

merish3



TOUCH THE MUSIC



KURZANLEITUNG

INHALTSVERZEICHNIS

MERISH 3 EINFÜHRUNG	#03
KURZANLEITUNG ZUM GEBRAUCH DES MERISH 3	#04
VORBEMERKUNG, ONLINE-HILFE	#04
WIEDERKEHRENDE SYMBOLE, DROPDOWN-MENÜ und SCHIEBEREGLER	#04
VERBINDUNGEN UND RÜCKSEITE	#05
ÜBERTRAGUNG VON REPERTOIRE, FESTPLATTE UND SPEICHER	#06
MASSENSPEICHER UND ANSCHLUSS AN DEN PC	#06
GEBRAUCH DES USB-STICKS	#06
NAVIGATION IM USB-STICKS	#06
KOPIEREN DES INHALTS EINES STICKS, "COPY PASTE"-FUNKTION	#07
DATEIVERWALTUNG	#08
EINEN SONG SUCHEN UND SPIELEN	#08
EINEN SONG ALS "NEXT SONG" SUCHEN UND "GO TO" AUSFÜHREN	#08
DJ-FUNKTION	#09
ERSTELLEN EINER PLAYLIST	#09
TEXTE UND MARKER EINGEBEN	#10
MERISH 3 UND DIE SONG-DATENBANK, META-EREIGNISSE	#10
EINEN SONG-TEXT SCHREIBEN UND SYNCHRONISIEREN	#10
MARKER SETZEN	#11
AUFNAHME	#11
QUICK LIST	#12
EFFECT	#12
SAMPLES	#12
BRIDGES	#12
STIMMEN	#13
SPEICHERN	#13
VIDEO, AKKORDE UND BILDER	#13
AKKORDE	#14
HINTERGRUNDBILDER	#14
TRICKS	#15
EINEN VOLLBILDTXT SENDEN	#15
SICH IM SONG BEWEGEN	#15
GEBRAUCH DES LEFT UND RIGHT POINT IM BEARBEITUNGSMODUS	#15
SPEZIELLE SOUNDS	#16
BETRIEBSSYSTEM UND SOUNDS	#16
TASTATURBELEGUNG	#17
SOUNDLISTE	#18
DRUMKIT	#20
PERFORMANCE-TRACKS	#21
EFFEKTE	#2
TECHNISCHE BESONDERHEITEN	#23



Die in diesem Dokument enthaltenen Informationen wurden sorgfältig verfasst und kontrolliert. Dennoch übernimmt M-LIVE s.r.l. keine Verantwortung für etwaige Ungenauigkeiten. Die Informationen in diesem Dokument sowie die Produktspezifikationen, auf die es sich bezieht, können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. M-LIVE s.r.l. übernimmt keine Verantwortung für die Nutzung oder Anwendung der in diesem Dokument beschriebenen Produkte. Soweit nicht anders angegeben, sind alle Verweise auf Namen, Produkte, Daten, Werkzeuge, Autoren, Verlage und Firmen rein zufällig und dienen nur dazu, die Verwendung der Produkte von M-LIVE s.r.l. zu illustrieren. Erwähnte Namen, Logos und Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Besitzer. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Dokuments darf in irgendeiner Form, Art und Weise oder für irgendeinen Zweck ohne die schriftliche Genehmigung der M-LIVE s.r.l. reproduziert werden.

HINWEISE

ANSCHLUSS AN DAS STROMNETZ

Vor dem Anschluss an das Stromnetz/den externen Adapter des Netzwerkes stellen Sie sicher, dass die Spannung (\pm 10% max. Toleranz) den angegebenen Werten entspricht. Verwenden Sie nur den mitgelieferten Netzteil/Adapter oder ein Ersatzgerät mit den gleichen technischen Daten; andernfalls kann dies zur Fehlfunktion oder Beschädigung des Gerätes führen.

ANSCHLÜSSE, EINSCHALTEN UND AUSSCHALTEN

Stellen Sie Verbindungen nur bei ausgeschalteten Geräten her.

Wenn Sie den Player ein- und ausschalten, muss die Verstärkeranlage abgeschaltet sein.

ANSCHLUSS AN DEN COMPUTER ALS EXPANDER

Bei Anschluss an Ihren Computer über USB beim Eingang "USB MIDI" wird der Player automatisch als duales Audio/MIDI-Gerät erkannt, ohne weitere Software installieren zu müssen. Dies wird normalerweise als USB-Lautsprecher 1 und USB-Lautsprecher 2, entsprechend den beiden internen Generatoren MIDI 1 und MIDI 2, bezeichnet, aber der Name kann sich je nach Betriebssystem oder verwendeten Anwendungen ändern.

AUFBEWAHRUNG UND WARTUNG

Vermeiden Sie die längere Einwirkung von Sonnenlicht, intensiver Wärmequellen, starker Vibrationen, hoher Luftfeuchtigkeit, staubiger Umgebungen oder Regen, da sie zu Fehlfunktionen, Verschlechterungen und sogar Elektroschocks führen können. Entfernen Sie Staub mit einem weichen, trockenen Tuch oder Pinsel; verwenden Sie niemals Alkohol, Aceton oder Lösungsmittel. Es ist keine besondere Wartung erforderlich.

IM SCHADENSFALL

Alle Einstellungen zum Gebrauch des Gerätes sind extern und leicht zugänglich. Der Zugang zu Teilen im Inneren des Gerätes kann einen Elektroschock auslösen und darf nur von qualifiziertem und autorisiertem Personal durchgeführt werden. Im Schadensfall wenden Sie sich bitte an den Support-Service von M-LIVE – E-mail: assistenza@m-live.com

ANLEITUNG

Sie finden eventuelle Aktualisierungen oder weitere Informationen auf dem Site www.m-live.com

AUF DER BÜHNE DER PROTAGONISTEN

Seit 1987 produziert M-Live Playbacks und Geräte für Live-Musik. 1998 entstand der erste Merish, ein hochmoderner Player, der als Referenz für MIDI-Player galt. 2009 entwickelt M-Live eine neue Version des Merish, der auf breite Zustimmung stößt. 2013 entsteht Merish 2, das erfolgreiche Nachfolgemodell. 2014 bringt M-Live den Merish 3 auf den Markt, der die logische Weiterentwicklung seines von allen Musikern geschätzten Vorgängermodells ist. M-Live setzt seine fast dreißigjährige Erfahrung in den Bereichen MIDI, Audio, DSP-Technologie und Produktion von Digitalmusik in verschiedenen Formaten ein.

EINFACH UND KRAFTVOLL

Merish 3 ist ein einfach zu bedienender Player, ohne Einschränkungen in Bezug auf Kompatibilität und Musikformate, aber zugleich kraftvoll in seiner Funktionalität und effizient bei ergonomischen Maßnahmen. Wir haben zu wirklichen versucht, was Sie Musiker schon lange verlangt haben: ein leistungsstarkes Gerät, das einfach zu bedienen und zuverlässig ist.

SPIELEN, MISCHEN, AUFNEHMEN

Merish 3 spielt und mischt MIDI und MP3 auch in den gängigsten Karaoke-Formaten. Er enthält die "Wizard"- und "To Go"-Funktionen für Passagen zwischen den Songs und von jedem Punkt aus. Er liest USB-Sticks und externe Festplatten; er liest eine PC-Tastatur und funktioniert als MIDI-Generator höchster Qualität. Er nimmt Performances auf und bearbeitet MIDI-Dateien. Er importiert Textdateien und synchronisiert sie zur Musik, sowohl MIDI als auch MP3. Er liest und spielt JPG-, BMP- und PNG-Formate.

NEW SOUND

Wir haben große Sorgfalt in der Entwicklung von Sounds und der Konfiguration des gesamten Audio-Teils walten lassen. Dabei hat uns unsere Erfahrung als Produzent von MIDI-Dateien und unsere eigene Bibliothek mit mehr als 10.000 Songs geholfen. Die Klangerzeugung von Merish 3 wird durch zwei leistungsstarke DSP ausgeführt, die gleichzeitig zwei MIDI-Dateien abspielen können, mit 32 Kanälen und 108 Stimmen. Die Proben werden auf einem 128 MB Speicher gehostet, doppelt so viele wie beim Merish 2.

WIZARD PLAYLIST

Merish 3 spielt und mischt Musikdateien im Format MIDI oder MP3. Mit den MIDI-Dateien kann die Vermischung von und zu jedem Punkt der Songs vorgenommen werden und es stehen verschiedene Anschlussarten zur Verfügung: direkt oder mit verschiedenen Überblendungskurven. Merish 3 identifiziert die musikalischen Phrasen der Midi-Songs und verbindet sie wie ein DJ. Die Playlisten werden in Echtzeit erstellt: Sie wählen einfach Next Song und Merish 3 erstellt einen fließenden Übergang zwischen dem Song, den Sie gerade singen, und dem Nächsten.

DIGITALMISCHER MIT EFFEKTEN

Zwei Mikrofoneingänge, auch Phantom. Zwei Audio-Eingänge, Audio-Hauptausgang + Monitor; Klicken und Kopfhörer. Der Mischer umfasst den Equalizer für die Stimme und die Playback-Musik, zwei Effekte für die Mikrofone und einen dreistimmigen Harmonizer auf dem ersten Mikrofonkanal.

