

B BEAT



B. Beat ist das ideale Tool zur Bereicherung und Vereinfachung von Live-Bandauftritten

mit Stereo- oder Mehrspursequenzen, auch mit Videos und Bildern. Mit B. Beat auf der Bühne brauchen Sie keine Computer, Tablets, Sound-/Videokarten, Kabel und Mischpulte mehr: B. Beat verwaltet die Sequenzen und lässt die Freude am Musizieren unangetastet.

LET IT **BEAT!**

www.m-live.com

B.BEAT

B.Beat ist die ideale Lösung für das Handling von Sequenzen auf der Bühne: an das Mischpult anschließen, Kopfhörer aufsetzen, Play drücken und los! Mit B.Beat steuern Sie die Lautstärke von Klick und den verschiedenen Soundquellen.

B.Beat liest Mp3, Wav, Stems, MTA1 und Audioprojekte mit bis zu 16 Mono- oder 8 Stereotracks. Es liest Videos und JPGs, die mit Musik synchronisiert sind. Er verfügt über ein digitales Mischpult mit 6 Ausgängen für einzelne Tracks. Es verfügt über zwei Eingänge, um beispielsweise einen Return vom Mixer zu empfangen, und mit 4 Potentiometern gleicht der Musiker das Hören im Kopfhörer unabhängig voneinander aus.

B.Beat erkennt den Klick-Track und spielt ihn sowohl über den speziellen Ausgang als auch über den Kopfhörer ab.

Backing Tracks, Playlists und Shows werden mit der mitgelieferten App erstellt, die auf PC Windows oder MacOs läuft. Mit der gleichen App können Sie Audioausgänge konfigurieren, Sie können ein Klick-Track erhalten und vieles mehr. Projekte können Musik, Video/Bilder und MIDI-Tracks enthalten, um Nachrichten an die verschiedenen Geräte auf der Bühne zu senden.

B.Beat verbindet sich über Wi-Fi mit intelligenten Geräten, um während einer Live-Performance Liedtexte, Noten und andere nützliche Informationen² zu lesen. B.Beat liest USB-Sticks zur schnellen Übertragung von Mp3-Stereo-Backing-Tracks, mit oder ohne Klick. Interner Speicher von 32Gb bis 128 Gb.

B.Beat verfügt über ein Netzteil, kann aber auch mehrere Stunden lang mit einer Powerbank betrieben werden, die folgende Eigenschaften besitzt: 10000mAh/2,4A ca. 6 Stunden.

¹ MTA ist ein Multitrack-Audioformat, das unter www.songservice.it / www.song-service.com verfügbar ist
² In Realisierung [patent pending]



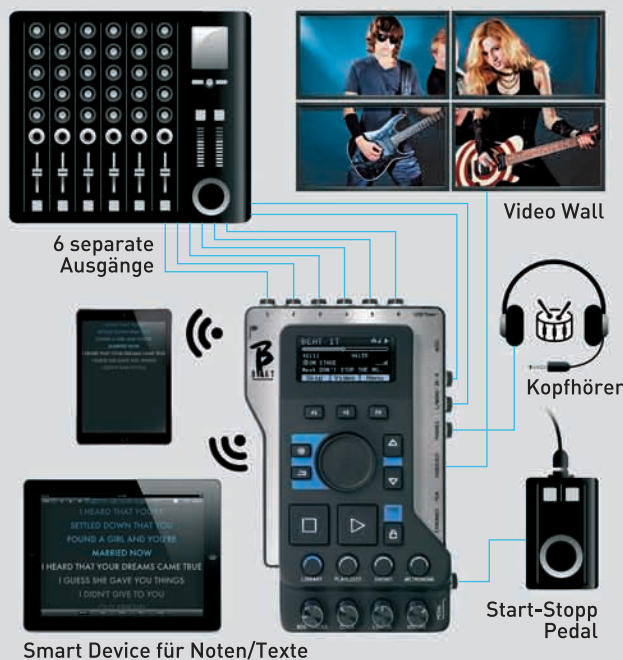
THE FUTURE ON STAGE!



TECHNISCHE HAUPTMERKMALE

Kompatible Audioformate [in Phase der Importierung]	WAV 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz 16/14 bit MP3 fixed bit rate [64 – 320] kbps, MP3 VBR OGG fixed bit rate [64 – 320] kbps, AAC, STEMS MTA M-Live (Multitrack Audio)
Video- und Bildformate	MP4, MOV, AVI, JPG, PNG.
Digitale Verarbeitung Internes Audio	8 Kanäle D/A 24 Bit Sigma/Delta 48 kHz. Typisches S/N-Verhältnis = 112 dB
Display	2.4" OLED, 128x64
Gain-Ausgang	+3.0 dB
In und Out	6 Audioausgänge Jack 6,5 mm mono, symmetrisch 2 Mono-Line-Eingänge L/R, Only-Left/Stereo Kopfhörer: 1 Stereoausgang Jack 6,5 mm Start-Stopp-Pedal.
Interner Speicher	Je nach Version: 32Gb / 64Gb / 128Gb
Netzwerk- und Midi-Schnittstelle	RJ45 10/100/1000 Mbps Ethernet-Buchse Mini Jack 3.5 mm Cable Type-B
Stromversorgung	USB-C 5–1VDC, 3A, 0 Akku PowerBank 10000mAh/2.4A ca. 6 Stunden
Video	HDMI Type A-Ausgang Maximale Auflösung 1920x1080
USB-Port	USB 2.0 Typ A für Memory Stick, WiFi USB interface

Bühnen- oder Hallenmischer



SOFTWARE &
HARDWARE FOR
MUSICIANS

www.m-live.com