

M-LIVE **B.E.A.T.** PLUS



B.BEAT è lo strumento ideale per arricchire e semplificare le **esibizioni Live** delle Band che utilizzano Sequenze stereo o Multitraccia, anche con Video e Immagini.

Con B.BEAT sul palco non ti servono più Computer, Tablet, Schede audio/video, Cavi, Mixer: **B.BEAT** gestisce le Sequenze e lascia intatto il piacere di suonare, senza preoccupazioni. Con la versione **PLUS** hai maggiore flessibilità e controllo: crea facilmente i Marker per gestire i **LOOP** sul palco. Ottimizza gli **effetti video** e gestisci con facilità il **Modeller** per la tua Chitarra.

Scopri tutte le novità del B.BEAT PLUS.

FREEDOM ON STAGE

www.m-live.com



HARDWARE &
SOFTWARE FOR
LIVE MUSIC

B.Beat è la soluzione ideale per gestire le sequenze sul palco: lo colleghi al Mixer, indossi la tua cuffia, premi Play e via! Con B.Beat controlli il volume del Click e delle varie fonti sonore.

B.Beat legge Mp3, Wav, Stems, MTA¹ e progetti audio fino a 16 tracce Mono o 8 Stereo. Legge Video e JPG sincronizzati alla musica. Ha un mixer digitale con 6 uscite² per le tracce separate. Ha due ingressi per ricevere, ad esempio, un ritorno dal Mixer e con 4 potenziometri il musicista bilancia autonomamente gli ascolti in cuffia. B.Beat riconosce la traccia Click e la riproduce sia in output dedicato che sulla cuffia.

Il repertorio di Backing Tracks, le Playlist e gli Show si costruiscono con la App inclusa che gira su PC Windows o MacOS. Con la stessa App si possono configurare le uscite Audio, si può ricavare una traccia Click e tanto altro.

I progetti possono contenere musica, Video/Immagini, tracce Midi (specialmente per control messages, program change, Sys Ex) Spartiti su PDF, Testi e accordi (per Tablet e Smartphone con App Prompter).

B.Beat si connette via Wireless[®] a Smart device per leggere testi, spartiti e altre informazioni utilissime durante un Live. B.Beat legge le penne Memory Stick per un trasferimento rapido di Backing Tracks di tipo Mp3 Stereo, con o senza Click. Memoria interna da 256Gb.

B.Beat ha un alimentatore ma può funzionare per diverse ore anche con un Power Bank che abbia queste caratteristiche: 10000mAh/2.4A circa 6 ore.

1 MTA è un formato Audio Multitraccia disponibile su www.songservice.it / www.song-service.com

2 Le uscite possono arrivare a 14 in abbinamento con B.Beat X

B.BEAT PLUS: le nuove funzioni

Più potente, più flessibile, più creativo. Con tutte le qualità che hanno reso B.Beat lo standard per il playback live, la versione PLUS integra nuove funzioni pensate per i musicisti e le band che vogliono un controllo totale sul suono e sulle performance.

- **LOOP & MARKER DETECT:** crea marker perfetti con un clic e sfrutta le potenzialità dei Loop sul palco.
- **GESTIONE VIDEO:** crossfade, fade-in/out, estrazione traccia audio e sincronizzazione professionale.
- **GESTIONE DIRETTA DEI MODELLER PER CHITARRA:** compatibilità con Fractal Axe, Helix, Kemper, Quad Cortex e altri.
- **EQUALIZZAZIONE SU OGNI TRACCIA:** EQ a 3 bande, con medi parametrici, per scolpire il mix live.
- **STEM REMOVER:** esclude la voce, la batteria, il basso o altri strumenti da una traccia stereo.
- **TRANSPOSE:** trasponi la tonalità delle tue Backing tracks.
- **ROUTING AVANZATO E MODALITÀ DI EMERGENZA:** la massima sicurezza e flessibilità anche nelle situazioni live più complesse.

B.BEAT PLUS AMPLIA LE POTENZIALITÀ DEI TUOI LIVE E RIMANE SEMPLICE, IMMEDIATO E AFFIDABILE.



B-BEAT PLUS / PRINCIPALI CARATTERISTICHE TECNICHE

Formati Audio compatibili (in fase di importazione)	WAV 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz 16/24 bit MP3 fixed bit rate [64 - 320] kbps, MP3 VBR OGG fixed bit rate [64 - 320] kbps, AAC, STEMS MTA M-Live [multitraccia Audio]
Tracce Audio	16 tracce - 32 tracce in Expansion Mode (2 B.Beat)
Formati Video e Immagini	MP4, MOV, AVI, JPG, PNG.
Processamento digitale Audio interno	8 canali D/A 24 Bit Sigma/Delta 48 kHz. Rapporto S/N Tipico = 107 dB
Display	2.4" OLED, 128x64
Gain uscita	fino a +10 dBa
In e Out	6 Uscite Audio Jack 6.35 mm mono, bilanciate 2 Ingressi Line mono L/R, Only-Left/Stereo Cuffia: 1 Uscita Stereo Jack 6.35 mm Pedale start stop. Le uscite audio possono arrivare a 14 in combinazione con B.Beat X.
Memoria interna	256Gb
Interfaccia di rete e Midi	Wireless [®] - Ethernet LAN RJ45 10/100/1000 Mbps. MIDI: Mini Jack 3.5 mm Cable Type-B
Alimentazione	Tipo-C 5.1VDC, 3A, o batteria PowerBank 10000mAh/2.4A circa 6 ore
Video	Uscita, risoluzione massima 1920x1080
Porta PC	Tipo A - 2.0 per Memory Stick,
Synch per sistema di Backup	B.Beat è compatibile con i sistemi di Switch automatico in caso di crash
Remote Control	con App Prompter per iOS e Android
Pedale	momentary Switch Pedal N/O o N/C, Jack 6.35mm
Software	E-Beat - B.Beat Manager

Mixer di palco o di sala

Video Wall



6 Uscite separate



Sistema di ridondanza



Smart device per spartiti/testi



Pedale start/stop



Modeller per chitarra



Cuffia

MBC