MP3-AUFNAHME

Nehmen Sie mit Merish 3 Ihre Performances auf, gleichen Sie Ihre MIDI-Datei an, um sie in eine MP3-Audiodatei umzuwandeln. Speichern Sie die Datei im Format MP3 zwecks maximaler Kompatibilität.

SONGS OPTIMIEREN

Merish 3 liest und spielt den Großteil aller digitalen Musikformate, die auf dem Markt vertreten sind: MP3, MP3-Karaoke, MP3-Karaoke5, MP3+G, MIDI, General MIDI, MF3, MF4, MF5, Kar. Um alle Funktionen voll auszuschöpfen, empfehlen wir den Gebrauch des M-Live Playback-Repertoires, das sich durch folgende Eigenschaften auszeichnet:

- Marker sind im Playback vorhanden
- Akkurates Schreiben und Testen von MIDI-Ereignissen
- Anzeige von Datenbankdaten (Titel, Interpret und Genre)
- Getestete und geschützte Dateien
- Dateien in Übereinstimmung mit dem Urheberrecht, sowohl für Musik als auch für Karaoke-Texte.

KURZANLEITUNG ZUM GEBRAUCH DES MERISH 3

VORBEMERKUNG, ONLINE-HILFE #04

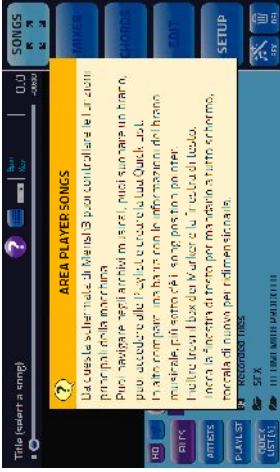
Dieses Dokument ist ein Leitfaden, der allgemeine Informationen über Merish 3 gibt.



Merish 3 bietet einen Online-Support an, der die Funktionen erklärt und in Echtzeit erreichbar ist, indem die Eingabetaste für länger als 1 Sekunde gedrückt bleibt.



Dann sehen Sie ein Fenster, das die Funktionen erklärt. Um die Online-Hilfe zu verlassen, drücken Sie die Taste ESC.



Die Online-Hilfe funktioniert auch mit den physischen Tasten und dem Potentiometer. Gehen Sie in den Hilfe-Bereich und halten Sie eine der physischen Tasten gedrückt; es erscheint das Hilfe-Fenster mit der Erklärung der Tastenfunktion.

Um die Funktionen der Tasten und der Potentiometer an der Frontplatte kennenzulernen, können Sie die Online-Hilfe verwenden.

Merish 3 ist ein sehr einfaches und intuitives Gerät, dieses Dokument enthält Anleitungen für einige Funktionen, die nicht automatisch erfolgen und genaue Kenntnisse erfordern.

WIEDERKEHRENDE SYMBOLE, DROPDOWN-MENÜ und SCHIEBEREGLER



Alpha-Dial

Wenn neben oder in einem Feld dieses Symbol erscheint, bedeutet dies, dass bei Drehen des Alpha-Dial sich der Wert oder die Einstellung dieses Feldes ändert. Der Alpha Dial beeinflusst jeden einstellbaren oder in einer Liste wählbaren Parameter.



Schieberegler

Um den Schieberegler zu aktivieren, müssen Sie ihn berühren und durch Drehen des Alpha Dial den Wert ändern. Darüber hinaus können wir die Position eines Schiebereglers rasch verändern, indem wir auf die Stelle tippen, die wir erreichen wollen.

Zoom In | Zoom Out

Wenn auf einer Taste dieses Symbol erscheint, bedeutet dies, dass der zur Taste gehörende Bildschirm vergrößert werden kann.



Wenn auf einer Taste dieses Symbol erscheint, bedeutet dies, dass der zur Taste gehörende Bildschirm in seiner Größe eingestellt werden kann.

Symbole

Dieses Symbol identifiziert einen Interpreten.

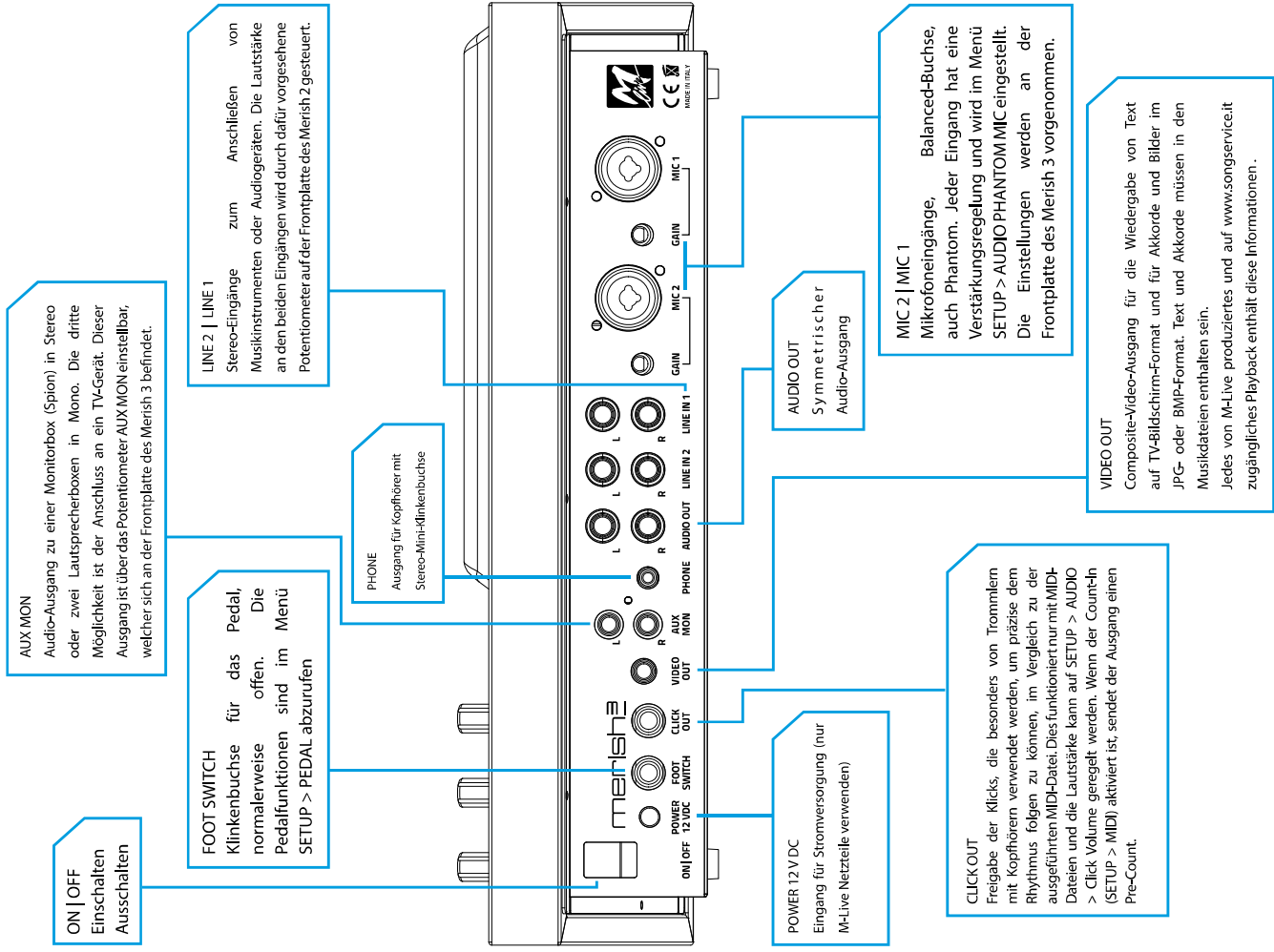


Dieses Symbol identifiziert ein Genre.

Diese Symbole bestimmen die Dateierweiterung, entweder MIDI oder MP3.



VERBINDUNGEN UND RÜCKSEITE #05

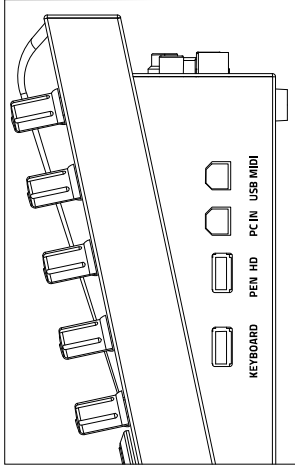


ÜBERTRAGUNG VON REPERTOIRE, FESTPLATTE UND SPEICHER

MASSENSPEICHER UND ANSCHLUSS AN DEN PC

Merish 3 hat einen 64 GB Solid-State-Massenspeicher und liest USB-Sticks. Außerdem kann er eine externe Festplatte angeschlossen werden.

Der USB-Stick und die Festplatte müssen in den rechten Slot eingesteckt werden, der als PEN - HD bezeichnet wird.



Der Merish 3 ist mit einem Festspeicher ausgestattet, der Zehntausende von MIDI-Dateien und Tausende von MP3-Dateien (ca. 13.000) enthalten kann. Um dieses Repertoire im Merish 3 zu laden, gibt es zwei Möglichkeiten:

1. Anschluss an einen PC durch den PC IN-Eingang und Übertragung der Dateien und Ordner durch Kopieren in die externe Merish3-Einheit.
2. Kopie des Repertoires von einem USB-Stick (oder einer

externen Festplatte) in den Merish 3. Ist der Merish 3 an einen PC angeschlossen (Eingang PC IN), wird dieser wie ein externes Laufwerk angezeigt. Die Dateien und die Order, die Playbacks beinhalten, können direkt im Speicher des Merish 3 durch normale Computerbefehle übertragen oder kopiert werden.

