

IT

M-LIVE BEAT B.4



B.4

è il modo più semplice per gestire le sequenze sul palco.

Compatto, immediato: l'ideale per i tuoi live. Ti permette di suonare e gestire sul palco Backing Tracks multitraccia senza computer. Organizza il tuo repertorio, gestisci il Click e il monitoraggio in cuffia e porta solo ciò che serve alla tua performance. **Tu pensa a suonare. B.4 fa tutto il resto.**

THE FIRST BEAT

M-LIVE

M-LIVE BEAT B.4



TUTTO CIÒ CHE SERVE DAVVERO.

B.4 racchiude in un dispositivo compatto le funzioni essenziali della famiglia B.Beat. Riproduce Backing Tracks stereo e multitraccia e dispone di **memoria interna capace di contenere fino a 5 ore di musica, equivalenti a circa 85 Song***, per avere il tuo repertorio sempre pronto sul palco. Supporta file WAV fino a 24 bit, MP3, OGG e AAC.

**Il numero di ore e il numero di brani dipendono dal numero di tracce audio e dalla lunghezza dei brani stessi.*

IL TUO LIVE, SOTTO CONTROLLO.

Organizza le Backing Tracks in **Playlist** e gestisci i livelli principali della performance senza l'utilizzo del computer. I quattro potenziometri dedicati consentono di regolare rapidamente **Backing Tracks, Click, Line In e Volume**, mentre l'uscita Click dedicata permette di inviare il metronomo separatamente e monitorarlo anche in cuffia.

Con **4 uscite audio**, un'uscita cuffie e un ingresso Line In, B.4 si integra facilmente nel tuo setup live. Può inoltre inviare **messaggi MIDI sincronizzati con la Backing Track**, per controllare automaticamente dispositivi esterni durante l'esecuzione.

PREPARA. TRASFERISCI. SUONA.

Con **B.Beat Manager** per Windows e macOS puoi trasferire e organizzare Backing Tracks e Playlist e associare ai tuoi progetti dati MIDI, testi e spartiti sincronizzati. Il collegamento avviene tramite cavo Ethernet oppure in modalità wireless, grazie alla chiavetta opzionale M-Pen2. Hai già le tue Backing Tracks su una chiavetta USB? Inseriscila in B.4 per **riprodurre direttamente i file MP3 e WAV o importarli nella memoria interna**, senza passare dal computer.

TESTI E SPARTITI SEMPRE CON TE.

Con la **App Prompter** puoi visualizzare testi e spartiti sincronizzati su computer, smartphone o tablet e controllare da remoto le principali funzioni di B.4. Con la chiavetta opzionale **M-Pen2**, B.4 può collegarsi a una rete wireless oppure creare il proprio hotspot.

SUONA OVUNQUE, NON SERVE L'ALIMENTARORE

Oltre all'alimentazione USB-C, B.4 può funzionare con **4 batterie AA**, con un'autonomia di circa **3 ore**: una possibilità in più per un setup ancora più semplice e flessibile.

M-LIVE / Via Luciona, 1872/B
47842 San Giovanni In Marignano (RN) Italy

www.m-live.com

Mario Mattioli Studio / 3-11-2026 Edition



B.4 / SCHEDA TECNICA

Formato audio interno	PCM (non compresso) 48 kHz – 24 bit
Rapporto S/N uscite	Tipico 112 dB
Processamento audio ingresso	1 canale A/D 24 bit Sigma/Delta – 48 kHz
Ingresso Line In	1 ingresso Jack 6,35 mm stereo, non bilanciato • Impedenza 3.3 kΩ Range 18 dBu (6 Vrms)
Formati audio compatibili	WAV 44,1 / 48 / 96 kHz (16/24 bit), MP3 CBR (64–320 kbps), MP3 VBR, OGG (64–320 kbps), AAC,
Uscita cuffie	Jack stereo 6,35 mm
Interfaccia di rete	Ethernet RJ45 10/100/1000 Mbps
Porta MIDI	Mini Jack 3,5 mm – MIDI Type B
Memoria interna	16 GB
Alimentazione	USB-C 5,1 VDC – 3 A
Alimentazione alternativa	4 batterie AA (autonomia indicativa circa 3 ore)
Porte USB	2 × USB 2.0 Hi-Speed Type-A (Memory Stick e M-Pen2) Corrente massima complessiva 1.0 A
Uscite audio	4 uscite Jack 6,35 mm mono non bilanciate: L, R, AUX e CLICK
Ingresso audio	1 ingresso audio Jack 6,35 mm stereo
Specifiche uscite audio	Range 5 dBu (2,5 Vrms) Range 20 dBu (5 Vrms) THD+N tipico -94 dB • SNR tipico 112 dB
Display	OLED monocromatico da 2,4" 128 × 64 pixel

B.4 / CONNECTIONS

