Tablet, Schede audio/video, Cavi, Mixer: **B.Beat Pro16** gestisce le Sequenze e lascia intatto il piacere di suonare, senza preoccupazioni.

B.BEAT PRO16

REGISTRA FINO A
12 TRACCE
E INCLUDE UNA
SCHEDA AUDIO
16 OUT / 12 IN



THE BEAT MASTER!





B.BEAT PRO16

B.Beat Pro16 gestisce Backing Tracks multitraccia audio e le suona anche in sincronismo con Video o immagini. Ha due uscite video per i video e per il gobbo (prompter for lyrics). Include una potente scheda audio 16 out e 12 in, così da poter utilizzare la tua DAW durante il sound check e ottimizzare le backing tracks fino a pochi minuti prima dello show. Terminato il sound check scarichi tutto direttamente su **B.Beat Pro16** e premi PLAY!

B.Beat Pro16 legge la maggior parte dei formati audio (Mp3, Wav, Stems, OGG, AAC, MTA¹) e progetti audio fino a 16 + 8 tracce Mono o 12 Stereo. Legge Video e Immagini sincronizzati alla musica. Ha un mixer digitale con 16 uscite per le tracce separate. Ha 12 ingressi Audio che ti permettono una registrazione multitraccia, oppure puoi gestire un ritorno da Mixer o altri strumenti. Con 4 potenziometri il musicista bilancia autonomamente gli ascolti in cuffia, se connessa.

Il **repertorio** di Backing Tracks, le Playlist e gli Show si costruiscono con la App inclusa che gira su PC Windows o Mac. Con la stessa App si possono configurare le uscite Audio, si può ricavare una traccia Click e tanto altro. I progetti possono contenere Musica, Video/Immagini, testo, spartiti e tracce MIDI per inviare messaggi ai vari device sul palco.

B.Beat si connette via Wireless a Smart device per leggere testi, spartiti e altre informazioni utilissime durante un Live. B.Beat legge le memory stick per un trasferimento rapido di Backing Tracks di tipo Mp3 Stereo, con o senza Click. Memoria interna da 128 Gb, connessione Wireless opzionale tramite M-Pen.

B.Beat Pro16 è disponibile anche in versione Plus con 1 Tb di memoria interna e connessione Wireless inclusa. La versione PLUS permette di registrare anche mentre sta suonando la Backing Track interna.

¹ MTA è un formato Audio Multitraccia disponibile su www.songservice.it / www.song-service.com

CARATTERISTICHE TECNICHE

Formati Audio compatibili (in fase di importazione)	WAV 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz 16/24 bit MP3 fixed bit rate [64 - 320] kbps, MP3 VBR OGG fixed bit rate [64 - 320] kbps, AAC, STEMS MTA M-Live (multitraccia Audio)
Tracce Audio	24 tracks - 32 tracks in Expansion Mode (2 B.beat in synch)
Formati Video e Immagini	MP4, MOV, AVI, M4V, JPG, PNG.
Processamento digitale Audio interno	16 canali D/A 24 Bit Sigma/Delta 48 kHz. 12 canali A/D 24 Bit Sigma/Delta 48kHz
Display	2.4" OLED monocromatico, 128x64
Output	16 Uscite Audio Jack 6.35 mm mono, bilanciate Range 10dBu, 2,5 Vrms Range 20dBu, 5 Vrms (bilanciato) THD+N tipico -94 dB SNR tipico 107 dB
Input	12 Ingressi Line Jack 6.35 mm mono, non bilanciati Impedenza 10 kΩ Range 18dBu, 6 Vrms THD+N tipico -93 dB SNR tipico 107 dB
Cuffia, Pedale	Uscita Stereo Jack 6.35 mm SNR tipico 105 dB Range 6dBu, 1.5 Vrm Pedale start/stop
Memoria interna	Secondo la versione: 128Gb o con SSD da 1TB
Interfaccia di rete e Midi:	Presa Ethernet RJ45 10/100/1000 Mbps - MIDI OUT DIN 5 poli standard MIDI IN via PC PORT - MIDI cable (opzionale)
Alimentazione	12VDC, 2A
Video	2 Uscite, Risoluzione massima 1920x1080
PC Port	2x 2.0 Type A per Memory Stick, 1x Type B for Pc Audio Interface Wireless pen interface
Remote control	tramite Tablet/Smartphone e App Prompter gratuita



**HARDWARE &
SOFTWARE FOR
LIVE MUSIC**