ACHTUNG! Schließen Sie den PC an den Merish 3 nur dann an, wenn er ausgeschaltet ist, sonst kann ihm der PC nicht erkennen und es können Fehlfunktionen auftreten. Schalten Sie den Merish 3 ein und nehmen Sie die Übertragungen vor. Nach Übertragung des Playbacks vom PC and den Merish 3 sollten Sie die Funktion "REBUILD DATABASE" wie folgt ausführen:

1. Schalten Sie den Merish 3 ein und wählen Sie "Setup".
2. Berühren Sie "DATABASE" und nachher "HARD DISK", um die Datenbank des internen Speichers wiederherzustellen.



GEBRAUCH DES USB-STICKS

Wenn wir einen USB-Stick in den dafür vorgesehenen Steckplatz des Merish 3 stecken, ist der Player in der Lage, den Inhalt zu lesen und die gespeicherten Dateien zu spielen. Darüber hinaus können wir den Inhalt des USB-Sticks auf die Festplatte des Merish 3 kopieren.

Der USB-Stick kann mit den üblichen Navigationsfunktionen wie Search oder "Songs" erkundet werden.

NAVIGATION IM USB-STICK

1. Stecken Sie den USB-Stick in den vorgesehenen Steckplatz auf der rechten Seite des Merish 3.
2. Berühren Sie die Taste „Songs“ und das entsprechende Fenster wird geöffnet.
3. Tippen Sie auf das Symbol USB.



KOPIEREN DES INHALTS EINES STICKS, "COPY PASTE"-FUNKTION

Merish 3 kann Dateien wie ein normaler PC verwalten, Sie können also jede Datei an eine bestimmte Adresse übertragen (durch Kopieren oder Verschieben). Zum Beispiel können Sie Dateien vom USB-Stick in den Speicher des Merish 3 oder vice versa kopieren. Dazu verfahren Sie wie folgt:

1. Stecken Sie den USB-Stick in den vorgesehenen Steckplatz auf der rechten Seite des Merish 3.
2. Berühren Sie die Taste „Songs“ und das entsprechende Fenster wird geöffnet.
3. Tippen Sie auf das Lupensymbol auf der Taste "Songs", vier Pfeile Songs und wählen Sie den Ordner, der die Dateien enthält, die Sie kopieren oder verschieben müssen.



4. Berühren Sie die Taste "Copy Paste". Es erscheint die Seite 1.Select

Zum Schluss haben wir den Speicherinhalt oder den Inhalt eines Ordners von einem Punkt der verfügbaren Massenspeicher zu einem anderen kopiert und mit Merish 3 verbunden.

Die beiden Symbole "Festplatte" und "USB" können alternativ gewählt werden, und wenn Merish 3 mit einer externen Festplatte verbunden ist, öffnet das Symbol USB den Inhalt.



6. Drücken Sie "Copy", um die ausgewählten Elemente zu kopieren (oder "Cut" zum Verschieben von der aktuellen Adresse zu einer neuen Adresse).



7. Auf der nächsten Seite, 2.Paste, können Sie die Zieldatei auswählen, oder wir können einen bestimmten Ziellordner durch Drücken auf "New Folder" erstellen.

8. Wir wählen also das Ziel der Dateien, indem wir den Alpha Dial drehen oder auf dem Bildschirm die Peripheriegeräte oder das gewünschte Verzeichnis berühren. Wenn wir die Festplatte wählen möchten, berühren wir das Symbol HD.



DATEIVERWALTUNG

EINEN SONG SUCHEN UND SPIELEN

Sobald wir ein paar Songs in Merish 3 eingegeben haben, können wir versuchen, sie zu spielen, und im Archiv zu navigieren.

1. Drücken Sie SEARCH



2. Geben Sie den Titel des Songs, den Sie finden möchten, ein.



3. Sobald wir den Song gefunden haben, drücken wir Play, um ihn zu spielen.



Der Suchmotor des Merish 3 sucht unabhängig den Titel, den Interpreten oder das Genre, sofern die Informationen in der Datenbank der archivierten Dateien eingegeben sind. Wenn wir zum Beispiel das Wort "Dance" eingetippt, kann Merish 3 alle Songs des Dance-Genres (sie sind im speziellen Genre zusammengefasst) oder alle Songs, die das Wort "Dance" in ihrem Titel enthalten, finden. Die Liste der gefundenen Dateien kann durch Drehen des Alpha Dial oder die Tasten "Up" und "Down" durchlaufen werden.

DJ-FUNKTION

Merish 3 kann MIDI- und MP3-Dateien mixen, ohne die Kontinuität festzulegen, und mit perfekt synchronisierter Musik. Dies geschieht dank eines ausgefeilten Algorithmus, der die Playbacks analysiert und die besten Mischpunkte wählt, zusammen mit den Crossfade-Kurven und der BPM. Diese Funktion ist in der "Wizard"-Einstellung auf der DJ-Seite aktiv.

1. Drücken Sie die physische Taste DJ.

ERSTELLEN EINER PLAYLIST

Die Playlisten sind Listen von Songs, die in einer von Merish 3 vorgegebenen Reihenfolge gespielt werden. Die Playlisten können im Autoplay-Modus ON / OFF sein. Wenn Autoplay auf ON ist, werden die Songs in automatischer Reihenfolge ohne Pause zwischen den Songs gespielt; wenn Autoplay auf OFF ist, stoppt Merish 3 nach jedem Song. Um mit der Playlist fortzufahren, müssen wir PLAY drücken.



Die Einstellung AUTOPLAY wird im Menü PLAYLIST durch Berühren des entsprechenden Rechtschecks ausgewählt oder in SETUP > PLAYLIST & CUE > AUTO PLAYLIST.



Nach Berühren von "Playlist" kommen wir in den Playlist-Bereich.

Von hier können wir eine vorher erstellte Playlist auswählen und sie durch Drücken von PLAY spielen oder wir können eine neue Playlist durch Drücken von "NEW PLAYLIST" erstellen.

1. Drücken Sie "New Playlist".
2. Tippen Sie den Titel der neuen Playlist ein und berühren Sie "OK".
3. Es erscheint der Bildschirm zur Bearbeitung der Playlist.

DATEIVERWALTUNG

EINEN SONG SUCHEN UND SPIELEN

Sobald wir ein paar Songs in Merish 3 eingegeben haben, können wir versuchen, sie zu spielen, und im Archiv zu navigieren.

1. Drücken Sie SEARCH



2. Geben Sie den Titel des Songs, den Sie finden möchten, ein.



3. Sobald wir den Song gefunden haben, drücken wir Play, um ihn zu spielen.



Der Suchmotor des Merish 3 sucht unabhängig den Titel, den Interpreten oder das Genre, sofern die Informationen in der Datenbank der archivierten Dateien eingegeben sind. Wenn wir zum Beispiel das Wort "Dance" eingetippt, kann Merish 3 alle Songs des Dance-Genres (sie sind im speziellen Genre zusammengefasst) oder alle Songs, die das Wort "Dance" in ihrem Titel enthalten, finden. Die Liste der gefundenen Dateien kann durch Drehen des Alpha Dial oder die Tasten "Up" und "Down" durchlaufen werden.

EINEN SONG ALS "NEXT SONG" SUCHEN UND "GO TO" AUSFÜHREN

Um einen Song, den wir suchen, auch zu finden, wiederholen wir den Vorgang aus dem vorangegangenen Abschnitt, auch wenn der Song gerade in Play läuft. Jetzt werden wir einen neuen Song als "Next Song" positionieren, also als nächsten Song.

Sobald wir den Titel gefunden haben, drücken wir "Enter". Der Song wird als Next Song positioniert und der Titel erscheint in der unteren Leiste des Displays.



Wir können auf verschiedene Arten zum nächsten Song gelangen.

1. Wir warten, bis der laufende Song zu Ende ist und drücken dann auf Play.
2. Wir drücken "GO TO" und Merish 3 wird sofort den aktuellen Song mit dem Next Song mixen.
3. Wir wählen einen Marker des Next Song und drücken dann auf "GO TO". Zum Auswählen eines Markers drücken Sie die Taste.



DJ-FUNKTION

Merish 3 kann MIDI- und MP3-Dateien mixen, ohne die Kontinuität festzulegen, und mit perfekt synchronisierter Musik. Dies geschieht dank eines ausgefeilten Algorithmus, der die Playbacks analysiert und die besten Mischpunkte wählt, zusammen mit den Crossfade-Kurven und der BPM. Diese Funktion ist in der "Wizard"-Einstellung auf der DJ-Seite aktiv.

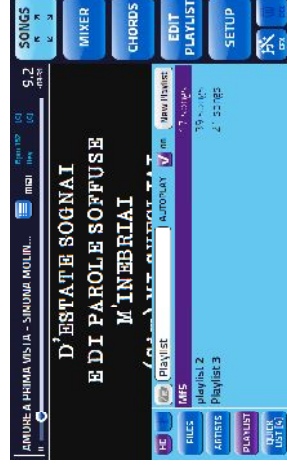
1. Drücken Sie die physische Taste DJ.

ERSTELLEN EINER PLAYLIST

Die Playlisten sind Listen von Songs, die in einer von Merish 3 vorgegebenen Reihenfolge gespielt werden. Die Playlisten können im Autoplay-Modus ON / OFF sein. Wenn Autoplay auf ON ist, werden die Songs in automatischer Reihenfolge ohne Pause zwischen den Songs gespielt; wenn Autoplay auf OFF ist, stoppt Merish 3 nach jedem Song. Um mit der Playlist fortzufahren, müssen wir PLAY drücken.



Die Einstellung AUTOPLAY wird im Menü PLAYLIST durch Berühren des entsprechenden Rechtschecks ausgewählt oder in SETUP > PLAYLIST & CUE > AUTO PLAYLIST.



Nach Berühren von "Playlist" kommen wir in den Playlist-Bereich.

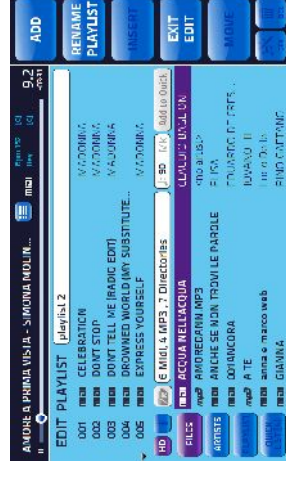
Von hier können wir eine vorher erstellte Playlist auswählen und sie durch Drücken von PLAY spielen oder wir können eine neue Playlist durch Drücken von "NEW PLAYLIST" erstellen.

1. Drücken Sie "New Playlist".
2. Tippen Sie den Titel der neuen Playlist ein und berühren Sie "OK".
3. Es erscheint der Bildschirm zur Bearbeitung der Playlist.

2. Berühren Sie Wizard zur Aktivierung.
3. Wählen Sie Short, wenn Sie nur einen Teil der Songs automatisch ausführen wollen.

Während eine Playlist erstellt wird, müssen die Songs nicht unbedingt in vollem Umfang ausgeführt werden.

Wenn Short aktiv ist, verkürzt Merish 3 automatisch je nach eingestellter Zeit, die die Songs, die wir auf der Seite SETUP > PLAYLIST & CUE eingeben.



4. Sie können jetzt im Songarchiv des Merish 3 navigieren, indem Sie die Search-Funktionen und die verschiedenen Tools wie Alpha Dial benutzen. Zum Einfügen eines Songs in die neue Playlist drücken Sie "Enter" und der Titel wird in das obere Fenster verschoben. Gehen Sie so vor bis zur Vervollständigung der Playlist.

5. Zum Aktualisieren der Playlist berühren Sie den oberen Teil des Bildschirms. Sie können einen Song löschen oder mit der Taste "Move" verschieben.



Wählen Sie den Song, tippen Sie auf "Move" und drehen Sie den Alpha Dial. Sobald Sie den Song korrekt positioniert haben, drücken Sie "Enter".

6. Nach Fertigstellen der Playlist drücken Sie ESC oder Edit.

Die neue Playlist ist jetzt fertiggestellt und zum Abspielen bereit. Wenn wir ein Lied aus der Playlist aus dem Speicher des Merish 3 löschen oder verschieben, wird dieses Lied nicht mehr geladen, sondern in Rot in der Playlist angeführt. Die Playlisten befinden sich im Speicher von Merish 3 und wir empfehlen, Songs aus dem USB-Stick zu kopieren, wenn wir sie der Playliste hinzufügen wollen.

Die Playlisten der vorangegangenen Versionen des Merish (Plus, Basi und Merish 2) sind mit Merish 3 kompatibel.

TEXTE UND MARKER EINGEBEN

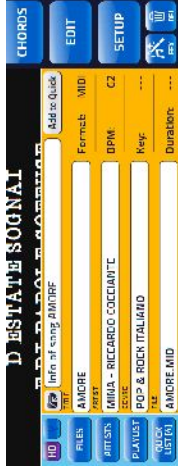
MERISH 3 UND DIE SONG-DATENBANK, META-EREIGNISSE

Merish 3 verwendet im Massive-Modus Meta-Ereignisse wie Marker, Titelangaben, Songschreiber, Musikgenre.

Merish 3 verwaltet auch einwandfrei Songs ohne Meta-Ereignisse und ist in der Lage, mit der Search-Funktion durch Eingabe des Dateinamens oder des Songtitels rasch die gewünschten Dateien zu finden.

Merish 3 ist in der Lage, innerhalb der Dateien jedes Meta-Ereignis zu schreiben. Vom Fenster Song Info: tippen Sie auf das Symbol **MIDI** oder **mp3** in der linken Spalte des

Fensters "Songs". Im Fenster selbst sind alle Meta-Ereignisse aufgelistet und enthalten:



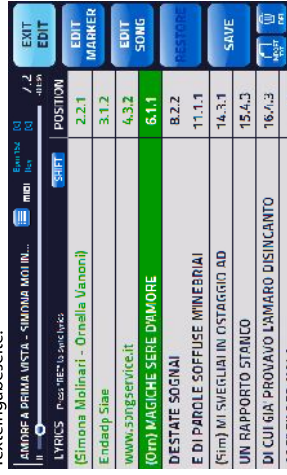
EINEN SONG-TEXT SCHREIBEN UND SYNCHRONISIEREN

Mit Merish 3 können Sie den Karaoke-Text eines Songs schreiben oder verändern. Der Text kann Zeile für Zeile mit der Musik synchronisiert werden. ACHTUNG! In diesem Fall erfolgt die Färbung nicht synchron, sondern wird Zeile für Zeile durchgeführt.

Der Text muss im Format .TXT auf dem Computer geschrieben werden und die Zeilen dürfen nicht mehr als 40 Buchstaben haben. Wir empfehlen, jede Strophe in eine Zeile zu schreiben und der metrischen Aufteilung des Songs zu folgen. Wenn Sie mit dem Schreiben fertig sind, wird der Text auf einem USB-Stick im .TXT-Format gespeichert, um auf den Merish 3 übertragen zu werden. Sehen wir uns an, wie er in den musikalischen Teil eingespeist wird.

1. Laden Sie im Speicher des Merish 3 den Song, auf dem Sie den Text einfügen wollen.

2. Drücken Sie Edit > Edit Lyrics, Sie gelangen zur Texteingabeseite.



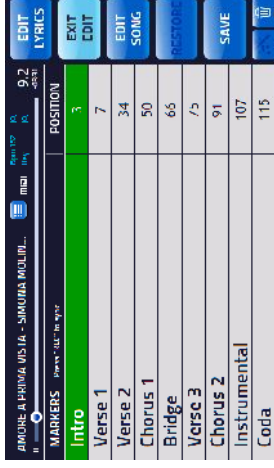
3. Drücken Sie die Taste "import TXT".



MARKER SETZEN

Ähnlich wie bei dem Schreiben des Textes setzen wir Marker innerhalb der MIDI-Dateien, die sie sonst nicht hätten.

Die Marker sind immer in den MIDI-Dateien von M-Live enthalten, die auf dem Site www.songservice.it gelistet sind. Wir können Marker in Edit > Edit Marker einfügen.



Die Zeilen links enthalten die Marker-Aufschrift, und auf der rechten Seite befindet sich ein Feld, das die Position innerhalb des Songs anzeigt. Beim Antippen des Feldes, das wir aktualisieren wollen, aktivieren wir die Funktion Editing und sind in der Lage, einen neuen Marker zu setzen oder an eine andere Stelle des Songs zu verschieben.

Wenn der Song überhaupt keinen Marker enthält, drücken Sie einfach Play und danach jedes Mal die physische Taste REC, wenn Sie einen Marker einfügen möchten. Die Musik stoppt dann und es wird ein Fenster mit einer Liste der verfügbaren Marker angezeigt. Wir wählen den Marker, der uns interessiert, und drücken Enter, oder wir können einen ganz neuen Marker speichern, indem wir "New" hinter der Marker-Liste wählen. Danach benennen wir den Marker. Wie schon in Edit Lyrics können wir auch hier den Marker und seine Position verändern, indem wir auf die entsprechenden Bereiche tippen.

AUFNAHME



Merish 3 ist auch ein Digital-Recorder. Es gibt verschiedene Verwendungsmöglichkeiten:

1. Aufnahme einer Live-Performance und Erstellen einer MP3 durch den Performer.
2. Aufnahme einer Performance, um einen Song zu lernen.
3. Erstellen einer MP3-Datei auf Basis einer MIDI-Datei.



4. Instrumentale oder vokale Aufzeichnungen auf Basis einer MIDI- oder MP3-Datei.

Der Gebrauch des Recorders ist sehr einfach, nachfolgend eine Kurzanleitung:

1. Laden Sie die MIDI- oder MP3-Playbackmusik, die Sie zum Singen oder Spielen aufnehmen wollen.

2. Drücken Sie die Taste REC.



3. Aktivieren Sie die Geräte, die im Select-Quellbereich aufgezichnet werden sollen.

4. Stellen Sie die optionalen Funktionen im Recording Setup-Bereich ein.

5. Tippen Sie auf die Taste touch oder drücken Sie die Taste "REC".

6. Am Ende der Performance drücken Sie "STOP REC" (oder die Drucktaste "Rec"), es erscheint ein Fenster, das uns zur Bestätigung zum Speichern der Aufnahme auffordert. Danach erscheint die virtuelle Tastatur, um den Titel der Datei einzutragen, der im Ordner Recorded files gespeichert wird. In der Folge ist es dann möglich, durch Drücken von "Play last Rec" oder "Recorded Files" die erstellte Datei anzuhören.

Mit Merish 3 können wir eine oder mehrere verfügbare Audio-Quellen aufnehmen: die Hintergrundmusik (Playback) zusammen mit den Eingängen Mic 1 und Mic 2 und den beiden Audio-Hilfseingängen. Wir können eine MIDI-Datei in das Format MP3 mit der besonderen Funktion "Midi to Mp3" umwandeln.

Wir können auf verschobenen Ebenen ein Noisegate (Rauschunterdrückung) schalten. Die Bitrate der MP3-Datei kann von 128 bis 320 kb/s reichen.

QUICK LIST

Die "Quick List" ist eine Liste von Songs, die im Speicher bleibt und bei Bedarf in den unterschiedlichsten Bedingungen abgerufen werden kann. Im Wesentlichen ist sie ein Index, wo wir vorübergehend ein Repertoire, das für uns besonders interessant ist, archivieren können.



Beispiel: wir können eine Quick List in ein Playback von einem USB-Stick einer anderen Person einfügen:

1. Stecken Sie den USB-Stick ein.
2. Suchen und wählen Sie den Song.

STIMMEN

Durch eine der vier Optionen werden im Eingang Mic 1 Spezialeffekte eingefügt. Merish 3 hat 4 Stimmefekte:

Monster, Child, Woman und Megaphone. Diese Effekte verändern die Stimme, die auf Mic 1 singt.

SPEICHERN

Die Funktion SAVE wird immer dann aktiviert, wenn eine MIDI-Datei, die wir spielen, aktualisiert wird.



Wir können jede Aktualisierung auf Merish 3 speichern und wenn wir das nächste Mal den Song laden, werden die eingegebenen Änderungen aktiviert. Wenn Sie in EDIT auf die Taste "Restore" tippen, wird die ursprüngliche Version der MIDI-Datei geladen, also die erste Version, die wir auf Merish 3 produziert und gespeichert haben.



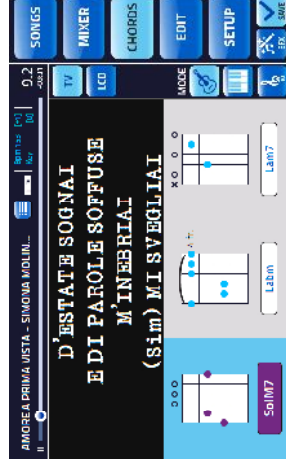
Innerhalb eines Songs können wir alle Änderungen speichern wie Klang, Lautstärke, Effekte, Effektpegel, Tonhöhe etc. Wir können auch die Wahl der Schriftart für Text, dessen Größe und Farbe, und jedes Hintergrundbild, das wir gewählt haben, speichern. Mit dem Song können wir auch die Mikrofoneinstellungen speichern sowie viele weitere Einstellungen aus dem SETUP-Menü.



VIDEO, AKKORDE UND BILDER

Die TV-Video-Schnittstelle des Merish 3 bietet einige Möglichkeiten, und zwar:

1. Anzeige der Akkorde als Griffbilder, Tabulatur oder Tastatur.



2. Wahl der Schrift oder der Voreinstellung sowie der Größe und Farben.

3. Einfügen eines Hintergrundbildes im Format JPG oder .BMP. Diese Einstellungen können im Song, der gerade gespielt wird, gespeichert werden.

3. Drücken Sie ADD TO QUICK.



4. Der ausgewählte Song wird innerhalb des Merish 3 kopiert und auf der Quick List gelagert, um jederzeit abgerufen werden zu können.

5. Ziehen Sie den USB-Stick ab.

Die Quick List ist keine eigentliche Playlist, weil die Songs nur intern gespeichert sind und nicht sequenziell ausgeführt werden, sondern nur dann, wenn wir Play oder Enter eingeben.

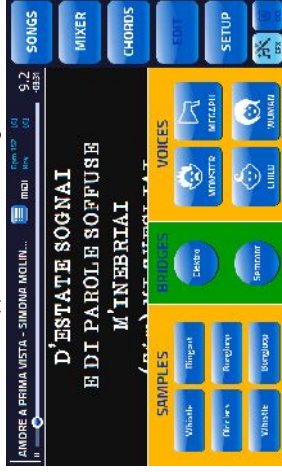
EFFECT

SAMPLES

Merish 3 verfügt über eine Vielzahl von Sound-Effekten, die direkt von der Seite EFX abgerufen werden können. Die Effekte können im Ordner Effects aktualisiert werden.



Wenn wir auf EFX tippen, erscheint die folgende Seite:



BRIDGES

Bridge ist ein MIDI-Tool, das als Intervallunserer Performance verwendet werden kann.

Diese Musik-Clips werden von Merish 3 in Loop-Sampling gesetzt. Im Speicher des Merish 3 gibt es 8 Bridges. Dieses Archiv kann vom Benutzer aktualisiert werden, indem MP3s in den Ordner Bridges kopiert werden.

Wir können ein Bridge auswählen und es einem der beiden verfügbaren Pads zuordnen, und zwar so:

1. Drücken Sie den gewünschten Bridge Pad.

Auf der linken Seite gibt es 6 Touchpads und 6 verschiedene Effekte (Samples). Im Speicher des Merish 3 sind 60 Samples gespeichert.

Um ein Sample einem Pad zuzuordnen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie den gewünschten Sample Pad.
2. Drücken Sie EDIT.
3. Das Fenster Audio EFX mit der Liste der verfügbaren Samples wird geöffnet.
4. Wählen Sie das gewünschte Sample. Sie können es anhören, wenn Sie "Play" drücken.
5. Drücken Sie Enter zur Bestätigung.

Jetzt wird der neue Effekt (Sample) dem Touchpad zugeordnet.

2. Drücken Sie EDIT.

3. Das Fenster Audio Bridge mit der Liste der verfügbaren Bridge-Samples wird geöffnet.

4. Wählen Sie das gewünschte Sample. Sie können es anhören, wenn Sie "play" drücken.

5. Drücken Sie Enter zur Bestätigung.

Jetzt wird das neue Bridge dem Touchpad zugeordnet.

AKKORDE

Um Akkorde anzuzeigen, tippen Sie auf "CHORDS" und aktivieren Sie danach die Taste "TV", um sie auf dem angeschlossenen TV-Gerät zu sehen.



Rechts wählen Sie den bevorzugten "MODE": durch Drücken des Symbols "Gitarre" werden die Akkorde in Form einer Tabulatur für die Gitarre angezeigt.



Bei Drücken auf das Symbol "Tastatur" werden die Akkorde als Tastatur angezeigt. Dies geschieht sowohl auf dem Display des Merish 3 als auch auf dem TV-Gerät.



Wenn Sie auf die Taste "Lcd" tippen, werden die Akkorde wie auf dem Display des Merish 3 angezeigt.

HINTERGRUNDBILDER

Sie können Bilder als Hintergrund für Karaoke im Fernsehen verwenden. Wählen Sie die Bilder im .JPG / .BMP-Format, die als Hintergrund hinter dem Text geladen werden sollen. Sie können die Bilder vom USB-Stick importieren.

Um Karaoke-Einstellungen vorzunehmen, gehen Sie auf SETUP > VIDEO KARAOKE und wählen Sie die bevorzugten Einstellungen. Der Bildschirm ist zweigeteilt: links sehen Sie die Parameter zur Anzeige auf dem Display, rechts jene für den TV-Ausgang.



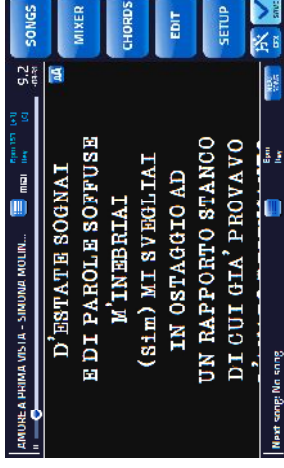
Sie können Werksvoreinstellungen abrufen, eine Vorschau auf die Grafikeinstellungen anzeigen lassen oder Hintergrundbilder in den Formaten .JPG oder .BMP einstellen.

Jedes Setup-Video kann gespeichert und einem bestimmten Playback zugeordnet werden.

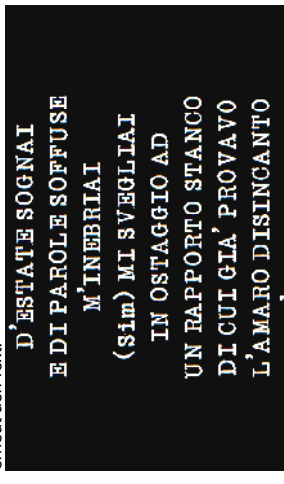
TRICKS

EINEN VOLLBILDTXT SENDEN

Berühren Sie den Text, um den Vollbildschirm anzuzeigen.



Um die Vollbildschirmanzeige zu verlassen, berühren Sie erneut den Text.



SICH IM SONG BEWEGEN

Die Positionsliste des Songs zeigt die Position innerhalb des gespielten Songs an. Wir können uns durch Tippen auf das Kreissymbol entlang einer Leiste bewegen, indem wir sie mit dem Alpha Dial verschieben.



Alpha Dial, um sich im Song mit dem Alpha Dial zu bewegen. Drücken Sie Enter zur Bestätigung und Sie gelangen sofort zum gewählten Punkt.

GEBRAUCH DES LEFT UND RIGHT POINT IM BEARBEITUNGSMODUS

Auf der Edit-Seite können wir den Inhalt einer Spur auf der Statusleiste im oberen Teil des Merish 3-Bildschirmes sehen.



Die in Gelb angezeigte gewählte Spur enthält Noten, sie wird also spielen.

Wählen Sie durch Tippen auf den Namen die zu bearbeitende Spur und positionieren Sie den Left und Right Point so, dass der Songteil eingegrenzt ist, um ihn im automatischen Loop auszuführen. Es ist klar, dass wir die linke und rechte Grenze in einem Bereich positionieren, der Noten enthält, also in der Statusleiste in Gelb angezeigt wird.



Sie positionieren die Left und Right Locators folgendermaßen:
1. Tippen Sie auf "Left Point".

2. Drücken Sie Enter und Sie können das Alpha Dial drehen, um den linken Locator zu positionieren.

3. Wiederholen Sie den Vorgang, nachdem Sie auf "Right point" getippt haben.

4. Drücken Sie Enter zur Bestätigung.

Nun wiederholt Merish 3 im Loop den Teil des ausgewählten Songs.

MIDI-DATEIEN BEARBEITEN

Die Bearbeitungsseite einer MIDI-Datei besteht aus zwei Teilen: im ersten Teil können wir alle Spuren überprüfen und das Setup der Gesamteffekte steuern, die im oberen Teil dargestellt werden.

Auf der linken Seite des Bildschirms werden die Spurnamen aufgelistet, mit denen der Sound belegt ist, und in der linken unteren Ecke wird ein Symbol mit einem Pfeil nach unten angezeigt, der bei Berühren die nächste Seite durchläuft.



Rechts vom Spurnamen finden wir das Symbol +, welches ermöglicht, in die Edit 2-Seite einzusteigen, wo wir alle Spurenparameter kontrollieren können.



SPEZIELLE SOUNDS

Merish 3 verfügt über einige spezielle Sounds, die eine sehr hohe Qualität der Effekte haben, zum Beispiel die verzerrten Gitarren. Diese speziellen Sounds werden durch Verwendung des Insert Effect erreicht und befinden sich

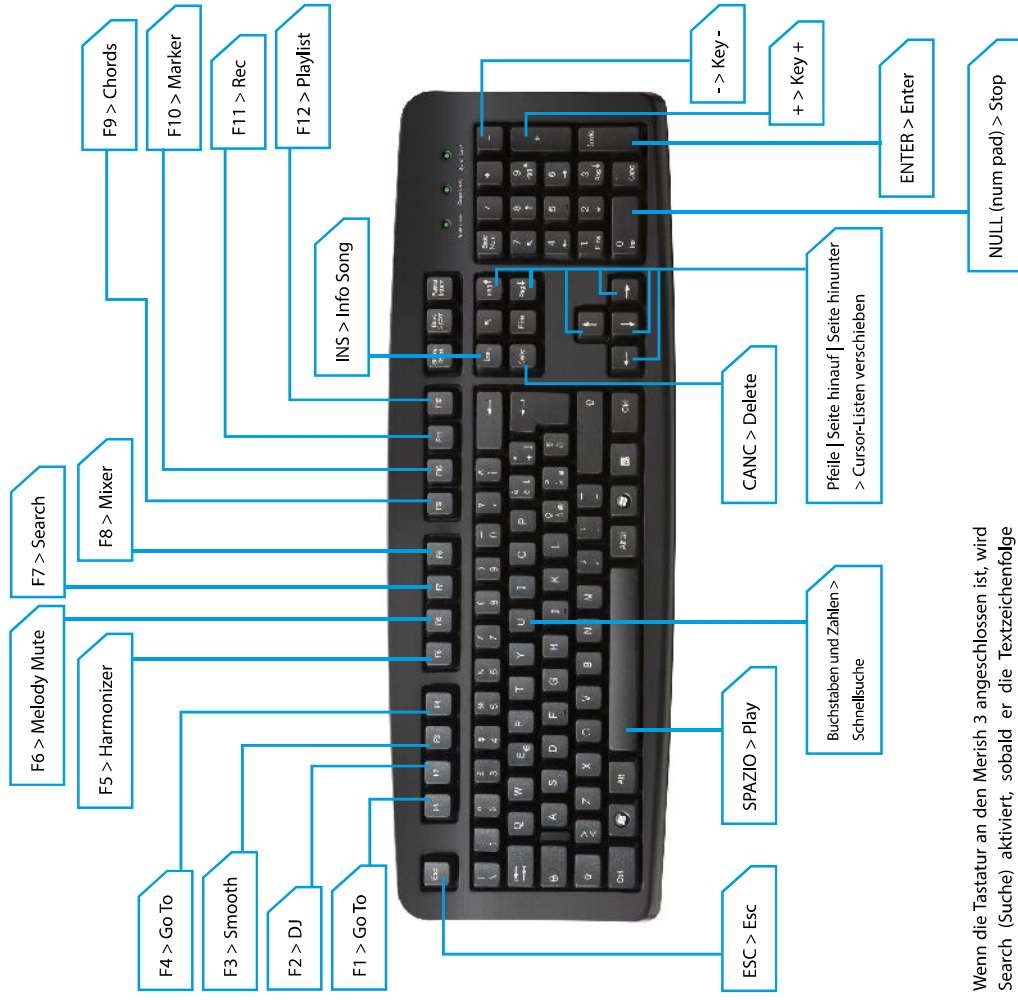
BETRIEBSSYSTEM UND SOUNDS

Auf dem Merish 3 können Updates installiert werden. Das Betriebssystem kann aktualisiert werden, die neuen Versionen sind auf dem Site www.m-live.com auf den Produktseiten des Merish 3 verfügbar. Die Sounds können

in der Sound-Tabelle mit dem Symbol (i). Normalerweise werden sie nicht mit den allgemeinen MIDI-Playbacks geladen, können aber je nach Notwendigkeit verwendet und gespeichert werden.

ebenfalls aktualisiert werden; eventuelle Updates werden von M-Live im Internet bekanntgegeben: <http://merish3.m-live.com/>

TASTATURBELEGUNG



Wenn die Tastatur an den Merish 3 angeschlossen ist, wird Search (Suche) aktiviert, sobald er die Textzeihenfolge erkennt; wenn Sie zum Beispiel "Liebe" im unteren Bereich des Bildschirms schreiben, wird die Textzeihenfolge angezeigt, und Sie drücken dann "Enter", Merish 3 startet eine Suche, die auf dieser Zeichenfolge basiert. Sie müssen also nicht mehr "Search" oder "Songs" drücken, um die Navigation zu aktivieren.



GEBRAUCH DER EXTERNEN TASTATUR - USB
Merish 3 kann mit einer PC-Standardtastatur mit USB-Anschluss betrieben werden. Sie muss in den rechten Steckplatz des Keyboards angesteckt werden.
Nach Anschluss der Tastatur kann eine Vielzahl von Funktionen des Merish 3 gesteuert werden. In der nachfolgenden Abbildung finden Sie eine Übersicht dieser Steuerbefehle.

SOUNDLISTE

PC	CC00	SOUND NAME
001	0	Stereo Grand Piano
	2	Mono Grand
	98	Pianovox 2
	99	Piano & Strings
002	0	Stage Ac. Piano
	98	Pianovox 1
	99	Pianopad
003	0	El. Grand Piano
	98	Chip 80 Atmos
	99	Bass & Piano
004	0	Honky-Tonk
	99	Latin Piano
005	0	Stage El. Piano
	1	El. Piano
	8	Detuned ElPiano 1
	9	Soft ElPiano
	16	Fm+Sa ElPiano
	24	Wurli
	32	Hard Rodex
	40	Rodex
	48	60's ElPiano
	49	Rhodes heavy phaser (l)
	59	Rhodes light phaser (i)
	69	Rhodes Tremolo (i)
	99	Electric Mood
006	0	El. Fm Piano
	8	Detuned ElPiano 3
	9	Detuned ElPiano 2
	16	Fm Soft ElPiano
	24	Hard Fm Ep
	32	El. Piano 3
	99	Fm & Pad
007	0	Harpischord
	8	Coupled Harpsi
	99	Harpisstrings
008	0	Clavinet 1
	1	Clavinet 2
	49	Claviphase 1 (i)
	59	Claviphase 2 (i)
009	0	Celesta
010	0	Glockenspiel
011	0	Music Box
012	0	Vibes
	1	Vibraphone
	49	Vibro Vibes (i)
013	0	Marimba
	8	Balafon
	49	Marimba Synth (i)
	59	Panned Marimba (i)

PC	CC00	SOUND NAME
014	0	Xylophone
015	0	Tubular Bells
	8	Church Bell
	9	Carillon
016	0	Santur
017	0	Drawbar Organ
	8	Detuned Organ 1
	9	Ham 109 Organ
	16	60's Organ
	24	Pedal Bass Organ
	32	Even Bar
	49	TremoloOrgan (i)
018	0	Percussive Organ
	1	Organ 2
	8	Detuned Organ 2
	9	Jazz Organ
	16	Detuned Organ 3
	24	Jazz Vib Organ
019	0	Rock Organ
	1	Organ 3
	8	Rotary Organ Switch
	16	Rotary Organ Perc.
	24	Rotary Organ Fast
	99	Organizer
020	0	Church Organ Alle
	1	Church Organ 1
	8	Church Organ 2
021	0	Reed Organ
022	0	Fisa Musette
	1	French Accordion
	8	Master Fisa
	16	Italian Accordion
	99	Folk Lead
023	0	Harmonica 1
	1	Harmonica 2
	8	Electric Harmonica
024	0	Bandoneon 1
	1	Bandoneon 2
	8	Bandoneon 3
025	0	Classic Guitar
	1	Nylon Live Guitar
	2	Nylon Guitar
	8	Ukulele
	9	Velohammix
	16	Nylon Gt.O
026	0	Steel Live Guitar
	1	Steel Guitar
	2	Steel Strummed Guitar
	3	Steel Live Guitar Rel.

PC	CC00	SOUND NAME
	5	Steelstrings Guitar
	8	12-Strings Guitar 1
	9	12-Strings Guitar 2
	16	Mandolin
	24	Steel Guitar 2
	32	Steel Guitar 3
	40	Nylon + Steel
027	0	Jazz Guitar 1
	1	Jazz Guitar 2
	8	Hawaiian Guitar
	49	Guitar Vibrojazz (i)
028	0	Clean Live Guitar
	1	Clean Guitar 1
	8	Chorus Live Guitar
	16	Chorus Guitar
	24	Clean Guitar 2
	49	Clean Chorus Gtr (i)
	99	Clean Pad
029	0	Muted Guitar 1
	1	Muted Guitar 2
	8	Funk Guitar
	16	Chorus Funk
	24	Funky Oxytar
	0	Overdrive LP Guitar
030	2	Overdrive Guitar 1
	8	Overdrive Guitar 2
	49	OVD Solo Gtr (i)
	59	Light Crunch Gtr (i)
031	0	Distorted Live Gitarre
	1	Distorted Guitar 1
	2	Distorted Guitar 2
	3	Heavy Distorted Guitar
	8	Feedback Guitar 1
	16	Power Chords
	49	Dist Crunch Gtr (i)
032	0	Distorted Harmonix
	1	Feedback Guitar
	8	Feedback Guitar 2
	16	Ac. Guitar Harmonix
033	0	Acoustic Live Bass
	1	Acoustic Bass
	2	Acoustic Bass Release
034	0	Electric Bass
	1	Fingered Bass 1
	2	Fingered Oxybass
	8	Fingered Bass 2
	16	Dynamic Bass 1
	24	Dynamic Bass 2
	32	Liscibass

PC	CC00	SOUND NAME
49	0	Dist ElBass (i)
035	0	Picked & Hybrid
	1	Picked Oxybass
036	0	Fretless Bass
	1	Fretless Bass 2
037	0	Slap Live Bass
	8	Slap Bass 1
	16	Slap Bass 3
	0	Slap Bass 2
038	0	Synth Bass 1
039	0	Synth Oxybass
	5	Reso Sh Bass
	6	Synth Bass 5
	8	Synth Bass 3
	9	Tb 303 Bass
	16	Tekno Bass 1
	24	Tekno Bass 2
	32	Sq 303 Flat
	40	Sq 303 Overdr.
	49	Syn Chorusbass 1 (i)
	59	Syn Chorusbass 2 (i)
040	0	Rubber-Bass
	1	Synbass 201
	2	Modular Bass
	3	Seq Bass
	4	Analogic Bass
	5	Subsonic Bass
	6	Synth Bass 6
	8	Synth Bass 4
	9	Smooth Bass
	16	Synth Bass 2
	24	80's Bass
	32	Sh101 Bass 1
	40	Sh101 Bass 2
041	0	Violin Solo
	1	Violin
042	0	Viola Solo
	1	Viola
043	0	Cello Solo
	1	Cello
044	0	Double Bass
	1	Contrabass
045	0	Tremolo Strings
046	0	Pizzicatostrings
047	0	Orchestral Harp
	1	Mellow Harp
048	0	Timpani 1
	1	Timpani 2
049	0	Stereo Strings

PC	CC00	SOUND NAME
	2	Mono Strings
	8	Ensemble Orch.
	99	Jazzstrings
050	0	Slow St.Strings
	2	Slow Monostrings
051	0	Synth Strings 1
	8	Synth Strings 3
052	0	Synth Strings 2
	1	Synth Section
053	0	Choir St. Aahs
	1	Choir Aahs
	2	Choir Mono Aahs
	8	Real Choirs Vib
054	0	Choir St. Oohs
	1	Choir Oohs
055	0	Synvox Stereo
	1	Synvox
056	0	Orchestra Hit
	8	Impact Hit
	9	Phylli Hit
057	0	Trumpet 1
	1	Classic Trumpet
	8	Flugel Horn
	9	Trumpet 2
	16	Mariachi
	24	Bright Trumpet
	32	Sharp Trumpets
	40	Trumpet 3
058	0	Trombone Solo
	1	Dark Bone
059	0	Tuba
060	0	Muted Trumpet Straight
	1	Muted Trumpet 1
	8	Muted Trumpet 2
061	0	Dyn.Frenchhorns
	1	French Horns
062	0	Brass Standard
	1	Octaver Live Brass
	2	Brass Section 1
	8	Brass Section 2
	16	Brass Fall
063	0	Super Synbrass
	1	Synth Brass 1
	8	Synth Brass 3
064	0	Synth Brass 2
	8	Synth Brass 4
065	0	Soprano Sax 1
	8	Soprano Sax 2
066	0	Alto Sax 1

PC	CC00	SOUND NAME
	1	Alto Oksyax
	2	Liscio Sax 2
	8	Hyper Alto Sax 1
	9	Alto Sax 2
067	0	Tenor Sax
	8	Breathy Tenor
068	0	Baritone Sax 1
	1	Baritone Sax 2
069	0	Oboe
070	0	English Horn 1
	8	English Horn 2
071	0	Bassoon
	8	Bassoon 2
072	0	Clarinet
	8	Bass Clarinet
073	0	Piccolo
074	0	Flute Vibrato
	1	Flute
075	0	Recorder
076	0	Panflute Vibrato
	1	Panflute
	99	Pan Atmos
077	0	Bottle Blown
078	0	Shakuhaci
079	0	Whistle
080	0	Ocarina
081	0	Dance Square
	1	Square Synwave 1
	2	Square Lead Synth
	8	Sine Wave
	16	Square Synwave 2
082	0	Dance Saw
	1	Saw Synwave
	8	Saw Synwave 2
	16	Hands-Up! Synth
	24	Killer Techno Synth
	49	Solo Synflange (l)
	99	House Combo
083	0	Syn Callope
084	0	Chiffer Lead
085	0	Dist.Charang
	1	Charang Gm
086	0	Solo Vox
087	0	5th Saw Synth
088	0	Bass & Lead
089	0	Fantasia Pad
	99	Saxopad
090	0	Warm Stereo Pad
	1	Air Stereo Pad

DRUM KITS

PC	CC00	SOUND NAME	PC	CC00	DRUM KIT NAME
	2	Warmono Pad	1	0	Standard Merish
	3	Oxywarm Pad	2	0	Standard 1
	8	Rotary Strings	2	1	Standard 2
	49	Flanging Pad (l)	3	0	R&B 1
	99	Solo & Pad	3	1	R&B 2
091	0	Poly Synth Pad	4	0	Hip-Hop 1
092	0	Space Voice Pad	4	1	Rapper
093	0	Bowed Glass Pad	4	2	Hip-Hop 2
094	0	Metal Pad	5	0	Okyweb Style
095	0	Halo Pad	6	0	Standard 3
096	0	Sweeping Pad	7	0	Standard 4
	1	Oxysweep Pad	8	0	Standard 5
	49	Sweepy Flange (l)	9	0	Room Acoustic
097	0	Ice Rain	10	0	Room Standard
098	0	Soundtrack	11	0	Electroacoustic
099	0	Crystal Pad	12	0	80's mood
100	0	Atmosphere	13	0	Hybrid
101	0	Brightness	14	0	Vintage
102	0	Goblin	14	1	70's Disco
103	0	Echo Drops	15	0	Soul
	8	Echo Pan	17	0	Power Rock
104	0	Star Theme	18	0	Power Standard
105	0	Sitar	19	0	Live Rock
106	0	Banjo	25	0	Electronic 1
107	0	Shamisen	26	0	Tr-808 Boost
108	0	Koto	26	1	Tr-808 Standard
	0	Taisho Koto	27	0	Dance 1
109	0	Kalimba	27	1	Dance 2
110	0	Bagpipes	27	2	Dance 3
111	0	Fiddle	28	0	Techno
112	0	Shaina	29	0	Pop Dance
113	0	Tinkle Bell	30	0	Electronic 2
114	0	Agogo	31	0	Electronic 3
115	0	Steel Drums	32	0	Reggaeton
116	0	Woodblock	33	0	Jazz 1
116	8	Castanets	34	0	Jazz 2
117	0	Talko	35	0	Jazz 3
	8	Concert B-Drum	41	0	Brush1
118	0	Melodic Toms 1	42	0	Brush2
119	0	Melodic Toms 2	49	0	Orchestra 1
	8	Synth Drums	49	1	Orchestra 2
	8	Tr-808 Toms	50	0	Ethnic 1
	9	ElPercussions	51	0	Ethnic 2
120	0	Reverse Cymbal1	54	0	All Bd & Sd
	1	Reverse Cymbal2	57	0	Sfx Set
	2	White Noise Reverse	128	0	Cm-64/32 Set
	3	White Noise Basic			
	4	Turbo Jet			
121	0	Gtr. Fret Noise			

PERFORMANCES

MIDI PC	PERF. NAME	PERF. NAME	PC	USB	BANK	TYPE
01	Grand Piano	001	001	0	0	single
02	Rock Piano	002	002	0	0	single
03	Piano & Strings	001	99	99	0	layer
04	Pianopad	002	99	99	0	layer
05	Pianovox 1	002	98	98	0	layer
06	Pianovox 2	001	98	98	0	layer
07	Bass & Piano	003	99	99	0	split
08	Honky-Tonky Piano	004	0	0	0	single
09	Latin Piano	004	99	99	0	layer
10	Electric Grand	003	0	0	0	single
11	Chip 80 Atmos	003	98	98	0	layer
12	Rodex	005	0	0	0	single
13	Electric Mood	005	99	99	0	layer
14	FM Piano	006	0	0	0	single
15	FM & Pad	006	99	99	0	layer
16	Harpisichord	007	0	0	0	single
17	Harpstrings	007	99	99	0	single
18	Vibraphone	012	0	0	0	single
19	Balafon	013	8	8	0	single
20	Drawbar organ	017	0	0	0	single
21	60's Organ	017	16	16	0	single
22	Rock Organ	019	0	0	0	single
23	Oganizer	019	99	99	0	split
24	Jazz Organ 1	018	0	0	0	single
25	Jazz Organ 2	018	1	1	0	single
26	Leslie Switch	019	8	8	0	single
27	Church Organ	020	0	0	0	single
28	Fisa Musette	022	0	0	0	single
29	Fisa Italiana	022	8	8	0	single
30	Bandoneon	024	0	0	0	single
31	Folk Lead	022	99	99	0	split
32	Harmonica	023	0	0	0	single
33	Nylon	025	0	0	0	single
34	Acustica	026	0	0	0	single
35	12-Strings	026	8	8	0	single
36	Jazz Guitar	027	0	0	0	single
37	Jazz & Strings	049	99	99	0	split
38	Clean Guitar 1	028	0	0	0	single
39	Clean Guitar 2	028	1	1	0	single
40	Clean Pad	028	99	99	0	layer
41	Hybrid Electric	035	0	0	0	single
42	Hybrid Muted	029	0	0	0	single
43	Rock Guitar	031	0	0	0	single
44	Overdrive	030	0	0	0	single
45	Bad Distorsion	085	0	0	0	single
46	Violin	041	0	0	0	single
47	Viola	042	0	0	0	single
48	Cello	043	0	0	0	single
49	Contrabass	044	0	0	0	single
50	Tremolo strings	045	0	0	0	single

MIDI PC	PERF. NAME	PERF. NAME	PC	USB	BANK	TYPE
51	Pizzicato strings	046	0	0	0	single
52	Classic Harp	047	0	0	0	single
53	Strings	049	0	0	0	single
54	Orchestra	049	8	8	0	single
55	Vintage 1	051	0	0	0	single
56	Vintage 2	052	0	0	0	single
57	Chori Aahs	053	0	0	0	single
58	Choir Oohs	054	0	0	0	single
59	Vibrato Vox	053	8	8	0	single
60	Trumpet	057	0	0	0	single
61	Mariachi	057	16	16	0	single
62	Muted Trumpet	060	0	0	0	single
63	Trombone	058	0	0	0	single
64	Big Tuba	059	0	0	0	single
65	Brassband	062	0	0	0	single
66	Analogic Brass	063	0	0	0	single
67	French Horns	061	0	0	0	single
68	Soprano Sax	065	0	0	0	single
69	Sax Alto	066	0	0	0	single
70	Sax Folk	066	2	2	0	single
71	Tenor Sax	067	0	0	0	single
72	Clarinet	072	0	0	0	single
73	Oboe	069	0	0	0	single
74	Saxopad	089	99	99	0	split
75	Flute	074	0	0	0	single
76	Pan Flute	076	0	0	0	single
77	Pan Atmos	076	99	99	0	layer
78	Human Whistle	079	0	0	0	single
79	Square Solo	081	0	0	0	single
80	Housewaves	082	0	0	0	single
81	House combo	082	99	99	0	split
82	Saw Synth	082	1	1	0	single
83	Superlead	088	0	0	0	single
84	Killer Synth	082	16	16	0	single
85	Fantasy	089	0	0	0	single
86	Warmupad	090	0	0	0	single
87	Airpad	090	1	1	0	single
88	Space Voice Pad	092	0	0	0	single
89	Bowed Pad	093	0	0	0	single
90	Metal Pad	094	0	0	0	single
91	Voxpad	055	0	0	0	single
92	Solo & Pad	090	99	99	0	single
93	Polypad	091	0	0	0	single
94	Resopad	096	0	0	0	single
95	Soundtrack	098	0	0	0	single
96	Crystal Pad	099	0	0	0	single
97	Atmosphere	100	0	0	0	single
98	Brightpad	101	0	0	0	single
99	Banjo	106	0	0	0	single

EFFEKT

INSERT PRESET

Chorus	
Flanger	
Phaser	
Tremolo	
Auto Wha	
Low Filter	
Dist Rotary	
Dist Dealy	
VO Drive	
Crunch	
Dyna Amp	
R-Fier	
Metal	
Stack	
Tweed	

MIC MACRO PRESETS

Standard	
Ballad	
Vintage	
Dance Rock	

EPX VOICE PRESETS

Woman	
Megaphone	
Monster	
Child	

BRIDGE MUSIC / su CD

01 Loveshadow / Act Cool (Roman Holiday)	[3.47]
02 Zapac / Test Drive	[3.35]
03 Nyx / Undercover	[3.40]
04 Jazztunes / Beekoo Mix	[4.13]
05 Loveshadow / Takin' Yo Time	[3.21]
06 Zapac / Put your hands up	[3.37]
07 Stefax / Awel	[3.05]
08 George Ellinas / Hornet	[4.39]

SOUND FXs / su CD

AlarmClock	No1_1
Applaus1	No1_2
Applaus2	No1_3
Applaus3	NoSignal
Applaus4	Okay 1
Baby_Toy	Okay 2
BottlePop	PhoneDial
Bye Girl	Picture
Bye Long	Prot
Bye Sad	Rain
Carpenter	Ringtone
CityLife	Scissors
CoinFall	Sexygirl
Crowd1	Snoring1
Crowd2	Snoring2
DjScratch	Splash
DoorBell	Swoop
DoorCreek	Throat
Fax	ToCToc
FootFoo	VibroCel
Hello Man	Vinyl 1
KnifeSharp	Vinyl 2
Laser	WaterCloset
Laugh 1	WaterGlass
Laugh 2	Whoosh
Laugh 3	WindChimes
Laugh 4	Woman Ahh
Laugh 5	Woo Hoo
Laugh 6	Wow_Girl
Mmhhh	YesLaugh

TECHNISCHE BESONDERHEITEN

EINGÄNGE - AUSGÄNGE

MIC x2 Eingang Mikrofon	Combo (BUCHSE, XLR) symmetrisch -35dB 1kOhms, Gain 0-35dB Stromversorgung Phantom -48Vdc mit Software aktivierbar
LINE IN x2 Eingang Line Stereo	1 x symmetrische Stereo-Buchse -4DB
AUDIO OUT Ausgänge Audio L-R	2 x symmetrische Stereo-Buchse +4DBm
AUX OUT Ausgänge Audio L-R	2 x unsymmetrischer Cinch +4DBm
CLICK OUT Ausgang Referenzton Metronom	1 x unsymmetrische Buchse 0DBm
PHONES Ausgang Kopfhörer	Mini-Stereo-Buchse 1W @ 8 Ohms 250mW @ 32 Ohms
AV OUT Ausgang Audio / Video	Gelber Cinch Composite Video PAL / TV

COM-PORTS

MIDI IN	MIDI-Port
MIDI THRU	
MIDI OUT	
USB PORT PC-Anschluss für internes HD	USB-Port (standard USB 2.0 High speed)
USB PORT PC-Anschluss für Merish 3 als Expander	USB-Port (standard USB 2.0 Full speed)
USB Keyboard	Steckplatz für Tastatur-USB (standard USB 2.0 High speed, max 500mA)
USB PEN-HD	Steckplatz für USB-Stick HD extern (standard USB 2.0 High speed, max 500mA)
FOOTSWITCH	Mono-Buchse Pedalsteuerung (Typ n.o.)

ALLGEMEINE EIGENSCHAFTEN

Frequenzgang	20Hz ± 20KHz ±3dB
Verzerrung (THD + noise)	<0.01% 20Hz ± 20KHz
Signal-Rausch-Verhältnis -85DB	
Stromversorgung 12V DC (+centr.) 2000mA	Input 100-240V AC 50/60 Hz Output 12V DC 2000mA
Netzteil AC / DC	

ABMESSUNGEN & GEWICHT

Abmessungen L x H x T	34,5 x 23 x 8
Gewicht	2,8 KG

VORSCHRIFTEN

Entspricht der EU-Richtlinie 89/336 / EWG für elektromagnetische Verträglichkeit
Entspricht der EU-Richtlinie 93/68 / EWG CE Kennzeichnung



Cod. 0215127

Progetto grafico - www.CLINDINA.it / Foto - www.VERONICARONZETTI.com



M-LIVE SRL
via Luciona, 1872/B
San Giovanni in Marignano (RN) | 47842
Tel. +39.0541.827066 | Fax +39.0541.827067
m-live@m-live.com

www.songservice.it
www.m-live.com